

ڈاکٹر الیسابلم ظفر

جوہر ہومیوپیتھی

جہانی عوارض کی مخصوص علامات اور ان کی
مخرب ہومیوپیتھک ادویات



ہومیوپیتھک ڈاکٹر فتح شیر

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب _____ جوہر ہومیوپیتھی
مصنف _____ ہومیوپیتھک ڈاکٹر فتح نیر
اشاعت _____ ۱۹۹۳ء
قیمت _____ ۱۰۰ روپے
طابع _____ پیپ بورڈ پرنٹرز (پرائیویٹ) لمیٹڈ
راولپنڈی



ناشر: - انفتح ہومیوپیتھک دواخانہ، عابد مجید روڈ - راولپنڈی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعارف

ہومیوپیتھک طریقہ علاج میں میٹیریا میڈیکا سے واقفیت نہایت ضروری ہے اگر اس میں درج ادویات کی تمام علامات یاد ہوں تو پھر کسی معاون کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ تجربہ شاہد ہے کہ ادویات کی تعداد بڑھ جانے سے اکثر معالجین کے لیے ان کی جملہ علامات یاد رکھنا مشکل ہو گیا ہے۔ اس لیے معاون کتب کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تاکہ میٹیریا میڈیکا کے استعمال میں سہولت پیدا ہو۔

چونکہ ہومیوپیتھک ادویات کی علامات میں خاص عام اور نادر علامات سب ہی شامل ہوتی ہیں۔ اس لیے ان کی چھان بین کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تاکہ خاص اور نادر علامات کو عام اور عضوی یا مقامی علامات پر ترجیح دی جاسکے اور اس طرح علاج کے لیے بالمثل دو کا انتخاب کیا جاسکے۔

علم العلاج پر یہ کتاب بطور رہنما تالیف کی گئی ہے۔ اس بات کو مدنظر رکھا گیا ہے کہ کوئی ہم نمایاں اور نادر علامت شامل ہونے سے رہ نہ جلتے۔ یہ کتاب ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کو میٹیریا میڈیکا کی اہمیت سے بے نیاز نہیں کرتی۔ بلکہ اس کے شوق کو بڑھاتی ہے۔

اس کتاب میں اہم علامات کو لغت کی طرز پر درج کر دیا گیا ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ علامات کو کم سے کم وقت میں دیکھا جاسکے۔ اس لحاظ سے یہ تالیف ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کے علاوہ ان لوگوں کے لیے بھی مفید ہے جو اس طریقہ علاج میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ انشاء اللہ یہ کتاب ہومیوپیتھی میں ایک قابل قدر اضافہ ہوگی اور اہل فن تجویز نسخہ میں اسے مدد معاون بنائیں گے۔

فتح شیر
افتخ ہومیوپیتھک دواخانہ
عابد مجید روڈ مغل آباد۔ راولپنڈی

۲۱ دسمبر ۱۹۸۵ء

فہرست

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
38	بال	2	اوقات (ہومیوگمری)
39	بائی کے درد	4	احساسات
44	بد اثرات	5	احتلام
50	بچے	108	اخراجات
54	بخار	15	اسہال
59	بدبو	18	اشیاء (چیزیں)
	بستر	130	اطراف جسم
	بواسیر	21	آنکھ
66	بوجھ	23	انگلیاں
67	بھوک	31	آواز
69	بے چینی	32	انڈا
70	برا بھلا کہنا	34	انتقالی مرض
70	بھونکنا	34	ارادہ - اعضائے تناسل
70	بھوت پریت	34	
70	بے رحم	35	بات چیت
		37	بازو
71	پاخانہ	37	بادل
74	پاگل	37	برف

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
104	تشدد	74	پٹیاں
104	تعاقب	74	پٹھے
104	تکبر	75	پاؤں
104	تکیہ	78	پستان
	(ٹ)	81	پینہ
105	ٹانگیں	85	پیاں
106	ٹھوکر کھانا	87	پیٹ
	(ج)	89	پیمپش
107	جریان	90	پھڑکن
111	جسم (تمام)	91	پیشاب
113	جلن	97	پشت
114	جماہیاں	97	پیجرہ
115	جلد	97	پنکما
109	جلق	97	پیاز
121	جالا	97	پیپ
121	جانور	97	پیڑو
121	جنون	116	پھوڑے پھنسیاں
100	جھکے	98	پھندا، پھیلاؤ
	(ج)		(ث)
122	چھاتی	99	تشج
125	چکر	103	تھاوٹ
127	چہرہ	103	تباکو
129	چلنا، چال	104	تہائی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
148	غاموشی	129	چاند
149	خصیصے	129	چیچک
149	خودکشی	130	چیزیں
150	خیال، خیالی	130	چیونیاں
	د	131	چمچ
151	دانت، مسوڑھے	131	چور
155	درد	131	بیونا
160	دل	131	چوہا
165	دمر	131	چھونا
167	دودھ	131	چینج و پکار
167	دودھ عورت کا	187	چھینکیں
168	دعا		ح
168	دھوپ	132	حرکت
	ڈ	134	حمل
169	ڈکار	136	حیض
170	ڈر، خوف	142	حس
	ذ	142	حاسد
173	ذائقہ		خ
	ر	170	خوف، ڈر
174	رحم	143	خون
176	رنگ	145	خواب
177	رونا	147	خوابش و نفرت (خورد و نوش)
177	ریڑھ	148	خالی پن

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	(مش)		رعشہ
205	شراب	178	(ز)
205	شور	179	زبان
205	شرارت	182	زخم، چوٹ
205	شرم	186	زکام، نزلہ
205	شک	189	زندگی
206	شہد		(س)
206	شیشہ	190	سانس
		192	سرد، سردی
		194	سرا، سردرد
	(ض)	200	سورا
206	ضمیر	200	سفلس
	(ط)	200	سائیکوسس
209	طاقت	201	سوجن
	(ع)	202	سوزاک
209	عبادت	203	سختی
206	علامات	203	سفر
	(ع)	203	سُن ہونا
207	غدد	203	سوراخ جسمانی
208	غم	204	سوچ
208	غصہ	204	سوال و جواب
209	غسل	204	سیٹیاں
209	غرور	204	یڑھیاں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
		210	غنودگی
244	گھانا (گ)	210	غشی (ف)
245	گرم، گرمی		
247	گلا	211	فانج
251	گھر	212	فاصلہ
251	گلیاں	212	فلاسفر
251	گناہ	212	فیصلہ (ق)
251	گندھک		
251	گوشت	213	قبض
251	گیت	217	قتل
251	گیند	217	قریب آنا
252	گردن	217	قسمیں کھانا
252	گوز	218	تولنج
253	گردے		ک (ک)
		219	کان
		222	کھانسی
253	لہرزہ (ل)	230	کلاتی
254	لا علاج	231	کیڑے
254	لاچی، کنجوس	232	کیڑے
255	لینا	233	کمزوری
256	لیکیوریا	241	کمر درد
	م (م)	221	کنڈھا
258	متلی، تھے	254	کنجوس، لالچی

س		صفحہ	مضمون
186	نزله زکام	261	محبت
285	نجات	262	مرگی
285	نہانا دھونا	262	مدہوشی
285	نفرت	262	مذہبی
285	ننگا	263	مزاج
285	نمک	151	مسورھے دانت
285	ناف	265	معدہ
286	نبض	270	مقعد
287	نیند	272	مستقبل
290	وقت	273	مکانات
	وقت	273	مطالعہ
291	ماٹھ	273	موہکے
	ماٹھ	274	ملیریا
293	بڑی	275	منہ
294	ہرنیا	277	موسم
295	ہڈیان	279	مخاط
296	ہنسی	279	موت
296	ہمدردی	279	موسیقی
297	ہوا	280	ناخن
298	ہونٹ		
299	پھمکی	281	ناک
	پھمکی	107	نامردی
299	ہسٹریا	283	نفع

موضوع	شماره	موضوع
	300	بیضه (می)
	301	یادداشت
	302	پرتقال
	303	پاس
	304	مست کافیا دی اموال (محل)
	314	ایالات و ایالت و تقاطعات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

(الشعراء)

اور جب بیمار ہو جاتا ہوں تو وہی مجھے شفا دیتا ہے۔

علامات کی پہچان

علامات کو نہایت احتیاط سے لیجئے۔ علامات حقیقی، نمایاں اور مستقل نوعیت کی ہوں اور یہ مرض کی بجائے مریض کو بیان کرتی ہوں۔ اس مقصد کے لیے مریض سے کئی سوالات پوچھنے کی ضرورت ہے۔ آپ کو پانچہ یقین ہونا چاہیے کہ آپ علامات کو بالکل وہی سمجھ رہے ہیں جو کہ مریض بیان کر رہا ہے۔

اوقات

صبح

اضافہ، تمام علامات میں صبح سویرے صبح جاگنے کے بعد۔

اضافہ صبح کے وقت

صبح سے شام تک

۱۰ بجے سے ۱۱ بجے تک

۱۱ بجے

۱۲ بجے

نکس و امیکا۔ لیکسیس۔ نیڈرم میور
سلفر، نیڈرم میور، لیکسیس، ایلوز،
پوڈوفائیلیم، نیوٹرکلیٹیم
نیمڈورینیم
نیڈرم میور
سلفر۔ نیڈرم کارب
سلفر

آرسنک ابیم
بیلادونا، تھوجا

دوپہر ۱ بجے سے ۲ بجے تک
۳ بجے

آرسنک ایس، بیلادونا، لائیکوپوڈیم
لائیکوپوڈیم، ہیل بورس، سفلیٹیم
کالوسنتھ، میگنیشیا فاس

بعد دوپہر ۲ بجے سے ۳ بجے تک
۳ بجے سے ۴ بجے تک

ایکونائٹ، پلسائیلا، کالی سلف
فاسفورس

سفلیٹیم

شام ۴ بجے سے ۵ بجے تک
۵ بجے سے ۶ بجے تک
۶ بجے سے ۷ بجے تک
۷ بجے سے ۸ بجے تک
۸ بجے سے ۹ بجے تک
۹ بجے سے ۱۰ بجے تک
۱۰ بجے سے ۱۱ بجے تک
۱۱ بجے سے ۱۲ بجے تک

مرک سال، آرسنک ابیم۔ رسٹاکس
سفلیٹیم۔ سلفر، نائٹرک ایسڈ، مینزیم
فائٹولیکا

مرک سال۔ فائٹولیکا

مرک سال، مینزیم۔ لیڈم پال

رات ساری رات

رات در دریں بڑھ جائیں
رات کے وقت نیز بستر گرمی سے اضافہ

رات بھر بے چینی رہے اور لمحو بھ سکون
سے نہ لیٹ سکے۔

آدھی رات سے پہلے تکالیف میں اضافہ

آدھی رات کو تکالیف

آدھی رات کے بعد اضافہ

۹ بجے

۹ بجے سے ۱۲ بجے تک

۱۲ بجے رات

۱۲ بجے سے ۲ بجے تک

۲ بجے سے ۴ بجے تک

۳ بجے

سورج سورج طلوع ہونے سے غروب

ہونے تک۔

سورج ڈوبنے سے طلوع

ہونے تک

نیٹرم میور سپا تھیلیا

کالچیکم

کاسینکم، یوپیورم پرف، رسٹاکس

فاسفورس، پلسا نیلا، رسٹاکس

آرسنک الیم سلف

آرسنک الیم کالی کارب، رسٹاکس، بیلا ڈو

برائی اونیا

کیومیلا

سلف

آرسنک الیم

کالی کارب

بیلا ڈو، ناقو جا

اوقات (وقف)

تکلیف ایک مرتبہ وقت پر ظاہر ہو۔

سرزد ایک مقررہ وقت پر ہوتا ہو۔

بخار ایک مقررہ وقت پر آتا ہو۔

کھانسی ایک مقررہ وقت پر ہو۔

اسہال ایک مقررہ وقت پر آتے ہوں۔

سیدران

سیدران۔ کالی بانٹی

سباڈیلا سیشیا۔ ستر انیم

سباڈیلا۔ لائیو پوڈیم

سباڈیلا۔ تھو جا۔ آپس

تکلیف ہر دوسرے دن ظاہر ہو۔

ہر دوسرے دن کھانسی ہو۔

ہر دوسرے دن دانت درد ہو۔

ہر دوسرے دن نیند دیر سے آئے۔

چائنا۔ نیرم میور۔ ایومینا

نکس و امیکا۔ انا کارڈیم

کیو میلا۔ نیرم میور

یکسیس

تکلیف ہر تیسرے دن ظاہر ہو۔

تکلیف ہر چوتھے دن ظاہر ہو۔

آرنک الیم۔ یو پیویم پرپرا

آرنک الیم

تکلیف ہر ساتویں دن ظاہر ہو۔

ہر ساتویں دن سانس کی تکلیف ہو جائے۔

ہر آٹھویں دن سانس کی تکلیف ہو جائے۔

آرنک الیم۔ سلفر فاسفورس

کالی کارب

سلفر

تکلیف ہر چودہ دن کے بعد ظاہر ہو۔

چودہ دن تندرست رہے اور چودہ دن بیمار۔

آرنک الیم۔ چائنا۔ یکسیس

میگنیشیا میور

چھٹی کے دن سرزد ہو جائے۔

رسمائس

احساسات

آدمی

خیال کرے کہ کوئی اجنبی آدمی اُس کے پیلوں میں بیٹھا ہے۔
 خیال کرے کہ کوئی آدمی اُس کا تعاقب کر رہا ہے۔
 تھو جا
 انا کارڈیم

بول

محسوس کرے کہ اُس پر کلاسیا و بادل چھایا ہوا ہے جس نے
 اُس کو گردھانپ دکھا ہے جس کی وجہ سے ہر طرف ٹھنڈی لہریاں
 سم سی فیوگا

بال

نہاں پر بال ہونے کا احساس ہوتا ہے اسیلشیا۔ کال بالی
 نیرم میور

بچے

دو جسموں کا خیال مثلاً عورت یہ خیال کرتی ہے کہ اس کے
 دونیکھے ہوئے ہیں وہ نیران ہوتی ہے کہ ان کی پرورش
 کیسے کرے گی!
 پیٹرولیم

بھراؤ

یعنی اعضا خون سے پُر ہونے کا احساس۔
 بھراؤ کا احساس خصوصاً متعہ اور بواسیری مسوں میں
 ایکسکوس۔ چائنا۔ لائیکو پوڈیم
 ایکسکوس ہپ

برف

محسوس کرے کہ برف اسے چھو رہی ہے یا برف کی مانند سنج
 سونیاں یا گرم سونیاں لیکن عموماً سنج اُس کی جلد میں گہک ہی میں
 محسوس کرے کہ برف کا ٹکڑا اس کی چوٹی پر رکھا ہے یا ایک
 وقت سر میں اخصو منا چوٹی میں گرمی اور سردی موجود ہے یا
 جیسے داغ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔
 اگر کیس
 دریم ٹرم البم

برٹھنا

یہ احساس کہ وہ جسمانی طور پر ہر لحاظ سے بڑھ رہا ہے۔
 پلاٹینا

بستر

بستر سخت محسوس ہو۔
 بستر اتنا گرم محسوس ہو کہ مریض اُس میں لیٹ بھی نہ سکے ٹھنڈی
 جگہ کی تلاش میں رہے۔ بستر اور کپڑے اتار دینے کی خواہش
 کرے۔
 آرنیکا۔ یوپیٹوریم پرف۔ پارڈنیم
 اوپیم

جوہر بر سر پیشی

جب بیٹا ہو تو یہ محسوس کرے کہ وہ بستر کو نہیں چھو رہا۔
بستر کے ارد گرد اپنے آپ کو بکھرا ہوا محسوس کرے
گردوں میں بلبلوں کی موجودگی کا احساس ہوتا ہے جو چلنے
پھرنے جھٹکنے لگنے سے بڑھ جاتا ہے۔

بلبلے

بر برس و گرس

پیٹ اور رحم میں بوجھ پڑنے کا احساس ہو گا یا تمام اعضا نیچے
نکل پڑیں گے۔ (ایک کنایہ مورخیں سیپا،

لیم ٹمگ

بوجھ

لیکٹس۔ کالوسنتھ۔ اناکارڈیم

بھینچنا بھینچے جانے یا گھٹن کا احساس ہو۔

جوت پریت بھوت پریت اور غیر مرئی چہرے میں خیال بانو اور کیرے
دیکھتا ہو۔

بیلادونا

بیل

اسم سی فیوگا۔ سفلیئم

یہ احساس کہ وہ پاگل ہو جائے گا۔

ڈرومرا

لیکٹس

سانس کی نالی میں پر موجود ہونے کا احساس ہو جس کی وجہ
کھانسی اٹھے۔
یہ احساس کہ اُسے پنجرے میں بند کر دیا گیا ہے اور پنجرے
کے تاروں کو لمحہ بوجھ بھینچا جا رہا ہے۔

چکر

بینچرا

اناکارڈیم
جیلسیم

یہ احساس کہ جسم کے کسی حصے کے ارد گرد پھنسا پڑا ہے یا
بہی بندھی ہے یا گندہ ہتھیار کا دباؤ ہے۔
آنکھوں سے اوپر سر کے ارد گرد پٹی بندھے ہونے کا احساس
(کال بانک ایڈ۔ نانٹر کے ایڈ سلف)

بھندیا پٹی

کر د کس سٹائیوا
کر د کس سٹائیوا
فاسفورس

پیٹ میں کسی زمرہ چیز کے پھدکنے کا احساس (سلف۔ تھوہا)
پیٹ رحم، معدے یا پچھاتی میں زمرہ چیز کے پھدکنے کا احساس
پیٹ میں خالی پن کا احساس۔
پیٹ نیچے گر جانے کا احساس، لہذا پیٹ کو ہاتھ سے تھامے
رکتا ہے۔

پیٹ

اپنی کاک، ٹیکم

ہر حرکت پر پیٹ میں کٹنے اور نلنے کا احساس گویا پیٹ میں تیز

بہارِ ہندوستانی

کاکوس
امبر اگر سیا

کنہاں شایو

ارجم نامزکم

لیکٹس

اناکارڈم

ایلوینا

تھو جا
سرامونیم
سکنا

کلیر یا کاز آر سنک الیم
کلیر یا کاز امبر اگر سیا
سیسا وریم الیم
ایونیامیور

تھو جا

بیلادونا

سرامونیم

گریفائس

دھار واسے پتھر ہوں۔

پیٹ میں ٹھنڈے کی احساس

پانی کے قطرے یہ احساس کہ پانی کے قطرے مختلف اعضاء پر ٹپک رہے ہیں یا پانی کے قطرے مختلف اعضاء سے ٹپک رہے ہیں۔

پھیلاؤ پھیلاؤ کا احساس تمام جسم میں یا بعض اعضاء میں (ایکوس)

تار جسم گویا دلوں میں جکڑا ہوا ہے۔

تعاقب یہ احساس کہ چلتے وقت کوئی آدمی اُس کا تعاقب کر رہا ہے۔

تمکیہ احساس کہ وہ ٹمکیوں اور گدووں پر چل رہا ہے۔

ٹانگیں احساس کہ ٹانگیں لکڑی کی بنی ہوئی ہیں۔ محسوس کرے کہ اُس کی ٹانگیں اتنی لمبی ہیں جتنا کہ مینار۔ ٹانگوں کو ہوا میں تیرتا ہوا محسوس کرے۔

ٹھنڈک ٹھنڈک کا احساس پورے جسم پر یا جسم کے واحد حصہ پر ٹھنڈک کا احساس معدے میں ٹھنڈی جگہیں جسم کے حصوں پر ٹھنڈک کا احساس پشت پر کندھوں کے درمیان

جانور

جانور پیٹ میں ہونے کا احساس (کروکس) خیالی جانور اور کیڑے دیکھتا ہے نیز غیر مرنی چہرے اور بھوت پریت نظر آتے ہیں۔ خیال کرے کہ چوہے سانپ اور دوسرے جانور اُس کی طرف آرہے ہیں اور وہ خوفزدہ ہو کر ان سے پیچھے ہٹے۔

جالا

احساس کہ چہرے پر مکڑی کا جالابے جسے صاف کرنے کے لیے زبردست کوشش کرتا رہتا ہے۔ (برائنا کارب بوریکس رینن کوس برومیم)

جلن

جلن کے احساس کی رہنما ادویات آرٹک سلفر
 ہاتھوں، پاؤں، سر کی چوٹی میں جلن کا احساس۔
 جلن کا احساس جسے حرارت سے آرام آئے۔
 جلن پیدا کرنے والی ادویات۔ ایس۔ بیلاڈونا، کینتھرس کیسیکم
 پشت پر کندھوں کے درمیان جلن کا احساس سلفر
 گلوٹائین۔ لائیو پوڈیم،
 جلن کا احساس ریڑھ کی پوری بڈی میں۔
 جلن سر کی چوٹی میں گول جھبوں کی صورت میں۔
 جلن کا احساس پاؤں میں۔

فاسفورس۔ کینتھرس
 سلفر
 آرٹک البم
 ایگریکس کاربو انیس۔ سلفیور ایسڈ
 فاسفورس
 زنک
 سلفر کلکیریا۔ گریفائٹس
 کیمو میلا۔ میڈورینم۔ سینٹی کیولا

جسم

احساس کہ جسم میں اجسام پر مثل ہے ہندوہ ان کو کپڑے سے نہیں
 ڈھانپ سکتا۔ پٹرولیم
 دو جسموں کا احساس
 جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اور وہ انہیں جوڑنے میں
 لگا ہوا ہے۔

پیشینیا
 پٹرولیم
 پیشینیا

جکڑن

تمام جسم میں جکڑن کا احساس۔

لیکٹس۔ کالوسنتھ۔ اناکارڈیم

چھاتی

چھاتی میں بوجھ اور دباؤ۔ ایسے محسوس ہو کر باقی اعضاء کا خون
 بھی چھاتی میں بھر گیا ہے۔ لگاتار چلتے رہنے سے افادہ محسوس ہو
 احساس کہ چھاتی کے پچھلے حصے کو ایک رسی نے مضبوطی سے
 جکڑ رکھا ہے۔

لوبلا انفلینٹا
 لیکنس

چھلنا

چھلے جانے کا احساس

کاسٹیکم

چونا

احساس کہ معدے میں چونا بھرا ہے۔

کاسٹیکم

چوم

یہ خیال کہ کرسی کے پیچھے سے چوم دوز گردہ لگ گیا ہے۔

سم سی فیوگا
 سیکیل کار

ایک کنا تیم۔ اینتھوزا
 جسم کے مختلف حصوں پر چومیا کے دوڑنے کا احساس

چوبیا

ایلو مینا
تکلیل کار
نکس وامیکا

چھوٹیاں ہاتھوں اور کمر پر چھوٹیاں چلنے کا احساس
جلد پر چھوٹیاں چلنے کا احساس
چہرے پر چھوٹیاں چلنے کا احساس

لاٹیکو پوڈیم

حمل ایسے معلوم ہو کہ بچہ رحم میں قلابازیاں کھا رہا ہے۔

سلفر گیشیا
کاکوس گیشیا
فاسفورس

خالی پن خالی پن کا احساس۔ کاکوس فاسفورس۔ سیسیا گیشیا
سرم اور دیگر اعضا میں خلا کا احساس۔
خلا، نقابست اور ڈوبنے کا احساس، سر تھپاتی معدہ یا پیٹ میں

پلاٹینا

درد عصبی درد اور سُن ہو جانے کا احساس۔ ایکونائٹ کیمومیل کالمیا
نیفاٹلم اور

لیم گ

دھڑکن تمام جسم میں دھڑکن جسم کے تمام اعضا میں بھراؤ کا احساس ایسے
معلوم ہو کہ خون جسم کے حصوں سے پیوٹ نکلے گا (ایکوس)
جسم کے بہت سے اعضاء مثلاً پیٹ، منہ، بازو، انگلیوں
میں دھڑکن کا احساس۔

آئیوڈیم
لیم گ

دھڑکن کا احساس۔ (بیلڈوفا، گلوٹامین، ملی لوٹس)
دھڑکن تمام جسم میں جو جذبات کے ابھرنے، بھڑکنے یا کانٹا
سننے سے پیدا ہو۔ (گریازوت)

کاسٹیکم

رٹھنیا میزیریم
ولیریانہ

دانت دانت بے محسوس ہوں۔
دھاگہ دھاگہ کا احساس

لیکیس

دمہ دمہ کی تکلیف میں گرمی کی لہریں اچانک محسوس ہوں
پکڑوں کو دھیل کرے تاکہ دم نہ گھٹے۔

کناس انڈیکا

دور چند گز کا فاصلہ بھی بہت دور محسوس ہو۔

دکھن

دکھن: جلن اور بجھنے کا احساس
دکھن کا احساس گویا کہ کوئی پھینکا گیا ہے۔ (روانا۔ یو پیویرم پرف) پائر و جنم

کاسنیکم
آرنیکا۔ پینیشیا

دل

دل کے قرب و حواریں ڈوبنے کا احساس
محسوس کرے کہ اگر اس نے حرکت کی تو دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔
محسوس کرے کہ حرکت جاری نہ رکھی تو دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔
احساس کہ دل کو فولادی باتونے جکڑ رکھا ہے۔
احساس کہ دل کو باری باری بھیجیچا اور چھوڑا جا رہا ہے۔

کناس سٹائیوا
ڈجی تلیس
جیسیم
کیکیس۔ آئیو ڈیم
لیم ٹک

دماغ

ایسے معلوم ہو کہ دماغ سر میں ڈھیلا ہو گیا ہے اور ایک طرف سے دوسری
طرف کو ڈھلکتا ہے۔ (بیدا ڈونا۔ براتی اونیا۔ رستا کس۔ سپاٹجیلیا)
دماغ میں اتار چڑھاؤ کا احساس گویا کہ یہ لہروں کی مانند چل رہا ہے۔

سلفیورک ایڈ
گلوناٹین

ڈاٹ

جسکے مختلف حصوں میں کئی ڈاٹ لگا ہونے کا احساس۔

اناکار ڈیم

ڈنک

ڈنک اور جلن کا احساس۔

ایپس

رحم

محسوس کرے کہ بچہ رحم میں قلابازیاں کھا رہا ہے۔

لانیکو پو ڈیم

روح

یہ احساس کہ جسم اور روح علیحدہ ہو چکے ہیں۔

تھو جا

زبان

زبان پر بال ہونے کا احساس۔ (سلیشیا۔ کالی بائی)
زبان ہونٹوں اور ناک میں سرسراہٹ کا احساس۔

نیرم میور
نیرم میور

سانس

احساس کہ ہر سانس آخری سانس ہے۔
محسوس کرے کہ کوئی چیز گردن سے سانس کی نالی کی طرف بڑھ رہی ہے
جس سے سانس رک رہا ہے۔
سانس میں گھٹن محسوس ہوتی ہے ہذا وہ منہ سے جاگ اٹھتا ہے
اور سانس میں رکاوٹ محسوس کرتا ہے۔

ایپس

لیکیس

سپینیا

تجوہر، جو میو، پتھر

لیکٹس

لیکٹس

مانس لینے پر احساس کہ چھاتی نہیں پھیلے گی، مگر مانس لینے کی حاجت یہ احساس کہ لینے سے اس کا مانس دس جائے گا۔ لہذا اسے ضرور چلتے پھرتے رہنا چاہیے۔ (ایونیا کلاب، لیکٹس، گرنڈلیا)

رٹاکس

حسمن ہو جانے اور عصبی درد کا احساس، ایکونائٹ، کیومیلا، کالمیا، پلائینا، نیفائیلیم۔

گلوٹامین

ایونیم، نائیریکیم

لیکٹس

سٹرا مونیم

لیکٹس

کاکوٹس

سپائیچیلیا

دریڈم، الہم

کلیک، یا کلاب

سٹرا مونیم

ایگرکس

تھوجا

اناکارڈیم

تھوجا

کلبس انڈیکا

سر کے پھیل جانے اور دماغ کے حرکت کرنے کا احساس۔

احساس کہ سر بہت پھیل چکا ہے۔

سر کے انتہائی بڑا ہو جانے کا احساس۔

محسوس کرے کہ اس کا سر اتنا بڑا ہے جتنا کہ مٹکا۔

سر کی چوٹی پر بوجھ کا احساس (لیکٹس، گلوٹامین، یہ احساس عورتوں میں

عموماً سن یا اس میں پایا جاتا ہے۔

سر کی چوٹی کھٹنے اور بند ہونے کا احساس

یہ احساس کہ دماغ سر میں ڈھیلا ہو گیا ہے اور ایک طرف سے دوسری

طرف کو ڈھلک رہا ہے۔ (بیلادونا، برائی، اوٹیا، رٹاکس)

محسوس کرے کہ برف کا ٹکڑا سر کی چوٹی پر رکھا ہے (سپیا) یا

چمے کہ بیک وقت سر میں گرمی اور سردی ہے یا جیسے دماغ ٹکڑے

ٹکڑے ہو رہا ہے۔

سر کے مختلف حصوں میں اندرونی یا بیرونی طور پر ٹھنڈک کا احساس۔

محسوس کرے کہ اس کا سر ادھر ادھر کی طرح گرم ہے۔

سوٹیاں سرد یا گرم سوٹیاں چھنے کا احساس (عموماً سرد سوٹیاں)

مشیشہ یہ احساس کہ جسم کو یا شیشے کا بنا ہوا ہے اور جلد ٹوٹ جائیگا

ضمیمہ دوضمیروں کا احساس، ایک ضمیر کسی کام کے کرنے کا حکم دیتی ہے اور دوسری

منع کرتی ہے۔

طاقت احساس کہ وہ کسی اعلیٰ طاقت کے زیر اثر ہے۔

فاصلہ چند گز کا فاصلہ بھی کمی محسوس ہو۔

قے

نکس وایکا

محسوس کرے کہ اگر وہ قے کر سکے تو بہتر ہوگا۔

کاسٹیکم

پہ کچا پن کچے پن کا احساس۔

کمر

چھٹی کم چوڑیوں میں احساس کہ یہ جگہیں علیحدہ ہو کر گر پڑیں گی یا یہ احساس کہ بڑیاں ٹوٹ گئی ہیں چنانچہ مریضہ ان جگہوں کو باندھ کر رکتی ہے اور اس طرح باندھنے سے اسے آرام آتا ہے۔

ٹریم
برائی اونیا۔ فاسفورس
کالی کاربکمر میں درد اور یہ احساس کہ لینے سے کمر ٹوٹ جائے گی نکس وایکا
کمر درد کے دوران احساس کہ کمر ٹوٹی ہوئی ہے۔

گھٹن

گھٹن یا بھینچے جانے کا احساس بکلیٹس کی یہ ایک جزل علامت ہے۔

کالوسٹیم۔ اناکارڈیم
کیپسکیم

ہر جگہ گھٹن کا احساس سانس کی نالی گے وغیرہ میں گویا مچیں لگ رہی ہیں

ایلو مینا

گدے یہ احساس کہ وہ گدوں اور ٹکیوں پر چل رہا ہے۔

گھر

یہ احساس کہ وہ گھر میں نہیں ہے بلکہ کسی دوسری جگہ پر ہے۔

برائی اونیا۔ اوہیم

گلا

ڈر و سٹرا

سانس کی نالی میں بڑ موجود ہونے کا احساس جس سے کھانسی اٹھنے

پیسلفر۔ ایلو مینا

گلے میں پھیل کا کاٹنا یا سخت تنکا موجود ہونے کا احساس (ارجنٹ ٹائٹ۔ نائٹرک ایسڈ)

سانا

محسوس ہوتا ہے کہ کوئی چیز گلے کی طرف آرہی ہے اور اس کی وجہ سے گلے میں گھٹن یا سخت کھانسی ہوتی ہے۔

گیند

سٹنی سائیکل یا
یکیس

پیشانی میں گیند کی موجودگی کا احساس پایا جاتا ہے جو سر کے ہلانے سے بھی نہیں ہٹتی۔

کناس انڈیکا

مٹانے میں گیند کے لڑھکنے کا احساس۔

احساس کہ وہ گیند پر بیٹھا ہے۔ امعائے مستقیم اور مقعد میں سو جن کا احساس۔

جو بہ ہر سو پہنچو

تھو جا

لکڑی جب چلے تو ایسے محسوس ہو کہ اعضا لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔

سلیفورک ایڈ

لرزہ اندرونی طور پر لرزنے کا احساس، لرزہ بیرونی طور پر نظر نہیں آتا۔

لیک کنایم۔ اسارم

یٹنا جب لیٹا تو تو یوں محسوس کرے کہ بستر کو نہیں چھو رہا۔

کا پچھم
ستانی سائیگریا
اگنیشیا
امبر اگر سیا۔ کلکیر یا کارب
فاسفورس

معدہ معدے میں کبھی شدید جلن اور کبھی سردی کا احساس۔

معدے میں لٹکا ہونے کا احساس۔

معدے میں زبردست کمزوری کا احساس۔

معدے میں ٹھنڈے پن کا احساس۔

معدے میں ڈوبنے کا احساس۔ اسپیا جیلیڈونیم، اگنیشیا، بانڈر اسٹر

مقعد

مقعد اور امعاء مستقیم میں سوجن کا احساس۔ محسوس کرے گویا گیند پر بیٹھا ہے۔

کناس انڈیکا
کیپسکیم
انا کارڈیم

مقعد میں جلن کا احساس پانے کے بعد آرسنک، اہم، گبوجیا، آئرنس، مقعد میں کند ڈاٹ لگا ہونے کا احساس۔

سپیا

محبت شوہر، بچوں اور عزیزوں سے محبت کا احساس مٹ جائے۔

ارجنٹم نائٹ

مرکانات خیال کرے کہ ارد گرد کے مرکانات آگے بڑھ کر اُسے کچل دیں گے۔

جلیسیم، پیکر ایڈ
فاسفورس

فاسفورک ایڈ

نقابہ نقابہ کا احساس۔

مرز معدے پیٹ، چھاتی میں نقابہ، ڈوبنے اور خلا کا احساس۔

وقت

وقت بہت لمبا محسوس ہو۔ چند لمحے بھی بہت لمبے محسوس ہوں۔

(ارجنٹم نائٹ)

کناس انڈیکا
پوپسوریم پرن
زنک

بڈی

بڈیوں کے دکھنے کا احساس۔

ریڑھ کی پووی بڈی میں جلن کا احساس۔

ہوا

خیال کرے کہ وہ روح کی مانند ہوا میں منڈلا رہا ہے جب چلتا ہے

جو ہو یہ بیچ

لیک کنیا نغم

تو ایسے محسوس ہوتا ہے گویا ہوا میں چل رہا ہے (اسارم)
اپنے آپ کو ہوا میں تیرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔

ولیریا نہ

سکنا

پنہ مانگوں کو ہوا میں تیرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔ بیزود اپنے آپ کو بڑا بلکا
محسوس کرتا ہے گویا وہ چار پائی پر نہیں بلکہ ہوا میں لیٹا ہے۔



اخراجات

پانی کی مانند

پانی کی طرح پتلے اخراجات (یوفیریر یا۔ آرم ٹریفائلم)
پتلے، شفاف اخراجات۔
پتلے اخراجات، بدبودار، تیزابی۔

آرسنک الیم ایلم سیپا
نیرم میور
نارٹرک ایسڈ

گارھے گاڑھے اخراجات (کال سلف۔ ہائیڈراسس)
انڈے کی سفیدی کی مانند بلغم۔

پلساٹیل
سٹینم

لیسار یسار جکینے والے اتار دار، سخت (ہائیڈراسس آرس ورس بودشا،
بلغم اور ناک کا مواد چکینے والا، یسار (ہائیڈراسس، کینٹرس، کوکس گیکانی)
یسار شبہ کی مانند رگبات۔

کالی بانی، کالی میور
کالی بانی
گریفائٹس

بدبو

شدید بدبودار اخراجات
کاربو ویتج، گریفائٹس، پیشیا، کاربالک ایسڈ، میورٹیک ایسڈ
شدید بدبودار اخراجات جبکہ اعصابی کمزوری بھی ہو۔
تمام جسمانی رطوبات مردار کی طرح شدید بدبودار، گلے ٹڑکے گوشت جیسی بدبو
جس سے بدبو کا جھمکا اٹھے۔
اخراجات شدید بدبودار، پاخانے شدید بدبودار، خارش بدبودار پسینہ، تعفن
شدید بدبودار اخراجات، نیز متعفن سے سخت بدبودار، ریاح خارج ہو۔
بدبودار اخراجات، پاخانہ اور ریاح گندے اندوں کی طرح بدبودار۔
شدید بدبودار اخراجات، اسہال، پیشاب پسینہ وغیرہ سخت بدبودار
شدید بدبودار اخراجات، منہ ناک گلے سے یا عورت کے اعضائے تناسلی
سے خارج ہوں۔

پائروجنیم سوینم، کالی فاس
کالی فاس

سورنم
پائروجنیم
کاربو ویتج
آرسنک
نارٹرک ایسڈ، پیشیا

کاربالک ایسڈ

کریازوٹ
پلساٹیل، کال سلف

شدید بدبودار اخراجات، تیزابی ملن دار اور چھیلنے والے بدبودار اخراجات
جو تیزابی ہوتے ہیں۔
سادہ اخراجات جو خراش پیدا نہ کریں۔ (سیپا، نیرم سلف)

سادہ

تیزابی

تیزابی رطوبتیں جو جگہ کو چھیل دیتی ہیں اور سرخ کر دیتی ہیں۔
تیزابی رطوبتیں خار بن جاتیں، مریخی اور سوزش پیدا کریں۔ (ذکر یا زوت)
تیزابی رطوبتیں شدید بدبودار، چھیلنے والی۔
تیزابی رطوبتیں لیکن پانی سے کاڑھی۔

تیزابی پانی کانک اور متہ سے بہنا جس سے ہونٹ چھل جائیں
ایک کنایتیم۔ آرم ٹریفاٹیم
تیزابی پانی ناک کی نوک سے پچکے (آرسنک آئیوڈائیڈ)
تمام رطوبات تیزابی ہوں اور ناک سے خارش پیدا کرنے والا مواد نکلے
ناک سے پیلا سوزش کرنے والا پانی ہے۔
کھٹی سوزش والی رطوبات گونا گونا گویا اور مقصد سے

سلفر ایمریا کارب
آرسنک آئیوڈائیڈ
آرسنک الیم
مرک سال

ایلم سیپا
ایلم سیپا۔ آرسنک الیم
آرم ٹریفاٹیم
کالی آئیوڈائیڈ
آرس ورس

رنگ

سفید کاڑھا یسار بلغم
زرد یا زرد مائل بہ سبز اخراجات۔ زخموں سے زرد پتلا غیر تیزابی پانی
ہے (زیرم سلف)

کاڑھے زرد رنگ کے اخراجات
زرد رنگ کا بلغم (کلکیر یا کارب کاربودیج۔ فاسفورس۔ پلساٹیل
لائیکو پوڈیم۔ کالی سلف)

زرد کاڑھے یسار بلغم کا اخراج معہ سانس کی نالی یا رحم سے لیکوریا
رطوبات زرد مائل بہ سبز۔ مرک سال سیپا
زرد کاڑھی مائل بہ سبز رطوبات شہد کی مانند یسار۔ تیزابی جو خارش،
جلن اور مریخی پیدا کریں۔

سبز کاڑھی رطوبات تقویا جسم کے ہر سرخ سے بعض اوقات
شدید بدبودار۔
سبز خصوصاً بلغم پلساٹیل۔ کاربودیج۔ فاسفورس سلفر

کالی میور
پلساٹیل۔ کالی سلف
کلکیر یا سلف

سینم
ہائڈرکس
پلساٹیل

آرسنک آئیوڈائیڈ
کالی آئیوڈائیڈ
لائیکو پوڈیم

پلساٹیل
سینم
کالی آئیوڈائیڈ سیپا
فاسفورک ایڈ

ذائقہ

کڑوا۔
میٹھا۔ میٹھا نمکین سا۔
نمکین۔
بلغم نمکین

پلسا ٹیلا
ورٹرم البم
یکسس: زخم میٹ

متفرق اخراجات کبھی جاری ہو جاتے ہیں کبھی رُک جاتے ہیں۔
اخراجات بڑی مقدار میں جسم سے خارج ہوتے ہیں۔
اخراجات جاری ہو جانے سے مہلہ تکالیف کو آرام محسوس ہوتا ہے



اسہال

باری باری اسہال یا پچیش اور بانی کی در دیں باری باری
اگر نیا اور اسہال باری باری
اسہال اور قبض باری باری

کالی بانی۔ ابراہیم
کردن بگ
ابراہیم

بدبودار، پتلے دست بلا ارادہ، ہوا خارج کرتے وقت بھی متعہ اور
دست نکلیں۔

میوٹیک ایسڈ

سٹراٹونیم

سورینم

نیزم فاس

کلکیر یا فاس

پیرسلفر کلکیر یا کرب

گریفائٹس

بدبودار بلا درد اسہال
مردار کی طرح بدبودار۔ سیاہی مائل بھورے دست
ترش بوداے سبز رنگ کے دست
سبز رنگ کے بوداے پاخانے پر پڑ کی آواز سے خارج ہوں۔
کھٹی بو
بوداے بھورے رنگ کے پتلے دست۔

بلغم

بلغم آمیز خونی اسہال۔ پرانے اسہال میں جریان خون
اسہال میں مسلسل بلغم سی رستی رہے جس سے کپڑا خراب ہوتا رہتا ہے۔

نیزم
انٹم کروڈ

رنگ

سبز رنگ کے اسہال میسے جو ہڑیر کا ہی ہو۔

میگنیشیا کرب

نیزم فاس

کلکیر یا فاس

کیوسیل

سبز رنگ کے ترش بوداے اسہال
سبز رنگ بہت بدبودار یا فاسے جو پڑ پر کی آواز سے خارج ہوں۔ رنگ بدبودار
سبز رنگ پانی کی طرح بدبودار دست۔ پیٹ دھول کی مانند۔ قوی کمی کیفیت
سڑے انڈوں کی سی ہو۔

سبز رنگ یا زرد پانی کی طرح اسہال جو بڑی مقدار میں بڑے زور سے خارج
ہوں۔ انٹرڈیوں میں بہت زیادہ گڑ گڑ۔ پاخانہ کے بعد کچھ تھکا ہوا جاتے۔

پوڈوفانٹیل

چائنا
کردن بگ

زرد پانی کی طرح غیر مضغ شدہ غذا۔ بلا درد اسہال
زرد پانی کی طرح جو گولی یا پچکاری کی طرح یکدم خارج ہوں۔

زرد رنگ کے اسہال جو کچھ دیر کے بعد سبز رنگ میں تبدیل ہو جائیں
 زرد رنگ کا پانی کی طرح پتلا یا غانہ بڑے زور سے بڑبڑ کی آواز سے
 خارج ہو۔ اسہال صبح کے وقت چار پانی سے اٹھ کر چلنے پھرنے سے
 اہلنتے ہیں زیادہ رسیح کی وجہ سے پیٹ میں بہت گڑگڑاہٹ ہو۔
 سفید رنگ کے بلا درد بڑے بڑے اسہال جن سے کمزوری
 نہیں ہوتی بلکہ بہت ہی محسوس ہو۔
 بھورے رنگ کے اسہال اور کھانسی صبح کے وقت۔
 بھورے رنگ کے پتلے دست جن سے سخت بو آتے۔
 سیاہی نال بھورے زور سے خارج ہونے والے دست اور
 مڑدار کی طرح بدبو دار۔
 رنگ برنگ کے اسہال دانت نکلنے کے زمانے میں درموم گرم کرنا۔
 رنگ برنگ کے اسہال جب پلساٹیل کام نہ کرے۔

ارخنم ٹائٹ

نیرم سلف

فاسفورک ایسٹ

رلو میکس

گریفائٹس

سورنیم

پلساٹیل

سلیشیا

غیر ارادی طور پر

غیر ارادی طور پر اسہال نکل جائیں گویا مقعد کھلے ہو۔
 غیر ارادی طور پر بدبو دار پتلے دست جب خارج ہوں تو مقعد ہی باہر
 نکل آتے۔
 مقعد کھلی ہوئی محسوس ہو۔ اسہال بہت زیادہ جیسے تل سے پانی
 نکلے ان میں ساگودانہ، چاول یا چرنی کے ٹکڑوں کا سامود ہو۔
 رسیح یا پیشاب خارج کرتے وقت دست نکل آئیں۔ یا غانہ سے پہلے پیٹ
 میں گڑگڑاہٹ ہو۔

ایس

میوزیک ایسٹ

فاسفورس

ایلوڈ

ماننا

نیرم فاس

نیرم میٹ

غیر مضم

غیر مضم شدہ غذا کے اسہال۔ پانی کی طرح۔ بلا درد۔
 غیر مضم شدہ غذا، بکثرت پانی کی طرح اسہال جب بخار بھی ساتھ ہو۔
 یا غانے کی حاجت کھانا کھانے کے فوراً بعد ہو جاتی ہے بلا درد اسہال
 غیر مضم شدہ غذا یا غانے میں خارج ہو۔

کھانا کھانے کے فوراً بعد

کھانا کھانے کے فوراً بعد دست اُرتے۔ یا غانے کے بعد شدید کمزوری۔
 کھانا کھانے کے فوراً بعد حاجت۔ یا غانے میں غیر مضم شدہ غذا خارج ہو۔
 کھانے پینے سے اسہال زیادہ ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات تو کھانے
 وقت ہی حاجت ہو جاتی ہے پیٹ میں بہت گڑگڑاہٹ۔

آرسنک البم

نیرم میٹ

کودن رنگ

اسہال پانی کی مانند

پانی کی مانند بہت زیادہ اسہال جیسے تل سے پانی نکلے متفعد کھل ہوئی
معلوم ہو۔ بلا درد، آن میں ساگودانہ یا چربی کی طرح پٹکیاں ہوں۔
پانی کی طرح اسہال کی مقدار میں بلا درد، نہایت بدبودار، بہت کمزوری
پیدا کریں۔
چاول کی پیسج کی مانند پاخانے ہمیشہ میں آتے ہیں۔

فاسفورس

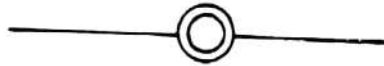
بستہ
کالی فاسپٹرولیم
ٹریم

جلیسیم

ارجنٹم نامٹ
انٹم کروڈ

متفرق

دن کو اسہال اور رات کو ٹھیک ٹھاک۔
خونی اسہال پرانے بلغم آمیز پرانے اسہال میں جریان خون۔
جنبات کی شدت، انتظار، لڑائی جھگڑے یا خوف سے دست
واقع ہوں۔
جنبات کی شدت، دوست یا گاہک کے انتظار کے سبب (جلیسیم)
اسہال زرد رنگ کے جو خارج ہوتے وقت زرد ہوں اور کچھ دیر
بعد سبز رنگ میں تبدیل ہو جاتیں۔
اسہال میں مسلسل بنم سار تباہ جس سے کپڑا خراب ہوتا رہتا ہے۔



اُطرافِ جسم

دائیں طرف

زیادہ تر جسم - دائیں طرف اثر انداز ہونے والی ادویات
لائیکوپوڈیم، چیلیپوڈیم، میگ فاس، بیلادونا، برائی اونیا، رسٹاکس، کالی کارب، سنگویریا،
پوڈوفائیلیم، کروٹینس۔

دائیں طرف کی علامات

تکالیف دائیں طرف سے شروع ہوں اور بائیں طرف کو جائیں
دائیں ابرو کے اوپر درد - دائیں بھٹکے کانٹے کا نمونہ - دائیں چوتھڑ کا درد
دائیں پاؤں برف کی مانند ٹھنڈا - لائیکوپوڈیم، دائیں شانہ کی ہڈی
کے نیچلے کونے میں مستقل درد -
خصوصاً دائیں جانب کا سر درد (سلیٹا، گوتی سے درد چل کر دائیں
آنکھ پر جا بھر جاتا ہے - دائیں کندھے اور بازو کا درد، جھٹائی کی دائیں
طرف کی تکالیف - دائیں چیمبر سے پر یہ دوا زیادہ اثر رکھتی ہے -
دائیں پیوڈ (لائیکوپوڈیم)، دائیں خستہ الرحمہ کا درد اور اس کا سن ہو
جانا - درد اسی طرف والی ران تک جانے والیم مگ، لگے کی دائیں
طرف تکالیف
دائیں خستے کا استسٹیا سوجنا -
دائیں پستان میں درد - سن یا اس کے موقع پر درد -
دائیں کوہے سے دائیں گھٹنے تک باہر کی جانب درد -

بائیں طرف

زیادہ تر جسم کی بائیں طرف اثر کرنے والی ادویات - لیکیس
تکالیف بائیں طرف سے شروع ہوں اور دائیں طرف کو جائیں
بائیں طرف کا سر درد - ایسا سر درد جو منہ کی چوٹی سے شروع ہو کر بائیں
آنکھ کے اوپر بھر جائے اور جو سورج بڑھنے کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلے
بائیں آنکھ سے صاف پانی ہے -
چہرے کا اعصابی درد جو عموماً بائیں طرف ہوتا ہے - درد میں ٹکورا اور

کالوسٹھ
فاسفورس

تھریڈین

دباؤ سے افاقہ ہوتا ہے۔ بائیں طرف کے شدید درد۔
چھاتی کی بائیں طرف ٹیسس۔ دائیں کروٹ لینے سے درد بڑھ جائے
بائیں طرف چھاتی کے اوپر کی جانب درد جو ٹٹلنے تک جاتا ہے جس
کے ساتھ دل بھی دھڑکتا ہے۔

دائیں بائیں بدلتی ہوئی تکالیف

علامات اور سوزش دائیں بائیں بدلتی رہیں۔ اگر آج دائیں طرف کا گلا
سو جا ہوا ہے تو کل بائیں طرف کا پھر آگے دن دائیں طرف کا۔
اس اول بدل کے لیے یہ پہلی دوا ہے علامات گھٹنوں میں تبدیل ہوتی
ہوں خواہ دونوں میں۔ آوارہ دردیوں جو اطراف بدلتی ہیں۔

لیک کانٹم

وتری تکالیف آر پار

سٹرا مونیم۔ انٹ مارٹ

برومیم
انٹ مارٹ۔ سٹرا مونیم

وتری طریقے سے تکالیف ظاہر ہوں یعنی اوپر والے اعضا میں بائیں
طرف تکالیف ہو جبکہ نیچے والے اعضا میں دائیں طرف۔ (اگر کیس)
تکالیف جسم کے اوپر والے حصے میں دائیں طرف ہوں جبکہ نچلے حصے میں
بائیں طرف۔ میڈوریم۔ فاسفورس۔ سلیفورک ایسڈ۔ امبراگریا
بائیں کندھے اور دائیں پلہ پر اثر انداز ہوں۔ لینڈ پال۔ اگر کیس۔

متاثرہ اطراف پر لٹنا

کالی انڈونائڈ۔ آئیوڈیم

پلسائڈا۔ کلکیریا
کروٹیل

میگنیشیا میور

میگنیشیا میور

ایجنٹ نامزکیم

فاسفورس

نیزم سلف

لیک کانٹم۔ بیسکم

متاثرہ اطراف پر لٹنے سے تکالیف بڑھ جائیں۔ ایکونائٹ۔ ہیرنکس موٹاکا
متاثرہ اطراف پر لٹنے سے آرام آئے۔

دائیں جانب بروٹی پرخس جو جس کی وجہ سے اس جانب لیٹ نہ سکے۔

دائیں جانب لیٹنے سے تکالیف بڑھ جائیں۔

دائیں جانب لیٹنے سے جگر کے مقام پر درد بڑھ جائے (دو سالہ بچہ)۔

دائیں جانب لیٹنے سے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔ ہندامریغ۔ دوسری

طرف کروٹ بدل دیتا ہے۔

بائیں طرف لیٹنے سے خشک کھانسی بڑھ جاتی ہے مگر دائیں طرف لیٹنے سے

آرام رہتا ہے۔

بائیں طرف لیٹنے سے جگر کا درد بڑھ جاتا ہے۔

بائیں طرف لیٹنے سے زبردست دھڑکن اور دائیں طرف لیٹنے سے آرام

آنکھ

آپریشن کے بعد

آپریشن کے بعد سب اہم دوا۔
آپریشن کے بعد کن پٹیوں میں شدید درد
آپریشن کے بعد درد سر تک جانے۔
آپریشن کے بعد سر میں درد جس کے ساتھ قے آئے
آپریشن کے بعد درد، قے اور اسہال ہوں۔
آپریشن کے بعد ایسے نظر آئے کہ تمام چیزیں خون آلود ہیں

اکونانٹ
انیشیا
رسٹاکس
برائی ادینا
اسام
سٹرائیم

سیانجیلیا۔ سم سی فوگا
برائی ادینا
فرم فاس

احساس ایسے محسوس ہو کر آنکھیں اپنے گڑھوں سے بڑی ہیں۔

ایسے محسوس ہو کر آنکھیں اپنی جگہ سے باہر نکل رہی ہیں۔
جلن کا احساس۔ آنکھیں سُرخ جبکہ پیپ نامواد نہ ہو۔

ایسے محسوس ہو کر کمرہ دھوئیں سے بھر گیا ہے گویا مریض روتا رہا ہے یا
آنکھوں کے آس پاس ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔ آنکھیں خوب بند
کرنے سے تکالیف کو آوام ملے۔

کردکس

اخراجات پانی (تیزابی) آنکھوں سے بہے جو گالوں کو چھیل دے۔ آشوب

چشم صبح آنکھیں جڑی ہوئی ہوں۔ پپوٹوں کے کنارے سُرخ، سوچے
ہوئے جلن کے ساتھ۔

پانی آنکھوں سے بکثرت بہے آنکھیں سوچی ہوئی ہوں۔

پانی جیسا مواد آنکھ کے بکثرت خارج ہوتا ہے اور یہی مواد بعد میں
بلغم یا پیپ ناما ہو جاتا ہے۔ رطوبت تیزابی ہوئی ہے جہاں پر بہتی ہے
خارش پیدا کرتی ہے۔

آنسو گرم اور سوزش پیدا کرنے والے اور جس جگہ بہتے ہیں وہاں
پھنسیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ ایک خاص علامت یہ ہے کہ جو نہی
پپوٹوں کو جھکا کر دیکھتے۔ کافی مقدار میں آنسو ابل پڑتے ہیں اور درد
بھل جاتا ہے۔

یوفروزیلا
سباڈیلا

مرک سال

رسٹاکس

پانی بائیں آنکھ سے بہے۔ بائیں آنکھ کا درد جو سر کے پچھلے حصے

سے شروع ہو کر بائیں آنکھ پر آکر گرم جائے۔ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک درد رہتا ہو۔

پیپ نما مواد۔ بڑی مقدار میں آنکھوں میں موجود ہو۔
پیپ دار آشوب چشم، پتلیاں خون کی مانند مرغ اور نظر دھندلائی ہو۔
پیپ دار مادہ آنکھوں سے خارج ہو۔
گید (چپکنے والی) آنکھوں میں اکٹھی ہو جاتے۔ جسے مریض بار بار آنکھیں چپک کر دہر کرنا دیتا ہے۔

گید پیپ، گادھی زرد ہو۔ آنکھوں کی سوزش
گید زرد، بکثرت خارج ہو۔ گوبائی اور شام کو تکلیف میں اضافہ ہو جائے
گید سنہری زرد، آنکھوں سے خارج ہو۔

سپانیلیا
سٹافس
ارجنٹ نامیک
مرکال، سلف۔ نیگریا

پوفیریا
کلیریا سلف
پلسٹا
نیٹرم فاس

اندھیرا، دھند، دھواں

اندھیرا چھا جائے آنکھوں کے سامنے، آنکھیں اندر کو دھنسی
ہوئی ان کے گرد نیلے حلقے۔
دھواں یا کھری آنکھوں کے سامنے چھا جائے۔ آنکھیں پھر کیس
ایسے محسوس ہو کہ کمرہ دھوئیں سے بھرا ہے۔
آنکھوں کے سامنے بے شمار تارے، جھللاہٹ، دھبے اور مختلف
رنگ محسوس ہوں۔
آنکھوں کے سامنے دھند

چائنا

کروکس

سائیکلین
رین کوکس بلب

سینا

نیٹرم میور
روٹا۔ سینا

ارجنٹ نامیک

سینا

سائیکلین

بد اثرات آنکھوں سے زیادہ کام لینے کے بُرے اثرات
باریک بینی یا سلائی کے کام سے آنکھوں کی تکلیف، آنکھیں
بوجھل محسوس ہوں۔
کمزور نظر جس کے ساتھ سر درد بھی ہو۔
آنکھوں پر زیادہ دباؤ ڈالنے کے بُرے اثرات، گرم کمرے میں
تکلیف پڑھ جائیں اور کھل ہو میں افادہ ہو۔

بند کرنا آنکھیں بند کرنے سے آنکھوں کی تمام تکلیف بڑھ جائیں

بھینکاپن بھینکاپن آنکھیں اندر کی طرف مڑی ہوئی ہوں۔

پیپوٹے آنکھوں کی تکلیف میں پیپوٹے اکثر خراب رہتے ہوں
آرسنک الیم ایس۔ یوفیریزیا۔ رسناکس۔

انٹم کروڈ

پیپوٹوں کی حزن سُرخ

انٹم کروڈ
گوریفائنس سینٹی مائیلو
گوریفائنس

(اگزیمیا) پیپوٹوں پر اگزیمیا

پیپوٹوں پر اگزیمیا، کنارے پھٹے ہوئے جن پر سے جھلکے اتریں۔
پیپوٹوں پر اگزیمیا، کنارے پھٹے ہوئے اور جھلکے اتریں۔ پیپوٹے بہت
سرخ ہوں۔

سفر

(اوپر نہ اٹھا سکے)

کاسٹیکم جیلیم
کالوفائلم

نقاہت کی وجہ سے پیپوٹے اوپر نہ اٹھا سکے۔ پیپوٹے بوجھل ہوں۔
آنکھیں کھلی رکھنا مشکل ہو۔

مینگنیٹیا فاس

اگر کیس۔ کروکس

(پھٹ کر کن) پیپوٹوں کی تشنہ پھر کن
پیپوٹے پھٹ کر کن۔ آنکھیں گھڑی کے ٹکسن کی طرح ہر وقت دائیں بائیں
حرکت کرتی رہیں۔

(پچکے ہوئے)

پیپوٹے صبح کے وقت جڑے پچکے ہوئے ہوں۔
یوفیریزیا۔ ارجنٹم ٹائٹ۔ ایس۔

مرک سال۔ رسناکس

نکس موٹکنا

(خشکی) آنکھیں خشک ہوں۔ اتنی خشک کہ پیپوٹے بند کرنا مشکل ہوں۔

فاسفورس

سبڈیل

بیلادونا

کالی کارب

ایس

یوفیریزیا

(سوجن) اوپر اور نیچے والے پیپوٹوں کی سوجن بلکہ پورا چہرہ سوجا ہوا معلوم ہو۔
سوجن آنکھوں کی۔ آنکھوں سے بکثرت پانی بہے

سوجن سُرخ اور سوزش

بالائی پیپوٹوں کی تھیلی نما سوجن

نیچے والے پیپوٹوں کی تھیلی نما سوجن

پیپوٹے اکثر سوجے رہتے ہوں۔ کنارے سوجے ہوئے اور سُرخ
صبح کو آنکھیں جڑی ہوئی اور گید۔

پڑبال پڑبال کا مزمن عارضہ سنفی سائیکریڈا گریفائٹس بورکس

پلیکس پلکوں کا جڑ جانا اور اندر کی طرف جانا جس سے آنکھوں میں درد ہو۔
پلکس چمکنے والے خشک مواد سے بھری ہوئی ہوں اور قصب کے
بورکس وقت جڑتی ہوئی ہوں۔

مارے آنکھوں کے آگے بے شمار مارے جھلملاہٹ دھننے اور مختلف
سائیکلیم رنگ محسوس ہوں۔

تھکن آنکھیں تھکی تھکی اور ان میں درد۔

ٹکٹکی مریض ٹکٹکی باندھے ہوئے دیکھتا ہے

جھٹکے بشور و غل جھٹکے لگنے اور شور و غل سے آنکھ کا درد بڑھ جاتے۔ بائیں آنکھ کا

چکر چکر اور لرزتی ہوئی نگاہ اکمزوری کی وجہ سے آنکھیں کھلی رکھنا محال ہو۔

چھوٹا پتلیاں چھونے سے سخت درد کریں شدید درد ایسے محسوس ہو
کر آنکھیں پیچھے سر کی طرف کھینچ لی جائیں گی۔ (اولینڈر)۔

یہ چوٹ زخم چوٹ یا ضرب کی وجہ سے آنکھ میں درد جسے آنکھ پر برف کا

زخم یا شدید کانسی کی وجہ سے آنکھوں میں خون آتا ہے۔ (ایڈم
پال۔ ٹیکس و امیکا)

آنکھ پر چوٹ لگ جانے کی صورت میں آرنیکا سے بہتر کام کرتی ہے۔
چوٹ کی وجہ سے آنکھوں میں خون کا جھج جانا ضرب لگ جانے سے
آنکھوں کے ڈھیلوں میں شدید درد ہوتا۔
چوٹ لگنے سے آشوب چشم۔

ایڈم 2001
یوفیریزیا

جو ہر سو میو پیکلی

گریفائس

آنکھوں اور منہ کے کونے کٹے پھٹے ہوں خون آسے اور شہد کی
مانند رطوبت خارج ہو۔

حلقے

حلقے نیلے آنکھوں کے ارد گرد۔ آنکھیں اندر دھنسی ہوئی اور نظر کے
سامنے اندھیرا چھا جائے۔

چاٹنا

بستہ

ساٹنا

فاسفورک ایسڈ

فاسفورس

سلفر پلسٹیل

نیلے حلقے آنکھوں کے ارد گرد، چہرہ پیلا ہوا انتہائی کمزوری کی نشانی ہے۔

حلقے آنکھوں کے گرد اور چہرہ زرد۔
آنکھیں اندر دھنسی ہوئی اور ارد گرد نیلے حلقے (پلسٹیل)۔
نیلے حلقے آنکھوں کے ارد گرد ہوں۔ آنکھیں کھوکھلی۔ پیپٹے سو جے
ہوتے۔

آنکھوں میں شدید خارش

خارش

فیرم فاس۔ ایکوٹک

بیلا ڈاونا

برائی اوینا

کونیم

سورنیم

مرک سال

مرک کار

یو فیر موزیا

آنکھوں کی تازہ تکلیف، ان میں درد، سرخی، اور جلن کا احساس۔
آنکھوں میں درد، سرخی اور سوجن۔ روشنی ناقابل برداشت ہو۔
آنکھ کا شدید درد جو سر کے کچھلے حصے تک جلتے بعض اوقات
درد سر کی چوٹی تک پھیل جاتے۔ مخصوص صاحب کہ آنکھوں کو حرکت
دی جلتے۔

درد شدید (سورنیم) آنکھیں روشنی کو قطعاً برداشت نہیں کرتیں
سرخی معمولی ہوتی ہے۔

درد شدید پچھوٹوں میں سوزش۔ آنکھیں کھول نہ سکے۔ سر کو سربانے
میں گھسیٹے رکھے۔

درد آنکھوں میں رات کو بڑھ جاتے۔ چھوٹے اور حرکت سے
تکلیف میں اضافہ ہو۔

درد آنکھوں میں رات کو بڑھ جاتے۔ چھوٹے اور حرکت سے تکلیف
میں شدت ہو۔

درد صبح کے وقت آنکھوں کا جڑا ہوا ہونا۔ آنکھوں سے تیزابی
پانی بہے جو گالوں کو چھیل دے۔

آتشوب چشم، لگے شدید۔ آنکھوں کی پتلیاں سخت سرخ
جیسے کچا گوشت ہو۔ بلغمی پیپ دار مواد بکثرت خارج ہو۔ پیپ دار
آتشوب چشم، پتلیاں خون کی مانند سرخ اور نظر دھندلائی ہوئی،

ارجمٹ نائٹ
مرک سال سنٹی سائیکریا
سنٹی سائیکریا

رودا

پیوٹے سو جے ہوئے اور دکھتے ہوں اور صبح کے وقت آپس میں
جڑے ہوں۔
آشوب چشم آنکھوں سے پیب دار مادہ خارج ہو۔
آنکھیں بھٹتی رہیں۔ پیوٹوں کی سوزش جو بائیاں بار بار نکلیں۔
دکھن آنکھوں کی اور نظر کی کمزوری جبکہ اس کا سبب کثرت مطالعہ
ہو۔ ناکافی روشنی میں پڑھائی۔ گھڑی سازی اور سلائی کے برے اثرات

کالمیا
سپایہ بھلیا

دائیں آنکھ کا شدید درد آنکھیں گھمانے سے درد بڑھ جائے
اسپایہ بھلیا) سورج طلوع ہونے کے ساتھ درد شروع ہو اور سورج
غروب ہونے کے بعد ختم ہو جائے۔ (نیرم میور)
بائیں آنکھ کا درد۔ درد سر کے پچھلے حصے سے چل کر بائیں آنکھ پر آکر
جھم جائے۔ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک درد رہے۔

روشنی آنکھوں کی تکلیف میں روشنی قطعاً ناقابل برداشت۔ آنکھوں
میں درد حالانکہ سرخی معمولی ہو مصنوعی روشنی میں آنکھوں کی تکلیف بڑھ
جائے۔ عموماً ان طلباء کے لیے مفید ہے جو رات کے وقت کام
کرتے ہیں۔
روشنی قطعاً برداشت نہیں ہوتی آنکھیں رات کے وقت بھی کھول
مشکل ہو جاتا ہے۔
روشنی قطعاً برداشت نہیں ہوتی۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ
(دیکھتے چوٹ)

کونیم
رسناکس
بیلادونا

لکڑے لکڑے۔ مزمن سوزش اور آنکھ کی اکثر تکالیف کے لیے
مکڑے۔ پیوٹوں کے اندر چھوٹے چھوٹے موتی نمادانے (تھوہا) نیرم سلف

ارجمٹ نائٹ

گوہا بھلیاں
پیوٹوں پر گوہا بھلیاں۔
گوہا بھلیاں بار بار نکلیں۔ آنکھوں کا دکھتے رہنا۔ پیوٹوں کی سوزش
گوہا بھلیاں میں یہ دو اکثر استعمال ہوتی ہے گوہا بھلیاں غوما اوپر دے پیوٹے
پر نکلیں۔ (لائیکو۔ سنٹی سائیکریا) زرد گید بکثرت خارج ہو،
کونیم تھوہا
سنٹی سائیکریا
سنٹی سائیکریا

گھانا آنکھ کا

سپانیلیا

نیرم میور

گھانا آنکھوں کا دایں بائیں ناممکن ہو اور پورا جسم گھانا پڑے۔ بائیں آنکھ کا درد۔
آنکھوں کا شدید درد خصوصاً جبکہ آنکھوں کو گھمایا جائے۔ دھڑکن دار درد۔

نظر

سائیکس

روٹا

نیرم میور

ارجنٹ ٹائٹ۔ روٹا

ارجنٹ ٹائٹ

نیرم میور

بیکسٹم

کلیریا فلور

نظر کی کمزوری۔ بے شمار ستارے نظر آئیں۔ بھینگا پن۔ آنکھیں اندر کی طرف مڑی ہوئی ہوں۔ آنکھوں کے سامنے جھلملاہٹ، دھبے اور مختلف رنگ۔
نظر کی کمزوری اور آنکھوں کی دکھن جبکہ اس کا سبب کثرت مطالعہ، خراب روشنی میں پڑھائی، گھڑی سازی یا سلائی کا کام ہو۔ آنکھیں آگ کی مانند جلتی ہوں۔
سلائی کرنے سے آنکھوں پر بوجھ جو گرم کمے میں بڑھ جائے (کھل سواں افاقہ۔ روٹا)
نظر کی کمزوری اور ساتھ ہی سر درد۔
نظر دھندلائی ہوئی پیپ دار آشوب چشم۔ پتیلیاں خون کی مانند سرخ ہوں اندھا پن ہو جائے سر درد شروع ہو لے سے پہلے جو نبی سر درد شروع ہو اندھا پن ختم ہو جاتا ہے۔
کالی بانی۔ آئس دس
نظر کمزور۔ ایسے محسوس ہو جیسے پڑے میں سے دیکھ رہا ہے۔ بھینگا پن
موتیا بند (کلیریا فلوریل ہو جائے تو کتا بس سٹائیو x دیں)

نصف نظر فوٹو نظر

آرم میٹ
آئسک الیم۔ آرم میٹ۔ کیمفر
ڈی جی ٹیلنس۔

جلیسیم

سائیکوٹا

چیزوں کا صرف اوپر والا حصہ نظر آئے۔
چیزوں کا نیچے والا نصف حصہ نظر آئے۔
ایکے دو نظر آئیں۔ آنکھوں کی پتیلیاں پھیلی ہوئی۔ دھندلا پن دوران سر کے ساتھ۔
پڑھتے وقت حرف گھومتے معلوم ہوتے ہیں حروف کبھی اوپر چلے جاتے ہیں۔ کبھی نیچے اور کبھی بالکل غائب ہو جاتے ہیں۔

جو ہر سویرو بیچتی

نیرم میو سویرنم
جلیسیم

یمن کو لب لب
یک کناغم

آنکھوں کے سامنے "ح" (زید) شکل کی دھاریاں نظر آئیں
سلفر۔
نگاہ ایک جگہ پر نہ ٹھہر سکے۔ نگاہ دھندلا جاتی ہے۔
دن کا اندھا پن، آنکھوں کے آگے دھند، آنکھوں کے ڈھیلوں
پر دباؤ اور درد۔
ہر چیز کالی نظر آئے۔



انگلیاں

پُور انگلیوں کے پُوروں کی جلد کٹی پھٹی ہو۔ انگلیوں کی اطراف پر آشکی زخم
انگلیوں کے پُور کٹے پھٹے۔
سار سپرلا
گریفائٹس

جوڑ انگلیوں کے جوڑوں میں سخت درد اور سوجن۔
کابو فائلم

چوٹ انگلیوں پر چوٹ لگ جانے کے بعد جب انگلیاں سیاہ نظر آنے لگیں
اور درد دھاریوں کی شکل میں اُپر بازو کی طرف جائے۔
ہیوفو
بائیئر کم
بانتوں پٹاؤں کی انگلیوں پر چوٹ لگ جائے

خارش انگلیوں کے درمیان خارش۔
سیلیم

سرے انگلیوں کے سرے پھٹ جائیں اور اُن سے خون بہے کھر دے
ہو جائیں
انگلیوں کے سرے پھٹ جائیں۔
پٹرولیم
گریفائٹس

سوجانا یا سین ہو جانا ہاتھوں کی انگلیاں بار بار سوجائیں۔
ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیاں سُن ہو جائیں اور ان میں اینٹھن ہو۔
دُجی ٹیس
نیٹریم میور

نشان انگلیوں پر اوزاروں مثلاً چاقو قینچی کے دباؤ سے گہرے نشان پڑ
جائیں۔
بودسٹا

متفرق مویج آبلنے یا مردڑے جلنے کی صورت میں انگلیاں سکڑ جائیں
انگلیوں میں پھر کن اور جھکے محسوس ہوں۔
کالی بروڈیم

آواز

گلابیٹھنا

صبح کے وقت آواز کا بیٹھ جانا جو شام کی نسبت نمایاں ہو۔ نزلہ زکام کی وجہ سے گلابیٹھ جائے۔ اچانک آواز ختم ہو جانے سے اونچا بانگل نہ بول سکے۔ آواز کامزمن بیٹھا جو نادر و سرا بہر مطلب موسم میں آرام

کاسیکم
گلکیر یا کارب

یوپیوریم پرف

صبح کے وقت گلابیٹھ جائے۔ اکثر بلا درد (کلیئر یا فاس بلسفر) صبح کے وقت آواز بیٹھ جائے۔ کاسیکم میں مقلین اور کچا پین پایا جاتا ہے لیکن اس دوا میں جسمانی خصوصیات دیوں کی درریں پانی جاتی ہیں۔

شام

شام کے وقت گلابیٹھ جائے کاسیکم فاسفورس بہر مطلب موسم میں تکلیف بڑھ جائے۔ تکلیف بلا درد ہوتی ہو۔ آواز بیٹھ جائے۔ مریض اور کچی آواز سے نہیں بول سکتا۔ شام کو رات کے شروع میں مقلین خراب ہو جاتا ہے۔ گلے میں درد ہوتا ہے جو بولنے سے بڑھ جاتا ہے۔

کار بو دتج

فاسفورس

آواز بیٹھ جائے۔ بات کرنے یا کانا گانے سے پہلے گلے کے طعم کو قدر صاف کرنا پڑے۔ آواز بیٹھ جائے جب کہ کھانے یا بلغم دور کر دینے سے وقتی طور پر افادہ ہو۔ آواز بیٹھ جائے تو یا گرمی لگ جانے کی وجہ سے۔ آواز بیٹھ جائے نمہار موسم میں۔ مکمل طور پر آواز بیٹھ جائے۔ گلابیٹھ جائے کھانسی کے ساتھ

سینم سیلینیم

سینم

انٹم کروڈ

ڈنکا مارا

اپنی کاک

ڈر و سرا

مقروں اور گولوں کی آواز

آرم ٹریفائلم

سٹاکس

پیشہ درجہ یوں اور مقروں کی آواز بھرا جانے کے لیے مستند دوا ہے۔ آواز کے زیادہ استعمال سے گلابیٹھ جائے۔ فیرم فاس۔ آرنیکا کپسیکم۔ آرم ٹریفائلم

جو ہر ہو یہ سوتیلی

گوئیوں کی آواز کی مزمن خرابی آواز اونچی کرنے کی کوشش میں کھانسی لگ جاتے۔
زیادہ بولنے سے آواز بیٹھ جاتے۔ گلے میں گویا آگ لگ گئی ہے۔

ایلو مینا۔ ار جنم میٹ
فائینو لیکا

آواز سے تکلیف

آواز۔ سر سر ابٹ، کرڈ کرڈ ابٹ۔ ناقابل برداشت ہوں۔ تھریڈین۔
اپنی ہی آواز کانوں میں گونجنے
آواز ناقابل برداشت۔ ہر آواز جسم میں سرایت کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے جس
سے متلی اور چکر آتے ہیں (اسام) پیرا کھ چنے کاغذ کے توڑ مروڑ کی آواز
بھی بالکل برداشت نہ کر سکے۔ آوازوں سے تمام تکلیف بڑھ جائے۔
کیم آوازوں سے ڈر جانا۔ جیسے کھانسی، چھینک یا دیا سلائی جلانے
کی آواز۔

فرم میٹ۔ اسام
تھریڈین

بورکس
نیزم کارب

لیسین
کاربوائٹیل

ذرا سے کھٹکے سے دل دھڑکنا شروع ہو جاتے۔
بہتے پانی کی آواز سے یا اسے دیکھنے سے تمام تکلیف میں اضافہ
ہو جاتے۔
یہ نہ بتا سکے کہ آواز کس سمت سے آرہی ہے



ارادہ ارادہ کی قوت کی کمی بہت ہی محتاط اور ڈرپوک۔

پلاٹیل گریفائس

امڈا بچو اند اکلنے کی کوشش کرے۔ حالانکہ وہ ابھی اسے نگلنے کے قابل

کلکیر یا کارب

ایس نائیگرا

بھی نہ ہو۔
کھلنے کے بعد پیٹ میں شدید درد، یہ احساس کہ پیٹ میں ایک غیر مضتم شدہ
سخت اندام موجود ہے۔

ابرائیم

انتقال مرض انتقال مرض کی پہلی دوا ہے۔

اعضائے تناسل

کردن ٹنگ
سنابرس

عضو تناسل مردانہ و زنانہ کی شدید غارش (رسائس) چنیاں مردانہ
عضو پراتنی پرحس اور دھن والی کہ بھلایا بھی نہ جاسکے۔
مردانہ عضو تناسل پر مونکے۔

زمنانہ

غارش اندام نہانی کی جو حلق کی طرف مائل کرے (اور یگانہم زنم) حمل کے
دوران اس سے بلیغ آئے۔

ناقابل برداشت، شدید چھیلنے والی غارش شرمگاہ میں۔
جماع کے بعد شرمگاہ میں جلن

کیلیڈیم
لایکو پوڈیم
تھو جا۔ پلاٹینا
لایکو پوڈیم
ار جتیم ناٹ۔ نامہ تراشیدہ
نیرم کرب
سباتنا
لایکو پوڈیم
سلیشیا

جماع نہ کیا جاسکے کیونکہ شرمگاہ نہایت ہی حساس ہو۔
جماع میں رکاوٹ پیدا کرے شرمگاہ کی خشکی (لایسین)
جماع کے بعد اندام نہانی سے خون آئے۔

بغل گیر ہوتے ہی شرمگاہ سے بلغمی مواد خارج ہو جو کہ باخون کا باعث ہو۔
اندام نہانی سے سیاہ خون آئے (کالی ناٹ۔ سائیکلیم)
بریاضنے کے ساتھ شرم گاہ سے خون آئے۔
بچو جب بھی دودھ پیتے شرم گاہ سے خون جاری ہو جائے

نکس مو سکینا۔ منگو نیریا

اندام نہانی سے گوز خارج ہو۔ لایکو پوڈیم۔ لیک کناٹم۔ پوڈیم۔

بات چیت

بات چیت کرنا پسند نہ کرے

بات چیت کسی سے بھی کرنا پسند نہ کرے۔ کسی کا اپنے قریب آنا برداشت نہ کرے۔ گستاخ بولنا برداشت نہ کرے۔ کیو میلا۔ سلیشا۔ ٹرم سلف اور بونیا یا بلایا جانا پسند نہ کرے۔ ٹرم میور۔

کیو میلا
آئیو ڈیم
سلیشا

باتونی

باتونی اور حاسہ

باتونی اور لکیس کی طرح اصل موضوع سے دوسرے موضوع پر بات چیت کرنے لگے۔

باتونی نکاتا رہتا ہے۔ سٹرا مینم۔ سم سی فوگا۔ لکیس

باتونی اور مذہبی جنون رکھنے والا مریض۔

باتونی، بذیان، دیوانگی اور ڈر ہر وقت عاجزی کا اظہار اور ڈر کا ارتا ہے

لیکس

ہائوسائیس

ایگر کیس

در ٹیم الیم

سٹرا مینم

غیر منطقی بے ربط

بات چیت، کبھی کبھی غیر واضح طور پر بڑا آتا ہے اور بعض وقت گھنٹوں تک بات چیت نہیں کرتا۔

ہائوسائیس

باتیں بے ربط، ایک بات کو شروع کرے اسے ختم کیے بغیر دوسری اور پھر تیسری پر چلا جائے اسی طرح موضوع بدلتا رہے۔

امبرا گریسیا

باتیں غیر منطقی کرے یا وہ کوئی کام تکب ہو جو اس کے اپنے کام کاج کے متعلق ہو۔ رجحان تین بجے بعد دوپہر بڑھ جائے

برانی او نیا

قافیہ دار، عریاں

قافیہ دار عبارت میں بات چیت کی زبردست خواہش۔

عریاں قسم کی باتیں کرے۔ ایک کنٹم یلیم گنگ

انٹم کرڈ

اناکلا ڈیم

تیمز تیمز باتیں کرے

باتیں تیمز تیمز کرے - (کاکولس، اناکارڈیم)
تیمز اور ملا مار باتیں کرے -
باتیں اور کام جلدی جلدی کرے -

بیلاڈونا پیپر سلفر
مرک مال پیپر سلفر
بیلاڈونا

متفرق سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ما جواب دیتے وقت
سو جلتے مجھوٹا لٹاں جیسے نقشے میں ہو۔

پیشیا



بازو

دائیں بازو میں درد جو رات کے وقت اور بستر میں بڑھ جاتا ہے۔ مریض بازو کو اوپر نہیں اٹھا سکتا۔

بائیں بازو میں درد۔

بائیں بازو کا درد جب کہ دل میں بھی نقص ہو۔

بازوؤں اور ہاتھوں میں کچھاؤ والے درد۔

سنگویریا
رشناکس یوشیویرمپ
رشناکس
کاسٹیکم

ایکونائٹ۔ رشناکس
کاکولس

بایاں بازو سُن ہو جلتے۔

پورا بازو سو جلتے۔

کاربودیج

دریٹرم الیم

بایاں بازو ٹھنڈا۔

بازو برف کی طرح ٹھنڈے ہوں جسم کے اور بہت سے اعضاء بھی ٹھنڈے ہوں۔

برانی ادینا

کاکولس

آنیوڈیم

ایکولس

بائیں بازو اور ٹانگ کی نگار حرکت (اپوسائیم۔ ہیل بوس)

بازو اور ٹانگیں کانپیں۔ جذبات کی شدت سے، تھکاوٹ یا درد سے۔

بازو دھڑکتے ہوں۔

بازوؤں ٹانگوں اور ریڑھ کی ہڈی میں فالجی سی کیفیت۔

بادل

مریض محسوس کرتا ہے کہ اُس پر سیاہ بادل چھا گیا ہے جس نے اُس کے دماغ کو گھیر لیا ہے جس کی وجہ سے اندھیرا ہی اندھیرا طاری ہو گیا ہے۔

سم سی فیوگا

برف

احساس کہ جسم برف سے چھو رہا ہے یا برف کی سونیاں جسم میں چبھ رہی ہیں یا

اگرکیس

جیسے گرم سونیاں جسم میں چبھ رہی ہیں۔

محسوس کرے کہ برف کا ٹکڑا سر کی چوٹی پر رکھا ہے۔ سپیالیا جیسے بیک وقت

دریٹرم الیم

سر کی چوٹی میں گرمی اور سردی کا احساس ہو یا جیسے دماغ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔

بال

گریں

سیلیم

فاسفورک ایسڈ

بال گرنے لگیں۔ سر، آبروؤں، مونچھوں اور اعضاءے تناسل کے۔
جسمانی کمزوری اور غم کے بڑے اثرات کی وجہ سے بال سفید ہو جاتیں
اور گرنے لگیں۔

چھونے یا گنگھی کرنے سے بال گرنے لگیں۔ بالچر۔ ایسا عمل دودھ پلانے والی
عورتوں میں ہوتا ہے (سیپیا) چہرے کے جیسے کہ روغن لگا ہوا ہو (پیمبر تھجا)

میسو لینم

دراستی اور مونچھوں کے بالچر کے لیے مفید دوا ہے۔

سر پر گنپاں کے گول گول نشان جو خشک اور چھپکے دار ہوں۔ بہت بکثرت
اُترے (لائیکو پوڈیم) بالوں کی جڑیں سفید ہو جائیں اور بال پھوٹ کر نکل میں گریں۔ فاسفورس

سیپیا

مزمن سر درد کے بعد یا سن یا سن میں بال گرنے لگیں۔

آرم میو۔ سفلیئم
کاربو دیج

آتشک میں پیارہ کے مرکبات کے استعمال سے بال گرنے لگیں۔
سخت بیماری یا بچے کی پیدائش کے بعد بال گرنے لگیں۔

سورنیم۔ لائیکو پوڈیم
ہوریکس۔ امونیا کارب
لیکٹو ٹائیم۔ میگ میو۔

بال خشک، بے چمک آسانی سے آپس میں الجھیں اور جڑ جائیں۔
بال آپس میں جڑ جائیں اور ان میں آسانی سے گنگھی نہ کی جا سکے۔

الجھیں
چمکیں

بالوں سے ناگواری بوائے۔ آپس میں چمک جائیں ان کے سر سے جڑ جائیں
اگر ان کچھوں کو کٹ دیا جائے تو یہ پھر بن جائیں۔ ان میں آسانی سے گنگھی بھی نہ کی
جاسکے۔ (فلورک ایسڈ۔ لائیکو پوڈیم۔ سورنیم۔ میو ہوریکس)

ہوریکس

چاٹنا۔ اسارم
ایس میلنیکا

پُر جس
سر کے بال پُر جس اور پُر درد ہوں۔ چھونے سے درد ہو۔
بال چھونے پر درد کریں۔ بالعموم دم کی صورت میں۔

ادلیم جیک تھو جا

سورنیم۔ نیوم میو۔ سلفر۔ کلکیریا

عورت/مرد عورتوں کے چہرے پر بال ہوں۔

مردوں کے چہرے یا جسم پر بال زیادہ پیدا ہوں۔

بائی کے درد

اول بدل

بائی کے درد اور اسہال یا پیچش اول بدل کر ہوتے ہوں۔
بائی کے درد اور اسہال آپس میں بدلتے رہتے ہوں۔
بائی کے درد اور معدے کی تکلیف باری باری سے ہوں اگر ایک تکلیف
خدا میں ظاہر ہو تو دوسری بہا میں۔
بائی کے درد جو دل کی تکلیف کے ساتھ ہوں یا اس کے ساتھ اول بدل کر ہوں

کالی بائی
ابرائیم
ابرائیم
کالیا

اعضا

کندھا۔ دائیں کندھے اور بازو میں بائی کا درد جو رات کو بستر میں بڑھ جاتا ہے۔
بازو اوپر نہیں اٹھایا جاسکتا ایسا کرنے سے تکلیف بڑھ جاتی ہے۔
کندھے بائی کے درد خصوصاً دائیں کندھے میں۔
کندھے کے جوڑے بائی کا درد، بازو کو اوپر اٹھانے سے درد بڑھ جاتا ہے (سٹاکس)۔
بائیں کندھے میں درد جسے چلنے چہرنے سے آرام آ جاتا ہے۔

سنگوئیریا
فیرم فاس
سفلینڈ
فیرم میت

بازو :- دائیں بازو اور کندھے میں بائی کا درد جو رات کو بستر میں بڑھ جائے
بائیں بازو میں درد اور ساتھ ہی دل کی تکلیف (کالیا)۔

سنگوئیریا
رسٹاکس

کلائی کلائی کے جوڑوں اور پاؤں کی انگلیوں کی گھٹیا وی سوچیں ایسی دریں
عموماً حیض کے دوران یا اس کی خرابی یا بے قاعدگی کے نتیجے میں ہو جاتی ہیں۔

سبانا کالو فائلم

ٹانگ :- ٹانگ میں ٹکڑی کا درد (کالہنٹھ)
بائی کے دردوں میں زیادہ تر گھٹنا اور تنخڑ متاثر ہوتے ہیں۔

رسٹاکس
پلسانیلا

پاؤں گھٹا ہو جانے سے بائی کی دریں ہو جائیں۔
بائی کے درد کے ساتھ پاؤں کے تلوے میں چند ہی اور درد تلوے میں۔
پاؤں کے تلووں اور تنخڑوں میں بائی کا درد
پاؤں کی مڑمن سوچیں بائی کے دردوں میں
تنخڑے کے جوڑ کی مڑمنی، کچھے پہنے پتھے اور ہلپو کے جوڑ میں دکھن

بکس موٹسکا
انکم کروڈ
یڈم پال سیشیا
یڈم پال
کالوسٹو

دائیں پاؤں اور نچنے میں بائی کے درد اگر بڑی اونیا رسٹاکس کام نہ کریں تو
چیلینڈ ونیم دیں۔

برائی اونیا رسٹاکس

آوارہ متحرک درد

بائی کے درد جو جسم کے ایک حصے سے دوسرے حصے تک حرکت کریں

ٹیو برکنیم

پلسٹیللا، کالی سلف، کالی بائی، لیک کنائیم
بائی کے درد خصوصاً عورتوں میں چھوٹے جوڑوں میں آوارہ درد جو کہ بعض
چند منٹوں میں جگہ تبدیل کر لے (پلسٹیللا) متاثرہ جوڑوں میں دھکن اور کڑاؤ

کالو فائلم

شدید بائی کی دردیں جو اچانک جگہ تبدیل کر لیں، ایک جوڑے سے دوسرے
جوڑے میں چلی جائیں، جوڑے گرم، سرخی مائل، سوجھے ہوئے، درد اوپر والے
اعضاء سے نیچے والے اعضا میں آئیں کبھی دل پر اور کبھی جوڑوں پر
حملہ کریں۔ ذرا سی حرکت سے درد بڑھ جائیں۔

کالمیا

کلکیریا کادب

بد اثرات پانی میں کام کرنے کی وجہ سے بائی کے دردیں شروع ہو جائیں۔

رسٹاکس

جسم گرم اور پسینہ میں تر ہو جانے کے بعد گھٹا ہو جانے سے بائی کے درد
ہو جائیں۔
اسبال یا دیگر اخراجات کے اچانک رک جانے یا روک دیتے جانے
سے جسم میں شدید دردیں پیدا ہو جائیں۔

ابرائیم

لیڈم پال، مرک سال

لیڈم پال، مرک سال

فرم میٹ، کیمو میلا

مرک سال

سنگو نیریا

رات کے وقت اور بستر کی گرمی سے دردوں میں اضافہ ہو۔

مریض دیکھنے والے اعضا کو بستر سے باہر رکھنا چاہتا ہے۔

شدید دردیں جو مریض کو بستر سے باہر نکل کر ادھر ادھر چلنے پر مجبور کریں

رسٹاکس، ویرم الیم

دائیں کندھے اور بازو کا درد رات کو بستر میں بڑھ جاتا ہے۔ بازو اوپر اٹھایا
نہیں جاسکتا۔

پسینہ، پیشاب

درد کی شدت کی وجہ سے پسینہ آجائے۔

دردوں میں کثرت سے پسینہ آئے، لیکن پینے سے تکالیف میں اضافہ
نہ ہو، اگر مرک سال کام نہ کرے تو بیہر سلف دیں۔

کیمو میلا

مرک سال

بر برس و لکریں

سار سپر بلا

پیشاب کی تکلیف کے ساتھ بائی کی یا گھیاوی تکلیف
بائی کی دروین جن کے ساتھ پیشاب میں سفید ریت جیسے ذرات موجود
ہوں۔

جوڑ

کاسٹیکم

لیڈیم پال
رسٹاکس

جوڑوں میں زبردست سختی اور اکڑاؤ پیٹھے کو یا سکرا گئے ہوں۔ منہ
کھولنا بھی دشوار ہو۔ اعضا کچل کر بد شکل ہو جائیں۔
چھوٹے جوڑوں میں گریں۔ جوڑے سو جے ہوئے اور گرم لیکن ٹرخ نہیں
ہوتے۔ بلکہ بے رنگ سے ہوتے ہیں۔
جوڑ سخت اکڑے ہوئے اور ان میں دکھن ہو۔

جوڑوں میں درد جب ان میں بے رنگ سی سو جن ہو۔ متاثرہ جوڑ زبردست درد
کریں چھین دار دروین۔ چھوٹے اور ذرا سی حرکت سے دروین میں زبردست
اضافہ ہو۔

برائی اونیا

کالیکم

روڈوڈنڈران

جوڑوں میں گھیاوی دروین۔ مریض کے متاثرہ جوڑ کو جب چھوا جائے تو وہ
درد سے چیخ اٹھتا ہے جوڑوں میں سو جن جو ایک جوڑے دوسرے میں چلی
جائے۔ ایسا معلوم ہو کہ سو جن میں پانی بھرا ہے۔ اسے بانے پر کڑھا کر دیا جائے
جوڑوں کی حاد سو جن جو ایک جوڑے دوسرے جوڑ تک جائے۔ رات
کے وقت اور آرام کرنے سے تکلیف بڑھ جائے۔ طوفانی موسم میں ملاوات
میں زبردست شدت ہو (رسٹاکس۔ کالیا)۔

چھوٹا، دبانا

برائی اونیا

آزیکا

چھوٹے اور دبانے سے بائی کی دروین میں زیادتی ہو۔
گھیاوی یا بائی کی دروین ساتھ ہی مریض کو چھوٹے جانے یا کسی کے ساتھ لگ جانے
کا زبردست ڈر ہو۔ اگر آزیکا کام نہ کرے تو یہاں میس دیں۔

حرکت

کالیکم

رسٹاکس
کاسٹیکم

پلسٹا

حرکت سے بائی کی تکلیف میں اضافہ۔ برائی اونیا۔ لیڈیم۔ سم سی نیوگا۔ ٹکس وایکا
حرکت کے آغاز میں تکلیف بڑھے لیکن لگاتار حرکت سے بائی کے دروین
میں عارضی طور پر فاقہ ہوتا ہو۔ لہذا مریض میں نئے حرکت کرنے کی خواہش ہوتی
ہے۔ آرام اور سکون کی حالت میں دروین میں اضافہ ہوتا ہے۔
بائی کی دروین حرکت پر مجبور کریں۔ لیکن حرکت سے آرام نہ آئے۔
درد اتنا شدید ہوتا ہے جو حرکت پر مجبور کر دیتا ہے اور آہستہ آہستہ
حرکت کرنے سے تکلیف میں فاقہ ہوتا ہے لاسیکہ پوڈیم۔ فیرم میٹ۔

حرکت سے بائی کے درد بڑھ جائیں لہذا مریض خاموشی سے لیٹا رہے۔ بعض اوقات درد کی شدت مریض کو حرکت پر مجبور کر دیتی ہے۔

برائی ادویا

کالمیا

بائی کے دردوں میں دل بھی متاثر ہو جائے۔ تیز بخار بھی موجود ہو۔

دل

بائی کی اور گٹھیاوی دردیں نیچے والے اعضاء سے اوپر والے اعضاء کی طرف جائیں۔ (کالمیا۔ کالوفانیلم) مزمن بائی کی دردیں۔

رُخ

بائی کی دردیں اوپر والے اعضاء سے نیچے والے اعضاء کی طرف جائیں (کیکس) بائی کی دردیں اوپر سے بائیں ہاتھ کی طرف چلیں۔

لیڈم پال

کالمیا

کالمیا۔ رسٹاکس

کیکس

بائی کی دردیں اوپر والے اعضاء سے شروع ہوں جسم کے آدھار سفر کرنے والے بائی کے درد۔ مثلاً ایک دن دایاں بازو متاثر ہوتا ہے اور دوسرے دن بایاں اور تیسرے دن پھر دایاں۔

یک کنانم

موسم گرمی، سردی

موسم کی تبدیلی سے دردوں میں اضافہ ہو جائے۔

لیڈم

کلکیریا۔ کلکیریا فاس۔ روڈوڈنڈران۔ کالمیا

مرد موسم میں بائی کے درد جو کہ بہار میں ٹھیک ہو جائیں اور خزاں میں پھر نمودار ہو جائیں۔

کلکیریا فاس

فانتولیکا

رسٹاکس

نکس موشکا

نم آلود موسم میں تکالیف بڑھ جائیں

غدار، سرد اور طوفانی موسم میں دردوں میں اضافہ ہو جائے۔ روڈوڈنڈران ٹھنڈے مریضوں میں تکالیف بڑھ جائیں۔ رسٹاکس

پسٹیل۔ کال سلف

رسٹاکس

کالی بائی

سلیشیا

گرمی سے دردوں میں اضافہ، کھل ہوا اور ٹھنڈک سے آفاقہ

گرمی سے تمام دردوں اور علامات میں آفاقہ

بائی کے درد کو گرمی سے آفاقہ

دردوں کو گرمی سے آفاقہ۔ مریض پاؤں کو ہر وقت پیٹ کر رکھتا ہے

کلکیریا فاس

ایکونانٹ۔ کاسٹیکم

لیڈم پال۔ سلیشیا

دردیں جب برف پگھل رہی ہو۔

درد خشک ٹھنڈی اور تیخ ہوائے پیدا ہوں۔

دردوں کے ساتھ مریض سخت سردی محسوس کرے۔

نمدار ٹھنڈک کے لگ جانے سے بائی کی درویں ہو جائیں۔ گردن اکڑ جائے
کمر میں درد ہو جائے یا بازو مثل ہو جائے۔
دردوں میں سردی سے زبردست آفاقہ مریض پاؤں منڈے پانی میں رکھتے ہے۔

ڈنکامارا
یڈم پال

یڈم پال

مرک سال

کاسٹیکم

رسٹاکس

پسٹیلہ کالی سلف

وقت

شدید درد جو حرکت کرنے سے اور رات کے وقت بڑھ جائیں

رات کے وقت تکالیف میں اضافہ یڈم پال سلیشیا

درد سے شدید بے چینی رات کے وقت

درد سے شدید بے چینی ہر وقت

شام کے وقت دردوں میں اضافہ

چائنا

دردوں میں ہر دوسرے دن شدت ہو جاتے۔

متفرق

بائی کی درویں خصوصاً گوشت کی مچھلیوں میں جن کی وجہ سے تمام جسم دکھتا ہے

دردیں چوتڑے رانوں میں جاتی ہیں۔ گردن اکڑ جاتی ہے۔ سر پیچھے کی طرف

کچھ جاتا ہے اور حرکت ناممکن ہو جاتی ہے۔ مرطوب موسم میں تکلیف زیادہ

ہو جاتی ہے۔

بائی کی دردوں کے ساتھ تمام جسم زبردست گرم، چہرہ سرخ اور گرم۔ مریض

جب بستر میں لیٹا ہو تو بالکل حرکت نہ کرے کیونکہ حرکت کرنے سے اسے سخت

سردی لگے۔

سم سی فیکوگا

نکس و امیکا

بائی کی درویں اور گٹھیا۔ جب کھانے کی خوشبو سے شدید متلی پیدا ہو جائے۔

اور غذا سے شدید نفرت ہو۔

کالچیکم

یڈم

صرف برف والے پانی میں پاؤں رکھنے سے دردیں آفاقہ ہو (سیکیل کار)

کالیا

بائی کے درد کے ساتھ شدید کمزوری (کالچیکم)

کیرولا

دردوں کے ساتھ اعضاء سُن ہو جائیں۔ درد گرمی سے بڑھے لیکن سردی یا ٹھنڈک

نے آفاقہ نہ ہو۔

دریڈم الہم

درد کی شدت سے مریض ہڈیاں کا شکار ہو جاتے۔

بد اثرات

اخراجات و رطوبات

رطوبات جسمانی خصوصاً خون کے ضائع ہو جانے کے برے اثرات
چائنا، فاسفورک ایسڈ، کاربو ویک، چائنا سلف، کاسیکم، فاسفورس
جسمانی رطوبات خصوصاً خون وغیرہ کے ضائع ہو جانے، ماں کانیکے کو زیادہ
دودھ پلانے یا بکترت اسہال یا پیپ کے خارج ہو جانے کے برے اثرات
اخراجات کے دب جانے کے برے اثرات۔
پسینہ کے دب جانے کے برے اثرات۔

چائنا
پلسا ٹیلا
ایکونامٹ

ادویات

ادویات ایلو پیتھک کے بکترت استعمال کے بر اثرات
پارہ استعمال کرنے کے بعد کے اثرات - ہیرنارٹرک ایسڈ
فولاد کے بد اثرات
کونین کے استعمال کے برے اثرات یہ دوا اس کے زہر کو کاٹتی ہے۔
کونین کے بے جا استعمال سے لرزہ دار بخار
کونین کے غلط استعمال سے تلی کی تکلیف پیدا ہو جاتی ہے
پسینہ پاؤں کا دب جانے سے اکثر علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ گریٹاٹس سویرنم
زہر بلی گیس، یا گلیٹری لاشوں یا مژدار کے تعفن سے پیدا شدہ بد اثرات
کونین کی گیس کے برے اثرات۔ (امونیا کارب، آریٹکا)

نکس و امیکا
ارجنٹم میٹ
پلسا ٹیلا
تیزم میور۔ نیرم سلف
آرسنک البم
چائنا
پلسا ٹیلا
پائیر و جینم
بووسٹا

گیس

ٹیکہ

ٹیکہ لگنے سے پیدا ہونے والے برے اثرات، یعنی جب سے ٹیکہ لگا ہو
اُس کے بعد تندرست نہ رہا ہو۔ ٹیکہ سے اسہال
ٹیکہ کے برے اثرات
چیچک کے ٹیکہ کے اور چیچک کے بعد کے برے اثرات

سلیشیا، انٹیم مارٹ
تھوجا، میلنڈرینم
سلیشیا، تھوجا

امراض

آتشک اور پارمکے بد اثرات
خسرہ کے بد اثرات
خسرہ کے بعد کے اثرات کے طور پر بے خوابی
سوزاکی زہر کے دب جانے سے اور سوزاک کے غلط علاج کے اثرات

نارٹرک ایسڈ
پلسا ٹیلا، کافیا، کیمفر
کافیا
تھوجا، میڈورینم

جی ہوسویتیھی

میڈورینم، گنس کانس
کاربووکیج
سلفر
کاربووکیج۔ سورینم

سوزاکی زہر کے دب جانے کو اور دبے ہوئے سوزاک کو باہر نکالتی ہے
کسی بھی گزشتہ بیماری کے بد اثرات (چائنا، فاسفورس، سورینم،
امراض کے دب جانے کے بُرے اثرات، جلیں وغیرہ
ٹائیفائیڈ کے بد اثرات جو ابھی تک باقی ہوں۔

جذبات

سٹنی سائیکریا
سٹنی سائیکریا
کالوسنتھ برائی اونیٹ
کیومیلا

غصے کے بد اثرات برائی اونیٹ، کالوسنتھ، کیومیلا
غصے کے بد اثرات یا غصے کو پی جانے کے بُرے نتائج
شدید غصے کی وجہ سے علامات پیدا ہوں جیسے قولنج، تے، اسہال،
ماہواری دب جانا۔
شدید غصے کے بد اثرات خصوصاً لرزہ اور بخار نمودار ہو جاتے۔

اگنیشیا، کاسٹیکم، فاسفورس
آرم میٹ، کلکیریا فاس
اگنیشیا
نیزم میور، فاسفورک ایسڈ

رنج و غم میں لمبے عرصے تک مبتلا رہنے سے مریض پر ذہنی اور جسمانی
نقابہ طاری رہے۔ رنج و غم میں زیادہ عرصہ غرق رہنے کے بد اثرات
(فاسفورک ایسڈ)
غم کے بُرے اثرات سے خواہ کوئی مرض پیدا ہو جائے، لمبی لمبی آئیں بھرے۔
اگنیشیا کے کام نہ کر لے پر۔
مریض غم میں غرق رہے اور اسے زندگی میں کوئی دلچسپی نظر نہ آئے۔ بال سفید
ہو جائیں اور گرنے لگیں مثلاً کسی عزیز، دوست یا محبوب کی جدائی، جانید یا مال کا
نقصان، عہدہ میں تنزلی وغیرہ۔

فاسفورک ایسڈ

کلکیریا فاس
کلکیریا فاس

غم کے بُرے اثرات اور محبت میں ناکامی (کافیا، اگنیشیا، ہائیوسائیمس،
انٹم کرود)
غم اور ناکام محبت کے بُرے اثرات (آرم میٹ، اگنیشیا، فاسفورک ایسڈ)

اوپیم، ہائیوسائیمس
کافیا، (خوشی)

ڈر کے بد اثرات
ڈر خوشی، اچانک پیش آ جانے کے بد اثرات۔ جیلسیم، کاسٹیکم

کافیا
جیلسیم

حیران یک دم ہو جانے یا خوشی کی اچانک خبر سن لینے کے بُرے اثرات
بُری خبر کے بُرے نتائج

جوہر و معنی

سوج بچار زیادہ کرنے سے سرور دہو جائے۔ زیادہ توجہ مرکوز کرنے سے سرک تکالیف (ارجنٹ منٹ)

سباڈیلا

جسمانی کام کاج کی زیادتی

نکس و امیکا

زیادہ تربیٹے بیٹھے کام کنہ اور ورزش نہ کرنے کے بداثرات

روٹا

باریک بینی کے برے اثرات

نیرم کلاب

معمولی دماغی کام نہ کر کے کیوں کہ سرور دہو جائے (ارجنٹ منٹ سباڈیلا)

نکس و امیکا

زیادہ دماغی کام کر لینے سے جسمانی اور ذہنی تقاہت (ناٹرک ایسڈ کیو پرم)

لی فولیم

زیادہ وزن اٹھانے یا زیادہ تھک جانے پر پڑنے کے بداثرات

جنس

فاسفورک ایسڈ

جماع کی کثرت کے برے اثرات (پیکر ایسڈ۔ اگر کیس بسٹنی سائیکریا)

نیرم میور

کثرت مباشرت کی وجہ سے فالج ہو جائے۔

ایگر کیس

کثرت مباشرت کی وجہ سے ریڑھ کی ہڈی میں تکلیف پیدا ہو جائے۔

فاسفورک ایسڈ

مشت زنی کے برے اثرات

جماع کی خواہش کے دب جانے کے برے اثرات۔ زندگی بھر

کو نیم

کنوارا رہنے کی تکالیف۔

کھانا پینا

انٹم کروڈ بکس و امیکا

پرخوری کے بداثرات

نکس و امیکا

عیاشی کی زندگی بسر کرنا۔ (ایگر کیس۔ لوبیلا)

نکس و امیکا

خور و نوش کثرت سے سالہ دار غذا کھاتے۔ عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنا

نکس و امیکا

چلنے کے برے اثرات۔ چلتے پھرتے تمام تکالیف میں اضافہ ہو جائے۔

نکس و امیکا

(تھو جا۔ سلیم)

انٹم کروڈ

کھٹی اشیاء کھانے کے بداثرات

اسپنجیا

میٹھی چیزیں کھانے سے گلے کا درد بڑھ جائے

نیرم میور۔ فاسفورک

نمک سے زیادہ استعمال کے بداثرات

باسی مچھل یا سبزی کھانے کے بداثرات (کاربووکیج۔ کاربوناٹس۔ ایلیم سپیا)

آر سک۔ اہم

آئس کریم، برت کا پانی، چیل، تمباکو چیلنے اور شراب کے بداثرات

کالچیکم

کھانے کی بو سے تکالیف بڑھ جائیں۔

سونا، جاگنا، نہانا دھونا، جل جانا

بندکے ضائع ہو جانے یا رات کو پہرہ دینے کی وجہ سے پیدا ہونے والے
بد اثرات۔
زیادہ عرصے تک جلنے کے بُرے اثرات۔ ایک دو گھنٹے کی نیند کھ جانے
سے جلد علامات پیدا ہو جاتیں۔ (نکس و امیکا)
ٹھنڈے سربانی میں نہانے سے تکالیف بڑھ جاتیں۔ جھیل یا دریا میں زیادہ دیر
تک نہانے سے خرابی۔
نہانے کے بُرے اثرات دریا میں نہانے سے سردی۔
کپڑے دھونے سے تکالیف پیدا ہو جاتیں۔ اسے دھوین کی دوا کہتے ہیں۔
جل جلنے کے بُرے اثرات۔ نیز جل جلنے سے گہرے زخم پیدا ہو جاتیں۔

کاسٹیکم

کاکوس

رسٹاکس۔ سلفر

انٹیم کروڈ

سیا

کاسٹیکم

نشہ آور اشیا کا استعمال

تبا کو نوشی کے بد اثرات
تبا کو نوشی سے دل کا دھڑکنا اور نامر می ہو جانا
تبا کو نوشی کی زبردست خواہش ختم کرنے کے لیے 200 یا 1000 ملاقات میں
تبا کو چبانے کے بُرے اثرات۔
تبا کو چبانے سے شہ یہ بچکل لگ جاتے
تبا کو کھانے سے دھوئیں سے شہ یہ نفرت ہو اور یہ تمام علامات میں اضافہ کرے
تبا کو افیون کے بکثرت استعمال سے اعصابی کمزوری ہو جاتی تو درست کرتی ہے
تبا کو سسے دانت میں درد ہو جاتا ہے
شراب، کافی، چلنے، تبا کو کے بد اثرات
شراب نوشی کے بُرے اثرات خصوصاً شرابیوں کے سردرد کے
بے بہت اچھی دوا ہے۔
شراب نوشی کے بُرے نتائج۔

کیلیڈیم

فاسفورس

ٹبیکم

دریٹریم البم

اگنیشیا

اگنیشیا

میورٹیک ایسڈ

کلیٹس۔ پلاٹنگو

نکس و امیکا

ایگریکیس

آرسنک البم

دریٹریم البم

افیون کھانے کے بُرے اثرات

جلدی دانے، ابھاریں

جلدی ابھاروں کے دب جلنے سے مزمن بیماریاں ظاہر ہو جاتیں
جلدی ابھاروں کے دب جلنے سے دم ہو جاتے۔

سلفر۔ سوڈیم کاسٹیکم

سوڈیم، ایسر سلفر

جواہر موسیقی

سلفر سویرم ایگریکس

زکیم میٹ
ایس میلیفیکا
زکیم میٹ

جلدی ابھاروں کے دب جانے سے مرگی ہو جائے
جلدی ابھاروں کے دب جانے کے بد اثرات، جبکہ ٹیڑھ پچھم جو جو کہ دانوں کے
دبنے کا ثبوت ہے۔
جلدی اجائیں یعنی خسرو چھپاکی وغیرہ کے دب جانے کے بُرے اثرات
جلدی ابھاروں کے دب جانے یا خوف کی وجہ سے ریشہ ہو جائے

اگر میل کے دب جانے کی وجہ سے اگر دمر، نمونیا یا پھیپھڑوں کی نحیف ہو جائے
آرسنک الیم

چوٹ، ضرب، زخم

کاربودیج
آرنیکاملی فولیم
کیمنفر
نیٹرم سلف

پرانے زخموں، چوٹوں اور ضربات کے بد اثرات
زخموں کے بُرے اثرات خواہ یہ زخم کئی سال پہلے لگے ہوں
زخم و ضرب کے بُرے نتائج جبکہ کسی جگہ سے خون نکل آئے اور آرنیکا
کام نہ کرے۔
زخم کے مدھے کے بُرے اثرات، چہرہ بے رنگ، نیلا، جسم خفہ
زخم ابلنے اور گرہنے کے بُرے اثرات، سر پر چوٹ

مشین سے پیدا ہونے والے زخموں کے بُرے اثرات سے نقابت
وغیرہ۔
کسی واحد پٹھے یا جوڑ میں تناؤ یا موج کے بُرے اثرات، زیادہ بوجھ اٹھانا
یا اونچی چیزوں تک پہنچنے کے لیے بدن کو اوپر پھیلانے کے بُرے اثرات

کونیم
کلکیر یا فاس

غددوں پر چوٹ لگ جانے کے بُرے اثرات، غددوں کی سختی، سوجن
بڈیوں پر چوٹ لگ جانے کے بُرے اثرات

موسم، گرمی، سردی، دھوپ، ہوا

ڈنکا مارا
نیٹرم سلف

کلونائین

سردی، گرمی، دھوپ، ہوا
سردی، گرمی، دھوپ سے پیدا ہونے والی تکالیف، گرم موسم کے یکدم سرد
ہو جانے سے تکالیف، گرم سرد ہونے کے بد اثرات
خمدار موسم، خمدار جگہوں، سمندری ہوا اور طیریا کے بد اثرات
گرمی خصوصاً سودا کی گرمی میں تمام جسم نقابت کا شکار ہو جائے
نیٹرم کلاب، یکیس، برائی او نیا، نیٹرم میور، انیم کروڈ، جیلیسیم

لو لگ جلنے یعنی سن ٹروک کے پڑانے اثرات۔ دھوپ میں چلنے سے سردی
سن ٹروک کے پڑانے اثرات۔ دھوپ برداشت نہ کر سکے۔
سن ٹروک یا کسی دوسری حرارت مثلاً آگ کے سامنے زیادہ ۶۰ درجہ بیٹھنے
یا سو جلنے کے بد اثرات۔
گرم موسم میں ٹھنڈے پتھروں پر بیٹھنے کے بُرے اثرات
ٹھنڈی ہوا میں سواری کرنے کے بد اثرات۔ ایکونائٹ۔ بیلادونا۔ برٹھاوینا
سرد خشک ہوا لگ جانے کے بد اثرات
سرد ٹھنڈی ہوا کے لگ جانے کے بد اثرات
گیلا ہو جانے کے بُرے اثرات۔ جبکہ موسم بہت گرم ہو۔ مدار زمین پر
بیٹھنے کے بُرے نتائج۔
گرمی یا زیادہ حرارت کا شکار ہو جاتے

نیزم کارب
لیکیس
گلونائین
نکس وایکا
رسٹاکس۔ پیرسلف
ایکونائٹ
سیٹیا
رسٹاکس
کاربو ویج۔ انٹم کروڈ

متفرق

محل گر جانے یا قبل از وقت زچگی کے بد اثرات
تیز خوشبو کے بُرے اثرات
گرد و غبار سے آنے پھر کوٹنے والوں کی تکلیف

سبائنا
کافیا
سلٹیا

سفر ریل، جہاز وغیرہ سے پیدا شدہ تکلیف

پٹرولیم، کاکوس، سینی کیولا

شور و غل کے بُرے اثرات لائیکوپوڈیم۔ انٹم کروڈم۔ بوریکس۔
نیزم میور



بچے

ہومیو پیتھک طریقہ علاج میں بچوں کے لیے تجویز نسخہ کے کوئی علیحدہ قوانین نہیں ہیں جس طرح سخت بے چینی کی صورت میں ہم بڑوں کو اکیونائٹ، آرٹک یا رسٹاکس وغیرہ دیتے ہیں اسی طرح بچوں کو جی دیتے ہیں۔ اس باب کی ضرورت اس لیے محسوس کی گئی ہے کہ بچے اپنی علامات زبان سے تو بیان نہیں کر سکتے لہذا نمایاں ترین علامات کو درج کر دینا مقصود ہے تاکہ علامات کے بیان نہ کر سکنے کی کمی کو پورا کیا جاسکے۔

جسمانی بناوٹ

ٹپلے پتلے بچے جن کے سر اور پیٹ جسم کے دوسرے حصوں سے بڑے ہوں تا کہ لو کھلا سر کی ہڈیاں الگ الگ ہوں۔ مہجھایا ہوا چہرہ، بوڑھوں کی طرح نظر آئیں۔

سیلیشیا

پتلے کمزور اور سوکھے ہوئے بچے، چھوٹا ہوا پیٹ، کھڑے نہ ہو سکیں چلنا چہرنا دیر سے سیکھیں۔

کلکیر یا فاس
ار جینٹم نائیر ٹکیم
لائیکو پوڈیم
سٹیفنی سائیکیرا

بچے جن کو بیماری نے بچوڑ کر رکھا ہو اور وہ بوڑھے آدمیوں کی طرح نظر آئیں ہونے، چھوٹے، پیارا اور جسمانی طور پر کمزور لیکن سرخوب ترے ہوں۔ ٹپلے پتلے جن کا پیٹ چھوٹا ہوا ہو اور اکثر قویٰ میں مبتلا رہتے ہوں۔

سوئے پلے بچے جن کے سر پر پسینہ بکثرت آنے خصوصاً سوتے وقت اس قدر پسینہ آئے کہ یہ جیگ جاتا ہے تمام جسم سے کھٹی ہو۔ پاؤں ٹھنڈے۔ مٹی کھانے کی رغبت۔

کلکیر یا کارب

جسمانی نشوونما میں کمی، سوکھا پن

بچہ غذا مضمر نہ کر سکنے کی وجہ سے سوکھا بلنے، رنگ پرہنگے اسہال مگر پلسا ٹیلا کام نہ کرے۔

سیلیشیا

سوکھا پن۔ تمام ہڈیاں کمزور جس کی وجہ سے بچہ سیدھا نہیں بیٹھ سکتا۔ تانہ کھلا رہتا ہے یا بند ہو جانے کے بعد چہرہ کھل جاتا ہے۔ گردن پتلی اور کمزور لہذا بچہ سر کو نہیں سنبھال سکتا اور سر زلھکتا رہتا ہے۔ پیٹ پھپھلا اور اندر کو

دھنسا ہوا۔ سوکھاپن اور دانت نکالنے کی تکالیف جس عورت نے سوکھاپن والے نیچے بنے ہوں اُسے دورانِ عمل یہ دوا دینی چاہیے

کلکیر یا فاس

بڑیاں کمزور۔ بچہ دیر کے بعد چلنے پھرنے پر قادر ہو تب سے کمزور بڑیوں کی وجہ سے ناگہیں تیز می ہو جاتی ہیں۔ دانت دیر سے نکلتے ہیں۔ غدو دھوے ہوئے۔

کلکیر یا کارب

بچہ ذہنی اور جسمانی دونوں لحاظ سے کمزور ہو۔ بونے نیچے من کا ذہن اور جسم نشوونما نہیں پاتا۔ ہر مرتبہ مردی لگ بھگے پر لوزنیں سوچ جلتے ہیں غددوں کے سوجنے کا میلان۔

برٹیا کارب

بیمار۔ بونے، چھوٹے اور کمزور نیچے جو جسمانی لحاظ سے کمزور لیکن ذہنی طور پر چھوٹے دُبلے پتلے سوکھے ہوئے بھری دار نیچے جو ننھے ننھے بوز سے معلوم ہوتے ہیں۔ تمام جسم سوکھ جاتے لیکن پیٹ بڑے بھوک ہو لیکن خوراک جزو بدن نہ بنے

لائیو پوڈیم
ارجنٹم۔ ٹائیٹرکیم
سلیشیا۔ نیٹریم میور
سلفر۔ کلکیر یا۔ آئیوڈیم

شہ یہ بھوک اس کے باوجود جسم سوکھتا چلا جاتے۔

اچھا خاصا کھانا پیتا ہے لیکن بچہ بھی سوکھتا جاتا ہے۔

سوکھاپن اوپر سے نیچے والے اعضاء پر آتے اور نیٹریم میور۔ لائیو پوڈیم

آئیوڈیم
ٹیو بر کلنٹم

سینی کیولا

سوکھاپن۔ گردن بہت پتلی ہو (کلکیر یا فاس)۔ اچھا خاصا کھانے مگر سوکھتا چلا جاتا سوکھاپن۔ گردن پتلی، جلد بھری دار اور تہ بہ تہ کھلی ہوئی۔ سوکھاپن میں پہلے گردن پتلی ہوتی ہے (نیٹریم میور۔ لائیو پوڈیم) شہ یہ بھوک بمعہ سوکھاپن (آئیوڈیم)

نیٹریم میور
سار سپرٹا

سینی کیولا

ٹانگیں پتلی اور سوکھی ہوئی اور اوپر کا جسم موٹا (براہمنم۔ ارجنٹم ٹائٹ)۔

ایونیامیور

بچوں کا سوکھاپن جو ٹانگوں میں نمایاں ہو۔ ٹانگیں سوکھ کر پتلی ہوئی شروع ہو جائیں لیکن اوپر کا جسم موٹا تازہ ہو۔ سوکھاپن کے ساتھ بھوک بھی زیادہ ہوتی ہے۔ بچہ کھانا پیتا، ٹانگوں سے سوکھتا چلا جاتا ہے۔

براہمنم

چلنا، بولنا دیر سے سیکھیں
نیچے چلنا دیر سے سیکھتے ہوں۔ اُن کے ننھے کمزور ہوتے ہوں۔ کلکیر یا کارب اور کلکیر یا فاس سلیشیا

جو ہر مویہ مویہ

بچے

نیزم کا بے سیشیا
اگر بو انیس
اگر کس

نخنے کمزور۔ بچے جسم کا بوجھ نہیں سنبھال سکتے۔

بچے بونا اور چلنا دیر سے سیکھیں۔ دماغی اور جسمانی ترقی رک جائے۔

مزاج

چڑچڑا اور غصیل بچہ! برائی اونیا، روناشروع کروے تو چپ ہی نہ کرے
جب تک کہ گود میں نہ اٹھایا جائے۔ بچہ چاہے کہ اسے ہر وقت اٹھانے
اٹھانے پھریں۔

کیو میلا
نکس و امیکا سٹنی ساگیگیا
کیو میلا۔ ساننا
انتم کروڈ۔ ساننا
لانیو پوڈیم

غصہ ور، کینہ ور، چوہ چڑا، براخلاق، زود رسنج، تند مزاج
چڑچڑا بچہ، اٹھایا یا تھکایا جانا پسند کرے حساس جوزس کو پیٹے۔ بد شکل
چڑچڑا بچہ جو تھوڑا جانا یا دیکھا جانا پسند نہیں کرتا۔
سونے کے بعد جب بچہ اٹھے تو بڑا بد مزاج ہو۔

پلسا میلا

نرم مزاج بچہ جو جلد رو دے۔

بچہ چیزیں مانگے اور ٹھکرا دے

ساننا، برائی اونیا، سٹنی ساگیگیا

کیو میلا
سٹنی ساگیگیا

بچہ چیزیں مانگتا ہے لیکن جب وہ اسے دی جائیں تو نیٹے سے انکار کرتا ہے
بچہ کبھی ایک چیز مانگتا ہے کبھی دوسری جب وہ اسے دی جاتی ہے تو مزہ کر
دیتا ہے۔ بچہ نہیں جانتا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔
بچہ چیزیں مانگتا ہے جب اسے دی جائیں تو وہ حقارت سے اٹھا چسکتا ہے

نیمند

بچہ نیمند کے دوران مٹوڑے مٹوڑے دھنوں سے چونک اٹھے یا بھگتے اٹھتے بیلا ڈونا
نیمند کے دوران بچہ تیز سی چیخ مارے
نیمند کے دوران رانت پیسے اور نکلنے کا ٹل جاری رکھے۔
بچہ سوہوئے چیخ اٹھے اور مچولے کے فرم کو کپڑے۔ اگر چارپائی پر جو تو
نرس سے پست ہانے جیسے وہ سخت ڈر گیا ہو راپس۔ بیلا ڈونا۔ ساننا
نیمند (جلیسیم)

بورکیس
لانیو پوڈیم

جلایا

سونے کے بعد جب اٹھے تو بت مزاج ہو
بچہ تمام دن قہیک خاک رہے لیکن رات کے وقت چینیے چلائے
بے چین ہو اور تکلیف میں رہے۔

متفرق تکالیف

تولج

قبض

ہیف

جسم سے کھٹی ہو آئے

جسمے ناگوار سی ہو آئے

بچہ رات کو کپڑا اتار پھینکے۔ ہنڈایا جانا پسند نہ کرے

بچہ وہ لفظ دہرائے جو اس سے کہا جائے۔

بچہ رات کو ڈرے (کالی بردم)

مر پر پسینہ بکثرت آئے

آنکھوں کے ارد گرد سیاہ حلقے۔ بچہ ناک میں انگلی پھرے

ٹھنڈے پاؤں۔ مٹی کھانے کی رغبت۔ جلدی تھک جانے والا جس کا

سانس جلدی پھول جاتے۔

منہ میں چھالے۔ نیچے کی طرف حرکت سے ڈرے۔

شفی سائیجیر پا

دریڑم البم

کر یا زوٹ

سلفیورک ایسڈ

سوینم

سلفر

زنکم

کالی فاس

کلکیر یا کارب سلیشیا

سینی کیولا

سانا

کلکیر یا کارب

بورکیس



بخار

بخار کی عام حالتیں

شہ یہ بخار شہ یہ بے چینی، کروٹ پر کروٹ، چپ چاپ نہ لینا جائے
شدت کی پیاس، یکدم شہ یہ تکلیف، غنودگی، چکر، جلد گرم اور خشک، چہرہ
سرخ یا سرخ اور سفید یکے بعد دیگرے، شام اور رات کے وقت تیزی
موت کا خوف۔

ایکونائٹ

سلفر

بیلادونا

جب ایکونائٹ کی علامات موجود ہیں اور ایکونائٹ پسینہ لانے میں ناکام رہے
بخار میں سرگرم، چہرہ اور آنکھیں سرخ، شہ یہ دھڑکن دار سر درد، پاؤں ٹھنڈے
بخار میں پیاس، ریض ہر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد گلاس بڑھتی جاتی ہے قبض،
زبان سفید حرکت کرنے سے تکلیف بڑھ جاتے (بخار میں باغمن اعظم
رستاکس اور برائی اونیا، باری بارن جی دے دیا کرتے تھے)
بخار کے ساتھ متلی اور قے مسلسل۔

برائی اونیا

اپنی کاک

بخار میں پسینہ بکثرت آئے لیکن تکلیف میں افادہ کی بجائے اضافہ
ہو منہ میں رال شہ یہ پیاس۔

مرک سال

پلسٹیل

رستاکس

جیسیم

فیرم فاس

بخار شام کے وقت تیز ہونے خشک لیکن پیاس نہ ہو۔
بخار میں بے چینی، کروٹ پر کروٹ، حرکت کرنے سے تکلیف میں افادہ
بخار مسلسل بچتوں میں جو عموماً موسم گرما کی تمازت سے ہو۔
بخار، سوزش کا پہلا درجہ جب کہ مریض میں خون کی کمی ہو۔

ایکونائٹ سلفر

آرسنک البم

رستاکس

بے چینی بے چینی، کروٹ پر کروٹ، بخار میں جلد خشک اور گرم، شدت کی پیاس
انتہائی بے چینی، شہ یہ ناہمت، مریض ایک جگہ سے دوسری جگہ اور ایک
جگہ سے دوسری جگہ جانا چاہے۔
بے چینی شہ یہ متواتر بے آرامی، کروٹ پر کروٹ بدے، زبان کی نوک
مشلت ناسرخ

غنودگی، سستی، غنودگی، مدہوشی، نشہ کی سی کیفیت، مریض حرکت کرنا پسند نہ کرے۔
پیاس بالکل نہ ہو۔

جیسیم

جو ہوا میں بیٹھی

آزیکا
بیلڈونا
رستاکس

غٹو دگی۔ بخار میں جواب دیتے دیتے غٹو دگی نہیں جاتے۔
غٹو دگی، مدہوشی، غیند کے دوران جھٹکے اور پھر نکسین، پیاس، یا بالکل نہ ہو
بخار کے دوران مریض مضبوط الحواس ہو جاتے۔ زبان کی نوک مثلث نما سرخ

دُرِ خوف

ایکونانٹ
بیلڈونا

آرسنک البم

بخار میں موت کا خوف
خیالی چیزوں کا خوف۔ مریض پانی سے خوف کھاتے۔
موت کا ڈر۔ مریض دوا کا استعمال فضول سمجھتا ہے کیونکہ مریض کو لاعلاج
سمجھتا ہے۔

ہذیان

بیلڈونا
رستاکس

بائیوسائٹس

ہذیانی کیفیت۔ مریض خیالی چیزوں کے خوف میں مبتلا ہو جاتا ہے۔
خفیف ماہذیان جس میں مریض بڑبڑانا شروع کر دیتا ہے
ہذیانی حالت مریض خیالی ریلوے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے اور بستر کی چادر نوچتا ہے۔
رڈ اکثر نیش ہائیوسائٹس اور رستاکس اور ہائمن رستاکس اور برائی اوٹیا
باری باری دیتے تھے)

پوڈوفاسلیم
یوپیوریم پرف

نیزم میور
لکٹس

آرسنک البم

اپس

تھو جی

لائیکو پوڈیم
انٹم کرڈ

وقت نمایاں ہو سردی صبح 7 بجے
سردی صبح 7 بجے سے 9 بجے تک
لرزہ دار بخار 10 بجے یا 11 بجے صبح اور لڑنے کے درجہ میں ندی جلتے بلکہ
ختم ہونے کے بعد دی جلتے۔
بخار کی شدت 11 بجے صبح یا 11 بجے رات
سردی ایک بجے سے 2 بجے رات یا ایک سے 2 بجے بعد دوپہر
لرزہ 3 بجے بعد دوپہر (اگیشیا)
تکالیفیں اضافہ 3 بجے صبح یا 3 بجے بعد دوپہر
سردی 4 بجے بعد دوپہر
رات بخار تیز ہو جاتے۔

حرکت

برائی اوٹیا
جیسیم

حرکت کرنے سے تکالیفیں اضافہ ہو۔ چپ چاپ بیٹھا پسند کرے۔ اٹھنے
پر غشی کی سی کیفیت طاری ہو جاتے۔
مریض حرکت کرنا پسند نہ کرے

مریض متواتر حرکت کرتا رہتا ہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ ایک بستر سے دوسرے بستر میں جا چلتا ہے۔
 حرکت کرنے سے بخار کی تکلیف میں اضافہ ہو۔

آرسنک الیم
 رسٹاکس

پسینہ بکثرت پسینہ آنے لیکن پسینہ سے تکلیف میں اضافہ کی بجائے اضافہ ہو
 منہ سے رال بھی۔

مرک سال
 بیلا ڈونا
 ایس
 کیو میل
 پوڈوفانٹلم

بخار میں جلد بہت گرم لیکن لیرہ جسم کے قریب ڈھکے ہوئے حصوں پر ہو
 بخار میں پسینہ اور جلد کی خشکی ادا ہوتے رہیں۔
 شدید بخار جس میں سر پر پسینہ موجود ہوتا ہے۔
 لیرہ میں پسینہ کے درجے میں نیند آ جاتے۔

پیاں شدید پیاں۔ بے چینی، کروت پر کروت (سلفر) جلد خشک

ایکونانت
 برائی اونیا
 آرسنک الیم
 مرک سال

شدید پیاں۔ بخار کے ساتھ مریض ہر گھنٹے دو گھنٹے کے بعد ایک دو
 گلاس پانی پی لیتا ہے۔
 شدید پیاں۔ گھونٹ گھونٹ پانی پیتے۔ شدید بے چینی، شدید تعابث
 شدید پیاں ٹھنڈے پانی کی گلا خشک، منہ میں بکثرت رال
 پیاں شدت اختیار کر جاتے جبکہ بخار رات کے وقت بڑھ جاتے۔
 زبان دودھ کی مانند سفید۔
 پیاں۔ ہونٹوں کے کناروں پر آبلے۔

انٹم کروڈ
 نیڈرم میور

لوزہ دار بخار کے ساتھ ہمیشہ پیاں ہو (اگنیشتیا) بخار 3 بجے بعد دوپہر
 سردی لگنے کے بعد فوراً پسینہ اور پسینہ کے فوراً بعد شدید پیاں
 سردی لگنے سے پہلے شدت کی پیاں جس سے لیٹن سمجھ لیتا ہے کہ سردی لگنے
 والی ہے حرارت کے درجے میں بھی بہت پانی پیتا ہے۔

یو پیویریم پرف

سردی کے درجے سے پہلے اور بعد میں پیاں اور پسینہ کے درجے میں پیاں
 سردی اور گرمی کے درجے میں پیاں نہیں ہوتی
 سردی کے درجے میں چہرہ سرخ اور پیاں گرمی کے درجے میں پیاں فاقہ
 ہر بار پانی پینے سے سردی مٹ جاتے

چانٹا
 اگنیشتیا
 کیپیکم

جیلیم

پیاں بالکل نہیں گنتی تبغیر

پیاس نہیں ملتی حالانکہ نہ خشک ہو سکتے۔ شام کے وقت بخار سردی کا
احساس

پلساٹیل

کیسکم
ایکونائٹ

نکس وایکا

مرک سال

پلساٹیل

سردی / لوزہ لوزہ دار بخار کی راہنما ادویات چائنا یو پیویم پرف۔ اگیشیا
بخار میں بہت سردی محسوس ہو۔
برقم کے بخار میں بہت سردی محسوس کرے۔ بخار میں اوپر سے کپڑا اٹکارے
حتیٰ کہ جلتے جلتے پر بھی بہت سردی ملتی ہو۔ چہرہ بہت سرخ
جسم کے اندر سردی اور لوزہ کا احساس ہو جو شام کو شروع ہوا اور رات
کو بڑھ جائے۔ سردی اور حرارت کا احساس باری باری ایسی کیفیت جسم کے
واحد حصہ میں ہو۔

سردی کا احساس شام کے وقت بخار میں پیاس نہ ہو۔ منہ خشک۔ سوزی
کا احساس نمایاں ہو۔

سردی کا مقام آغاز

یو پیویم پرف کیس
یو پیویم پرف۔ نیم میو
کیسکو۔ سیا
سٹائن

سردی پشت سے شروع ہو۔
سردی پشت میں کم کے ارد گرد سے شروع ہو
سردی دونوں کندھوں کے درمیان سے شروع ہو
سردی ران سے شروع ہو اور اس کے ساتھ خشک کھانسی ہو۔

سردی کے درجے میں

فیر میت
جیل سیم

سردی کے درجے میں چہرہ آگ کی طرح رُخ ہو اور پیاس لگے۔
سردی کے درجے میں مریض اس قدر کاچتا ہے کہ اُسے قہار پڑتا ہے

متلی، تے

پلی کاک
یو پیویم پرف
لایکو پوڈیم

بخار میں متلی اور تے کی کیفیت انتہائی شدید پائی جاتی ہے۔ زبان صاف لیکن
پیاس نہ ہو۔
لوزہ کے بعد کڑوے مواد کی تے
باری کے بخار میں نفع، ترش ذائقہ، ترش تے

یو پیویم پرف

درد و کھن بخار میں ہڈیاں درد کریں جسم میں دریں جیسے کھن لگتا ہو (آرنیکا بیس۔
پارو پیویم)

برانی ادویا

سر درد میں یوں محسوس ہو جیسے سر کے پٹیوں سے پھٹ جائیگا۔ قبض
دھڑکن دار سر درد، آنکھیں سرخ، سر درد جو حرکت کرنے سے بڑھے۔

بیل ڈونا

پاؤں ٹھنڈے۔ بخار رات کو تیز ہو جائے
جسم کے تمام اعضا، ہڈیوں اور کمر میں درد۔ تمام جسم میں نقاہت کا احساس
مریض لیٹ جانا پسند کرے۔ لیکن خاموشی سے لیٹے رہنے سے تکلیف میں
اضافہ ہو جاتے۔

رستاکس

متفرق

مریض حرارت کے دوران بہت باتیں کرے۔ بخار اور یرقان۔ جگر
کے مقام کو ہاتھوں سے متواتر ملے۔

پوڈوفالیم

طیر یا بخار جسم میں جگر کی خرابی پائی جاتے۔ صفراوی دست۔ یرقان۔
کڑوا ذائقہ۔

نیرم سلف

بخار کا یکدم حملہ اور کیڑوں کی علامات یعنی ناک میں انگلی ڈالنا۔ دانت پسنا
وغیرہ۔

سائٹا

مریض شام کو بخار میں سو جاتا ہے اور بخار اترنے پر جاگتا ہے۔
سر دی کے درجے میں خشک کھانسی اور گرمی کے درجے میں چھپاکی

کیلیم
رستاکس

بدبو

شدید بدبو دار اخراجات و رطوبات

تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - کالی فاس - سورنیم - پائز و جینم - کاربالک ایسڈ - میوٹیک ایسڈ - گریفائٹس - آرسنک الیم - کریازوٹ - کالی فاس - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - اعصابی کمزوری بھی جو تومستہ دہے - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - جسم سے بدبو کا بھوکا - گلے سے گوشت کی مانند بدبو -

سورنیم

پائز و جینم

کاربالک ایسڈ

میوٹیک ایسڈ

کاربو وکج

بیٹیشیا

گریفائٹس

آرسنک الیم

کریازوٹ

نانٹرک ایسڈ

آرنیکا

میوٹیک ایسڈ

سورنیم

گریفائٹس

سورنیم

کلکلیا فاس

تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - تعفن - بخار میں بدبو دار پسینہ - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - تعفن - عورت کے اعضائے تناسلی سے بدبو دار مادہ - سانس انتہائی بدبو دار -

منہ میں نیلے رنگ کے زخم جن سے بہت بدبو آتی ہے - رطوبات شدید بدبو دار - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - سخت بدبو یا ح (اگر فیل ہو جانے تو کاربالک ایسڈ دیں) -

تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - منہ میں مچھلے اور بدبو - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - بھورے رنگ کے پتلے دست جو بدبو دار ہوتے ہیں -

تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - تیز زانی - جلن دار اور پھیلنے والے تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - جو تیز زانی ہوتے ہیں - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - خصوصاً پیشاب - پاخانہ اور پسینہ - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - خصوصاً بخاروں میں - ریح گندے اندوں کی مانند -

تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - تیز زانی - جلن دار اور پھیلنے والے تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - جو تیز زانی ہوتے ہیں - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - خصوصاً پیشاب - پاخانہ اور پسینہ - تمام اخراجات و رطوبات شدید بدبو دار - خصوصاً بخاروں میں - ریح گندے اندوں کی مانند -

انسہال : بدبو دار پتلے بلا ارادہ - ہوا خارج کرتے وقت ہی دست نکلیں -

مردار کی طرح بدبو دار انسہال - سیاہی مائل بھورے

بدبو دار دست جو بھورے رنگ کے ہوں

بدبو دار - بلا درد انسہال

سخت بدبو دار سبز رنگ کے انسہال - پڑ پڑ کی آواز سے خارج ہوں

ساتھ بدبو دار ریح ہو -

کھٹی بو کھٹی بو تمام جسم سے آئے۔ ریوم۔ پیپر سلف۔ کلک یا کارب۔ سلفورک ایسڈ
کھٹی بو دالے اسہال۔ پانلے۔ قے۔ کلک یا کارب۔ پیپر سلف۔
کھٹی بو دالے سبز رنگ کے پانلے
کھٹی بو دالے اسہال جو سبز رنگ کے نہیں ہوتے
کھٹی بو تیزابیت۔ کھادائقہ

میگ کارب
میگ کارب
میگ کارب
ریوم۔ پیپر سلف
نیزم فاس

کالی فاس

پانیرو جینم
کر و نیس

پاخانہ بد بو دار پانلے

بد بو دار اور سیاہ

شہ یہ بد بو دار پتلے پانلے جو خون کا زہریلا پن ظاہر کریں

پیشاب پوشہ یہ تیز گھوڑے کے پیشاب جیسی
پوشہ یہ تیزابی۔ تمام کمرے میں بوجی بو۔ پیشاب کا رنگ گہرا جھورا
پوشہ یہ جس میں سرخ رنگ کی برتن سے چپک ہلنے والی ریت تیشینہ
سیا

نانرک ایسڈ
بنزائلک ایسڈ
سیا

تھوما

فاسفورس

بودسٹا

پسینہ شہ کی بو پسینے سے آئے
گنہ حک کی بو پسینے سے آئے
پیاز کی بو بغل کے پسینے سے آئے

کاربالک ایسڈ
سنگہ نیریا

کالی فاس۔ سورینم۔ اور

سانس سانس بد بو دار
بلغم اور سانس بد بو دار

کھانے کی بو

کالچیکم

سیا بکس دایکا

کھانے کی بو سے تمام تکالیف میں زبردست شدت
کھانے کی بو سے نفرت کھانے کو دیکھنا تک برداشت نہ کر سکے
آرسنک البم۔ کالچیکم۔

بستر

(لیٹنا بھی دیکھئے)

بستر میں تکلیف کا بڑھنا

بستر کی گرمی سے علامات بڑھیں میگ کاب سورنم
رات کے وقت بستر کی گرمی سے درد بڑھے مریض دیکھنے والے
اعضا کو بستر سے باہر رکھنا چاہتا ہے۔
درویں شدید جوم ریض کو بستر سے باہر نکل کر ادھر ادھر چلنے پر
مجبور کریں۔
رات کو بستر میں دائیں کندھے اور بازو میں درد بڑھ جاتا ہے

مرکھ سال۔ یڈم۔ میزیریم
مرکھ سال۔ یڈم
فریم میت۔ کیو میلا
سنگویریا

عجیب احساسات و حرکات

سوتے سوتے بستر کی چادر پر سے کچھ چلتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔
بستر کی چادر پر سے کچھ چلتا ہے یا ہوا میں سے کچھ پکڑنا چاہتا ہے
جاگنے کی حالت میں۔
بستر کے ارد گرد اپنے آپ کو بکھرا ہوا محسوس کرتا ہے اور وہ اپنے جسم کے
ٹکڑوں کو یکجا کرنے میں مصروف ہے۔
خیال کرے کہ دوسرا آدمی اُس کے ساتھ بستر میں لیٹا ہے۔ دوپچے بستر
میں اُس کے ساتھ لیٹے ہیں
بستر میں جب وہ لیٹا ہو تو یہ محسوس کرے کہ وہ بستر کو نہیں چھو
رہا ہے۔

ادویم
بانیو سانیس
پیشیشیا
پٹرولیم۔ ولیریانہ
یک کتاہم۔ اسارم

سخت یا گرم محسوس کرنا

بستر سخت محسوس کرے جن اعضا پر لیٹے وہ دکتے ہوں۔ پیشیشیا
بستر اتنا گرم محسوس کرے کہ وہ اُس پر لیٹ نہ سکے اور ٹھنڈی جگہ کی تلاش
میں لگتا ہے بستر اور کپڑوں کو اٹارنے کی خواہش کرے۔

برائی اونیا۔ یو پیویم پ
آرنیکا۔ پائرو جینم
ادویم

بستر تبدیل کرنا چاہے

مریض چاہے کہ اُسے ایک بستر سے دوسرے بستر میں تبدیل کیا جائے
کبھی یہاں اور کبھی وہاں لیٹے۔ رات کو بے چینی کی وجہ سے بستر سے
نکل بیٹھے۔ جسمانی تقابہت کی وجہ سے حرکت نہ کر سکے
بستر میں نیچے کی طرف سر رک جائے۔

آرسنک الہم
میوٹیکالیسٹ

بستر پر یا نیند میں پیشاب

نیند یا خواب میں یا ویسے ہی اعصابی کمزوری کی وجہ سے پیشاب
خطا ہو جائے۔

کالی فاس
میگنیشیا فاس

خواب میں پیشاب خطا ہو جائے۔
پہلی ہی نیند میں پیشاب نکل جائے۔ پیشاب کے برتن میں سرخ رنگ
کی چپک جانے والی ریت۔ بدبودار۔
رات کے شروع ہی میں پیشاب نکل جائے۔
شروع رات ہی بستر پر پیشاب کرے۔ پیشاب کی فوری حاجت۔

سیا
کاسٹیکم میڈورینم
کریازوٹ



بواسیر

مختلف احساسات

نکس و امیکا
سفر

بغیر خون کے متوں میں جلن، ڈنک مکے اور جینچے جلنے کا احساس
متوں میں جلن، غارش

آرٹھک الیم
ہیما میلین

جلن کا احساس بعض اوقات ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے گرم منرخ سوئیاں
متوں سے گزاری جا رہی ہیں۔

کاسٹیکم

جلن، ڈنک اور بھراؤ کا احساس ایسے معلوم ہو جیسے کمر ٹوٹ جائے گی۔
متوں میں ڈنکار، جلن دار دریں چلنے پھرنے ان کے متعلق سوچنے، بولنے،
آواز پر زور دینے سے تکالیف بڑھ جائیں۔

ایکولس مپ
کالسنوینا

مقعد میں جھڑک، خشکی اور جھن کا احساس، بھراؤ کا احساس نمایاں ہوتا ہے۔
مقعد میں چھوٹی چھوٹی لکڑیوں سے بھینسنے کا احساس، شدید قبض
ایسا احساس جیسے کسی نے شیشہ پیس کر مقعد میں رکھ دیا ہو۔

رٹھنیا
میورٹیک ایڈ

شہید پر درد، پرخس سے جن پر کپڑا لگ جانا بھی برداشت نہیں ہوتا
ایسے محسوس ہو جیسے مقعد میں چھوٹے چھوٹے مٹھوٹے پڑ رہے ہیں۔
بھینچے جانے اور بعض اوقات دھڑکنے کا احساس موجود ہوتا ہے۔

لیکس

پاخانہ اور اس کے بعد

نکس و امیکا
کاسٹیکم

بواسیر کے ساتھ پاخانہ کی ناکام، نامتام حاجت ہوتی ہے۔
ایسے بواسیری مٹے جو پاخانے میں بھی رکاوٹ ڈال دیں۔

اگنیشیا

پاخانے کے بعد دکھن اور درد کا احساس، ایسا درد جو اوپر پیٹ کی طرف
بڑھے (ناٹروک ایڈ) پاخانے کے بعد کافی دیر تک درد محسوس ہوتا رہتا
ہے (سفر، رٹھنیا)

ناٹروک ایڈ

پاخانے کے بعد درد آنا شہید ہو ملہے کہ مریض کو کرب سے ایک، دو گھنٹے
تک فزٹ پر چلنا پڑتا ہے۔

نکس و امیکا

ایکولس مپ

کمر درد بواسیر کے ساتھ عموماً کمر درد اور سردی بھی موجود ہوتا ہے۔
درد کمر جو چلتے وقت کمر سے چترڑوں میں چلا جلتے۔ چھوٹی کمر اور چترڑوں
میں مستقل درد۔

ایسا محسوس ہو جیسے کمر ٹوٹ جائے گی۔ بواسیری مسوں سے بکثرت خون
عموماً سیاہی مائل۔
کمر میں ناقابل برداشت درد۔ تکلیف کی وجہ سے شدید نقابست

ہیما میلنس
آرسنک الیم

ایکولس بیپ
کالسنوینا

ہیما میلنس

نائٹرک ایسڈ

خون بواسیری مٹے بغیر خون کے ہوں
شدید خونی مٹے۔ شدید قبض
بواسیری مٹے جن میں سے بکثرت خون آتے۔ خون کے اخراج کے بعد
شدید نقابست رہا ہینڈ راسٹس
بواسیری مسوں میں خون۔ مقعد چٹھی ہوتی مٹے بہت ہی پردرد، مقعد سے
باہر نکل آئیں۔

نکس دامیکا

سلفر
کاسٹیکم
کالسنوینا

ایلوڑ

خارش مسوں میں خارش جس کی وجہ سے مریض کو رات بھر جاگنا پڑتا ہے۔
مسوں میں خارش اور جھن
مٹے سو جے ہوئے جن میں خارش ہو۔ ڈنکدار، جلن دار در دیں
بواسیر کے ساتھ نفخ اور مقعد میں کھجلی
مسوں میں شدید خارش جسے ٹھنڈے پانی کے استعمال سے افادہ ہو

ایلوڑ
میوٹیک ایسڈ
کلکیریا فلوڑ

بناوٹ انگور کے خوشوں کی طرح نیلے رنگ کے مٹے۔ ٹھنڈے پانی سے افادہ
ہنایت ہی پردرد، پر حس۔ انگوری خوشوں کی طرح نیلے رنگ کے مٹے
بواسیری مٹے

پانی کا استعمال

ایلوڑ۔ رٹینیا
رٹینیا
میوٹیک ایسڈ

بواسیری تکلیف کو ٹھنڈے پانی کے استعمال سے افادہ ہو۔ نکس دامیکا
مقعد میں آگ کی طرح جلن جسے وقتی طور پر ٹھنڈے پانی سے آرام آجائے
گرم پانی سے استنجا کرنے سے بواسیری تکلیف میں افادہ محسوس ہوتا ہے

ایکولس بیپ

میوٹیک ایسڈ
ایلوڑ

رنگ مسوں کا رنگ مرفی مائل نیلا
نیلے سو جے ہوتے شدید پردرد، پر حس مٹے۔ کپڑا ساتھ لگنا بھی
ناقابل برداشت ہو۔
نیلے رنگ کے بواسیری مٹے شدید خارش۔

جوہر ہومیو پیتھی

نکس و امیکا
سفر

بواسیر

وقت بواسیری تکلیف میں صبح کے وقت اخاذ
بواسیری تکلیف رات کے وقت بڑھ جائیںنکس و امیکا
سفر
کالسنوینابد اثرات بواسیری تکلیف جو کہ رہنے پہننے اور کھانے پینے کی بے اعتدالیوں
اور عیش کو ششیوں کی وجہ سے ہو۔ مریض اکثر بد ہضمی کا شکار رہتا ہو۔
بواسیری مٹنے جن کا علاج مریضوں کے بیرونی استعمال سے کیا گیا ہو۔
بواسیری خون کے دب جانے سے دل میں درد پیدا ہو جاتے۔میو رٹیک ایسڈ
اگنیشیا
رٹنسا
ناٹریٹ ایسڈمٹے باہر آجائیں۔ پیشاب کرنے پر مٹے باہر آجائیں (برائنا کارب)
پاخاذ کرتے وقت مٹے باہر آجائیں۔ دوبارہ اندر کرنے پڑیں۔
مٹے باہر آجائیں جس کے بعد دیر تک مقعد میں درد اور جلن رہے (سفر)
مقعد چھٹی ہوتی ہو بواسیری مٹے باہر نکل آئیں۔

کالسنوینا

حاملہ کی بواسیر حاملہ عورتوں کی بواسیری علامات۔ شدہ یہ قبض بھی موجود ہو



بوجھ

مستورات میں بوجھ

ایسے محسوس ہو جیسے تمام اعضا نیچے نکل پڑیں گے۔ مستورات میں نیچے کی طرف بوجھ پیٹ اور رحم میں بوجھ پڑنے کا احساس۔ لیم ٹنگ۔ سیلا ڈونا۔ سیپا۔ مورکس۔ ایک کٹانم۔

پیشہ میں نیچے کی طرف دباؤ جیسے کہ اندرونی اعضاء باہر نکل پڑیں گے۔ ایسے محسوس ہوتا ہو کہ تمام اعضاء رحم کے رستے باہر نکل پڑیں گے۔ ہاتھ سے اعضاء تناسلی کو دبائے سے بوجھ میں افادہ ہو۔ پیٹ اور رحم میں بوجھ پڑنے کا احساس۔

لیم ٹنگ

نیچے کی طرف اعضاء تناسلی کا بوجھ، ایسے محسوس ہو کہ پیشہ کے تمام اعضاء باہر نکل پڑیں گے۔ مریضہ ناگہانیں ایک دوسرے پر رکھ کر دباتی ہے جس سے افادہ ہوتا ہے۔ انقلاب رحم۔

سیپا

عورتوں میں نیچے کی طرف دباؤ، بوجھ جبکہ شہوت تیز ہو اور خون حیض زیادہ آتے۔

میورکس

بوجھ سر کی چوٹی پر (گلیٹس۔ گلوٹائٹس) یہ احساس عورتوں میں عموماً نہیں ہوتا ہے۔

لیکیس

سر

فاسفورس

پھیلتی

بوجھ کا احساس پھیلتی پر ہو۔ پھیلتی میں بوجھ اور دباؤ کا احساس۔ ایسے محسوس ہو کہ باقی اعضاء کا خون بھی پھیلتی میں جبرگت ہے۔ لگاتار چلنے سے افادہ محسوس ہو۔

لوپلا انفلیٹا

رٹاکس
کلیدیہ کاربوناٹس

بوجھ اٹھانا بوجھ اٹھانے پر زور لگانے کے برے اثرات بوجھ اٹھانے سے جلد ہی مویج آجائے خواہ بوجھ بکھا ہی کیوں نہ ہو

بھوک

شدید ترین بھوک

۱۱ بجے دن کو شدید بھوک جو کہ برداشت سے باہر ہو۔

شدید بھوک، کھانے سے آرام آئے۔ بھوک اور جلن۔

شدید بھوک کھانے سے تمام تکالیف کو آرام اچھا بھلا کھانے کے باوجود

جسم سوکھتا چلا جلتے۔ غذا و سولے پستانوں کے بڑھتے چلے جائیں۔

شدید بھوک کھانے کے بعد بھی بھوکا رہے کبھی کبھی بھوک ختم ہو جاتی ہے۔

شدید بھوک بار بار کھاتا ہے۔ رات کو اٹھ اٹھ کر کھانا کھاتا ہے۔ ایسا

نہ کرے تو اس پر تقابست طاری ہو جاتی ہے۔

بار بار کھانا پڑے ورنہ غشی طاری ہو جاتی ہو۔ لائیکوپوڈیم جیلینڈونیم۔ آئیوڈیم

مریفی بے مد بھوکا ہو خواہ معدہ غذا سے بھرا ہی کیوں نہ ہو۔

شدید بھوک ہر چند گھنٹوں کے بعد کھانا پڑے ورنہ بے چینی اور بے آرامی

رہے۔

شدید ترین بھوک، خوب کھانا کھانے کے فوراً بعد بھوکا ہو جلتے۔ لائیکوپوڈیم

بہت بھوک اتنا کھانا کھا ہی نہ سکے جس سے بھوک ختم ہو جلتے۔ کھانا کھانے کے

بعد بھی اتنی ہی بھوک جتنی کھانا کھانے سے پہلے تھی۔ لائیکوپوڈیم۔ سانا

رات کی بھوک

اتنی بھوک کہ رات کو اٹھ اٹھ کر کھانا پڑے (فاسفورس) اچھا بھلا کھانے کے

باوجود سوکھتا جلتے سخت بھوک۔ رات کو بھوک لگنے سے جاگ کر کچھ کھانا

پڑے۔

سانا۔ لائیکوپوڈیم۔ سورنیم۔ سلفر

رات کو بھوک لگ جلتے۔ مزور ہی کچھ کھانا پڑے۔ کھانے سے آرام آجاتے

لیکن فوراً ہی پھر بھوک لگ جلتے۔ فاسفورس۔ لائیکوپوڈیم جیلینڈونیم

سخت بھوک کمزوری، سوکھاپن

سخت بھوک اچھا بھلا کھانے کے باوجود کمزور ہوتا چلا جاتے۔

آئیوڈیم۔ ابراہیم۔ نیوٹرم میور۔ سیسینی کیولا

نیوٹرم کلینم

کھانے کے بعد بہتر محسوس کرے

آرسنک اینڈ آئیڈ

آئیوڈیم

اناکارڈیم

کھانے سے تکلیف کو آرام آنے
کھانے کے بعد بہتر محسوس کرے ہر وقت کھاتے رہنا چاہیہ سکون تب ہی
محسوس کرے جب معدہ غذائے نرم یا بھرا جا رہا ہو۔
بھوک میں کھانا کھانے سے افاقہ محسوس کرے

لائیکوپوڈیم۔ چائنا۔ نیٹرم میور۔ آئیوڈیم۔ پیٹرولیئم۔ چیلی ڈونیم

کھانے کے بعد تکلیف

کھانے کے بعد تھکا ہوا، نیند میں مبتلا حواس باختہ محسوس کرے جس کے ساتھ
ہی معدے اور جگر میں بھراؤ اور بے چینی کا احساس ہو۔ جیسے ہی خوراک منقسم
ہوتی جائے۔ افاقہ محسوس کرے۔

نیٹرم میور۔ چائنا

بھوک اور سیری

بھوک لیکن جلد ہی سیر ہو جاتے کھانے کے بعد معدے میں تکلیف اور نفع ہو لائیکوپوڈیم۔ چائنا۔ نیٹرم
بھوک اور سیری اول بدل کر ہوں۔ سائنا۔ لائیکو۔ چائنا۔
شدید بھوک اور سیری باری باری ہوں ہر قسم کے کھانے کو ناپسند کرے
فیرم میٹ

لائیکوپوڈیم
مرک سل۔ کاکس
سلفر

نکس و امیکا۔ سلفر۔ پلساٹیل۔ نیٹرم میور

متفرق

بھوک ختم ہو جاتے
بھوک ختم ہو جاتے اور منہ کا دھاتی ذائقہ
بھوک ختم ہو جاتے کھانا دیکھتے ہی یا کھانا شروع کرنے سے پہلے

چیلیڈونیم

بھوک کے ساتھ جگر کی علامات

سورنیم۔ فاسفورس

لائیکوپوڈیم

بھوک میں اگر نہ کھائے تو سر درد ہو جائے

چائنا۔ سائنا

بھوک لیکن یہ نہیں جانتا کہ کیا کھائے۔ کھانے کو جب چیزیں دی جائیں تو
پینے سے انکار کرے۔
برائی اونیا

آئیوڈیم

بھوک اور جلیں۔

بے چینی

بے چینی کی رہنما ادویات

ایکونائٹ، آرسنک
رسٹاکس
ایکونائٹ، اسلفر
آرسنک الیم
رسٹاکس

شدید بے چینی، کروٹیں، سکون سے نہ لیا جائے۔ شدید گھبراہٹ۔ ڈر۔
شدید بے چینی جسمانی اور ذہنی۔ شدید کمزوری ایک جگہ سے دوسری جگہ
اور ایک بستر سے دوسرے بستر میں تبدیل ہونا چاہے
شدید بے چینی کو دھڑکنے پر کروٹ بدلتے۔ حرکت کرنے سے اور چلنے
پھرنے سے افاقہ ہوزبان کی ٹوک سرخ۔

آرنیکا
یوپیٹوریم پرف
پائیروجینیٹ

مریض بے چینی (نکس و امیکا) ایک ہی پلو پر آرام سے لیٹ نہیں سکتا۔
بستر سخت محسوس ہو۔
بے چینی، ہڈیوں میں درد۔
شدید بے چینی، کروٹیں بدلتا رہے۔ تمام جسم میں درد اور بستر سخت محسوس ہو

بسمتھ

بے چینی اور تشویش بہت زیادہ ہو۔ مریض ایک ہی حالت میں زیادہ دیر تک
نہیں لیٹ سکتا۔ تنہائی ناقابل برداشت ہو۔

ٹیرنٹولا سپانیہ

انتہائی بے چینی اور بے آرامی جس کی وجہ سے مریض ہر وقت حرکت میں رہتا ہے۔
ہر وقت کوئی نہ کوئی کام کرتا رہتا ہے تاکہ حرکت میں رہ سکے۔

فاسفورس

مریض نہایت بے آرام۔ نہ کھڑا رہنے میں آرام نہ بیٹھنے میں۔ ہر وقت طبیعت
میں بے آرامی رہتی ہے۔

لیم بک

بے چینی اپنی بیماری کے متعلق

یوپیٹوریم پرف

بے چینی زبردست لگاتار حرکت کرتا رہے تاکہ دیکھتے اعضا کو سکون حاصل ہو
آرنیکا۔ پائیروجینیٹ

برا بھلا

برا بھلا کہنے اور قسمیں کھانے کی عادت (ایک کنائنم: ولیم ٹمک: ٹائڈر کا ایڈ) انا کارڈیم
برا بھلا کہے جنون میں وریترم البم

بھونکنا

بیلڈونا

بھونکے کتے کی طرح

بھوت پریت

بھوت پریت اور مختلف خیالی چیزیں مثلاً جانور، کیرے وغیرہ دیکھے بیلڈونا: سٹرمونیم

بے رحم

ٹرنٹولا، سپانیہ

بے رحم مریض، لومڑی کی طرح بے رحم اور چالاک

پاخانہ

بناوٹ

نوٹ: پتلے، آبی پاخانہ کے نیلے دیکھتے اسپہال

برائی اونیا۔ سلفر

پاخانہ سخت، سیاہ، خشک جیسے جلا ہوا ہو۔

پاخانہ سخت میٹگیوں کی شکل میں، گانٹھ دار شکل سے خارج ہو، نرم میوہ

ایونیامیوہ۔ میگ میوہ۔

ایلو من۔ سلفر

تھو با

پاخانہ سخت کالی گولیوں کی شکل میں، ایلومینا، اوہیم، پلمسم، جیلڈونیم،

پاخانہ یا تو سخت اور گانٹھ دار ہو یا نرم اور لیس دار۔ متعصک فابلی حالت۔

ایلو مینا

فاسفورس

پاخانہ کتے کے پاخانے کی مانند ہو۔

ایونیامیوہ

بھر بھرے پاخانے

پلاٹینا

نرم مٹی کی طرح پاخانہ جو مقعد اور اعضاء مستقیم کے ساتھ چپک جلتے (ایلو مینا)

اپنی لاک۔ کالجیکم
گرہ فائیس

بلغم کی مانند سفید پاخانہ
پاخانہ بلغمی، دھاگوں سے جڑا ہوا ہو۔

اپنی لاک

پیشکش کے نمونے کا پاخانہ، جس میں سُرخ چمکیلا خون بھی ہو
چربی کی شکل کے بڑے بڑے سفید بلغمی ٹکڑے پاخانے میں شامل ہوں
خون آمیز پاخانہ۔

فاسفورس

رنگ سبز گھاس کی طرح پاخانہ، خمیر والا، جس میں آؤں بھی خارج ہو۔ پیٹ میں
درد۔ متلی۔

اپنی لاک

سبز رنگ کے پاخانے منہ میں چھلے

بوریکس

سبز رنگ کے کھٹی گوداے پاخانے

میگ کارب

سبز رنگ کے آبی بودار۔ کثیر مقدار

پوڈو فائیلیم بکلیڈ یا کارب

سبز رنگ کے آبی پاخانے جو سلفر کی طرح مقعد میں خراش پیدا کریں۔

کیومیلا

سخت درد۔

سیاہ مار کول کی طرح یا بعض اوقات سیاہ اور سفید پاخانے باری باری
ہوتے ہیں۔

ایونیامیوہ

رہیوم
سور انجم
کر وٹیس

سیاہی مائل بھورے رنگ کے پاخانے
سیاہی مائل بھورے دستوں کی شکل میں زور سے اخراج شدید بدبودار
سیاہ رنگ کے تیلے پاخانے شدید بدبودار، خون زہریلا ہونے کی وجہ سے
سیاہ گول گول میٹکینوں کی شکل میں پاخانے کے ٹکڑے ایک دوسرے میں
دھنسنے ہوتے۔

پلمبیم
ڈبی ٹیکس
کاربوڈیج جانا
اپنی کاک کاچیکم

سفید پاخانے بالکل بے رنگ سے، خاکستری سفید
سفید چاک کی مانند پاخانے، ڈبی ٹیکس چیلڈ ونیم، پوڈوفائیلیم
سفید بلغم کی مانند پاخانہ
سفید پاخانے کی مشہور ادویات، کلکیر یا کرب، کینٹرس، ڈبی ٹیکس
نکس موش کاٹا، پوڈوفائیلیم

سینی کیولا
چیلڈ ونیم
پوڈوفائیلیم
سورنیم، چانا

مٹی کے رنگ کے یا سونے کے رنگ کے پاخانے
مٹیالا پاخانہ، ہیر سلفر، کلکیر یا کرب اور
بھورا، نرم، بدبودار
سیاہ اور بدبودار

پاتیر و جنیم
نیزم سلف، تقو جا
اپنی کاک
پلسا ٹیلا

زرد آبی
انڈے کی زردی کی مانند جھاگ دار، کبھی کبھی سفید بلغم ملا ہوا پاخانہ (کاچیکم)
رنگ برنگ کے پاخانے

سور انجم
کر وٹیس
پائروڈ جنیم
میٹک کرب، کلکیر یا
کیمو میلا

شدید بدبودار، مردار کی طرح بدبو، سیاہی مائل بھورے پاخانے
شدید بدبودار اور سیاہ رنگ کے تیلے پاخانے
بدبودار اور سیاہ
کھٹی بُو دالے پاخانے
پاخانہ سبز آبی جس میں گندے انڈے کی مانند بُو پائی جلتے

بُو

اخراج و حاجت

نکس دامیکا
تقو جا، سلیٹیا، جینی کیولا
کر وٹن ٹمک

بار بار ناکام، ناتمام، نامکمل حاجت، پاخانہ تھوڑی مقدار میں خارج
ہو جس کے بعد مختصر وقت کے لیے سکون ہو اور ک سال میں سکون نہیں ہوتا،
پاخانہ تھوڑا سا باہر آنے کے بعد پھر واپس چلا جلتے۔
پاخانہ جو گولی کی طرح خندی سے خارج ہو۔
پاخانہ ایسے خارج ہو جیسے تل میں سے پانی نکلتا ہے، غیر اعتیادی طور پر مرد کے

فاسفورس

امبر اگریسا

لیکیس

اناکارڈیم
سیپا سیٹیاایلو مینا
بایوسائیمس
ایلو

ساتھ پاخانہ خارج ہوتا ہے گو یا مقعد کھل ہے
دوسرے شخص یا تیمار دار کی موجودگی میں پیشاب اور پاخانہ خارج
نہ کر سکے۔
پاخانہ خارج کرتے وقت حالت خراب ہو جائے کیونکہ پاخانے کے
وقت اسے تکلیف ہوتی ہے (نکس، لانیو) اکثر اوقات پاخانہ
نہایت بدبودار ہوتا ہے
پاخانہ خارج نہ کر سکے۔ ایسے محسوس ہو کہ مقعد فالج زدہ ہے۔ نیز
اس میں ڈاٹ لگا ہے۔
پاخانہ کسی چیز سے خارج کرنا پڑے۔ کلکیر یا ایلوز۔ سینٹی کیولا
نرم پاخانے کو خارج کرنے کے لیے بھی زور لگانا پڑے۔
غیر اختیاری پاخانہ خصوصاً ڈر کے بعد۔ اوپیم، جلیسیم، آرنیکا
بے خبری کی حالت میں پاخانہ نکل جائے۔

ہوا کے ساتھ خارج ہو

کلکیر یا فاس۔ اگریس

پوڈوفائیم

ایلو

پاخانہ بکثرت ہوا کے ساتھ خارج ہو۔ نیٹریم سلف، چائنا، ایلوز، ازٹم ناٹ
سمجھ نہ سکے کہ ہوا خارج ہوگی یا پاخانہ۔
نیٹریم میور۔ ایلوز۔ آئیوڈیم، ولینڈز اور میوٹیکائیڈ
پیشاب کرتے وقت یا ریح خارج کرتے وقت پاخانہ نکل جائے،
بڑی مقدار میں پاخانہ بغیر احساس کے نکل جائے۔

ایلو

اوپیم

دریٹریم البم
امبر اگریسا

متفرق رفع حاجت اور پاخانے کے خواب نظر آئیں

پاخانہ اور پیشاب بند

اپنا پاخانہ خود نکلے

تیمار دار کی موجودگی میں پاخانہ نہ کر سکے (ایلو مینا)

پاگل

پاگل ہو جانے کا ڈر
خیال کرے کہ وہ پاگل ہو جائے گا۔
خیال کرے کہ وہ پاگل ہو جائے گا کبھی منسلک ہے کبھی رولے اور سنجیدہ باتوں پر ہنستا
ہے۔ متواتر قہقہے لگاتا ہے۔

ایک کناٹم۔ بلیم ٹم
سم سی فیوگا۔ سفلیٹم
کن بس انڈیکا

پٹیاں

سراور ہڈیوں کے گرد گویا پٹیاں بندھی ہیں (کار بالک ایسٹ)
ایسے معلوم ہو جیسے سر کے گرد پٹی بندھی ہے۔
سراور آنکھوں کے گرد پٹی بندھے ہونے کا احساس (کار بالک، سلفر)
سراور ہڈیوں کے ارد گرد پٹیوں کا احساس (کار بالک، سلفر)
یہ احساس کہ جسم کے کسی حصے کے ارد گرد چھنڈا پڑا ہے یا پٹی بندھی ہے یا کاندہ
ہتھیار کا دباؤ ہے۔

سلفر
سیاٹھیلیا
ٹائٹریک ایسٹ جلیسیم
ٹائٹریک ایسٹ
انا کار ڈیم

پٹے

پٹھوں کے سکرٹنے کا احساس۔
پٹھوں کے افعال میں تسلسل اور رابطہ نہ رہے۔ پٹے خواہش کے مطابق کام نہ کریں۔
درد اور یہ احساس کہ پٹے ٹیکر کر چھوٹے ہو گئے ہیں ایونیا میور۔
پٹھوں کی زبردست دُکھن۔ پٹھوں کا زیادہ استعمال کرنے سے تھکاوٹ اور دُکھن۔
پٹے پڑنے کے کام سے ہٹا پ کرنے یا بیٹا نو بجانے سے پٹھوں میں درد۔ سم سی فیوگا
پٹھوں میں پٹرکن اور جھکے
کسی واحد یا زیادہ پٹھوں میں پٹرکن اور جھکے۔

ایونیا میور
جلیسیم
نیزم میور سیکس
سم سی فیوگا
رینن کو سبب۔ اگر کیس
ٹرنٹو لاکوئس
زنگم۔ ایگرکیس۔ انیشیا

پاؤں

جلن پاؤں کی

جلتے ہیں پاؤں رات کو بستر میں۔ مریض پاؤں بستر سے باہر نکال دیتا ہے۔ میڈوریم۔ کیو میڈا۔ سلفر۔ پلیسٹیل
جلتے ہیں پاؤں کے تلوے ساتھ ساتھ کھجلی جی ہوتی ہے۔
جلن پاؤں کی سلفر کی مانند تمام جسم میں آگ لگی ہوئی ہوگی یا آگ کی چنگاریاں پڑ
رہی ہوں۔

سیکیل کار
سلفر۔ سنگوئیر یا پٹرولیم
سنگوئیر یا سلفر۔ سیسی ٹیولا

جلن پاؤں کے تلوؤں اور ہاتھوں کی ہتھیلیوں میں
پاؤں کے تلوؤں کی جلن، انہیں ہر صورت میں خشک یا ٹھنڈی جگہ پر رکھے۔ بیکسین میڈوریم

گرمی پاؤں کی

اپنی کان پائنا، ڈبی ٹیل
چیلیڈونیم۔ لائیو پوڈیم
سیسیا

ایک پاؤں گرم، دوسرا ٹھنڈا۔
دایاں پاؤں برف کی مانند سخت، بایاں پاؤں عام حالت میں۔
پاؤں اور ہاتھ باری باری سے گرم ہوتے ہیں

سردی پاؤں اور ہاتھیں برف کی مانند سرد

دریہ گرم البم
گلگیر یا کارب
کلڈ بوج

پاؤں ٹھنڈے اور گیلے گویا نم آلود ہوں۔
پاؤں بہت ٹھنڈے

پاؤں کو سخت سرد پانی میں رکھنے سے آرام آتا ہے حالانکہ مریض خود سردی محسوس
کرتا ہے۔

یڈم پال

پاؤں اور انگلیاں اتنی ٹھنڈی جتنی کہ روہے کی جھینسی۔ تاہم ان کا ڈھانپنا برداشت
نہیں کر سکتا (کمیف)

سیکیل کار

پسینہ پاؤں پر

پسینہ پاؤں پر زیادہ آئے وہ دکنے لگیں۔ پسینہ بدبودار۔ نیزادوبیات جو پاؤں
کے دبے ہوتے پسینے کو داپس لاتی ہیں۔ سیلیسیا سیسی ٹیولا۔
پسینہ پاؤں پر بدبودار۔ پاؤں کی اٹھکیوں کے درمیان کچی جگہ۔
پسینہ پاؤں پر بدبودار۔ سیلیسیا کی طرح جس سے پاؤں کے تلوے دکتے ہیں۔
سورینم گرینفائش
سیلیسیا
برانٹا کارب

پیسے پاؤں کے تلوے کچے ہو جائیں (گریفائٹس بسینی کیولا پھوڑے اور بدبودار پسینہ۔

کلک یا کارب

حرکت حرکت میں رکھے پاؤں کو ہر وقت۔ بستر میں بھی پاؤں گھٹنوں تک حرکت میں رکھے جب کہ سویا ہوا ہو۔
حرکت میں رکھے پاؤں اور ہاتھ کو ہر وقت۔

زنگ میٹ
رنگسٹولا سپانیہ

خارش پاؤں اور ٹخنوں کی شدید خارش۔ کھجلائے سے اور پتھر کی گرمی سے (پلسانیلا۔ رسٹاکس) کھجلی بڑھ جائے

لینڈم پال

سوجائیں سوجائیں ہاتھ پاؤں اکثر۔

کاکوس

چھونا پاؤں کا چھوا جانا پسند نہ کرے۔ ایسا کرنے سے ایک سخت چھونک پڑے خصوصاً اگر پاؤں کو چھوا جائے

کالی کارب

سوجن پاؤں سوجے ہوئے اور پردہ۔

لائیکوپوڈیم
لیکٹس

سوجن ہاتھ پاؤں اور بائیں ٹانگ کی۔
سوجن پاؤں کی گھٹنوں تک۔ ٹخنے بھی سوج جائیں جن میں چلتے وقت ناقابل برداشت درد ہو۔
سوجن جسم کے مختلف حصوں کی خصوصاً ٹانگ کی اور پاؤں کے اندرونی کناروں کی

لینڈم پال

سبکوس

ٹخنے، مویج ٹخنوں کے آس پاس تقابلی شدت سے محسوس کرے۔

پلسانیلا

بچپن میں ٹخنے کمزور، آسانی سے مزاجیں۔ پاؤں باہر کی طرف نکال کر چلتا پڑے جسم کے بوجھ کو سنبھال نہ سکے، خصوصاً جب تھک جائے۔ پاؤں کمزور ہوں اور جلدی سے مزاجیں۔ بچے جو آسانی سے چلنا نہیں سیکھ سکتے۔ مویج خصوصاً ٹخنے کی مویج (اگر آرنیکا۔ رسٹاکس فیل ہو جائیں تو امونیاکٹینا) ٹخنے کمزور، مویج کا بائیں آسانی سے چلتے وقت۔ سیلیٹا۔ لینڈم پال۔ کاربوایسس۔

نیزم کلاب
آرنیکا۔ رسٹاکس

نیزم میور۔ میڈوینم

رہنا

نیزم پال۔ سیلیٹا

ٹخنے اور کلائی کے جوڑوں میں درد اور اکثر آف
پاؤں کے تلوؤں اور ٹخنوں میں بائی کے درد

جس پر ہر مہر ہو

پاؤں کی انگلیاں، انگوٹھا

پاؤں کی انگلیاں اور انگوٹھے کی سوزش اور کثرت حیض۔
پاؤں کی انگلیوں کے درمیان کچی جگہ، پاؤں پر بڑبڑاؤ اور پسینہ۔
پاؤں کے انگوٹھے کی سوجن۔

بانا
سیشا
لینڈم
گرینڈاس
مار پور
آئیوڈیم

پاؤں کی انگلیوں کے درمیان جھٹی ہوئی جگہ (ایٹرڈیم)
پاؤں کی انگلیوں کی اطراف پر پھٹی ہوئی جگہ۔ آتش کی زخم۔
پاؤں کی انگلیوں کی پھر مکن دھڑکن

ایڑیاں

ایڑیوں میں درد۔ لینڈم پال۔ کاسیکم۔ فائو لیکا۔ ایونیا میور
ایڑیاں سن ہو جائیں۔

سائیکھن
ایلو مینا۔ لینڈم پال
ایلم سیپا

پاؤں مخصوص ایڑی کی دکھن اور کچا پن۔ رگر کی وجہ سے تکالیف پیدا ہو جائیں۔

تلوے

پاؤں کے تلوے درد کریں۔ چلنے سے پرحس۔ لینڈم پال۔ انٹم کروڈ۔ لائیکو پوڈیم

سیشا۔ پلساٹلا

تلوے سوجے ہوں اور درد کریں۔

لائیکو پوڈیم

پاؤں کے تلوے بہت دکھتے ہیں جن کی وجہ سے مریض کو گھٹنوں کے بل
چلنا پڑے۔

میدورنیم

پاؤں کے تلوے پر درد۔ ان پر اس قدر گئے کہ چلا نہیں جاسکتا خصوصاً
پتھر یلے رستوں پر۔

انٹم کروڈ
انٹم کروڈ۔ رین کو سن بل

پاؤں کے تلوؤں پر چنڈیاں۔

پاؤں کے تلوے ننگے کرنے پڑیں انہیں ٹھنڈی جگہ رکھنا پڑے

سینی کیولا

سلفر۔ لیکیس۔ کیمومیللا۔ نیفائیلیم۔ پیزولیم۔ سنگویریا

متفرق

پاؤں کو ننگا رکھنے سے زکام ہو جائے۔ بیلا ڈونا۔ کونیم۔ کیوپرم۔

سیشا

پاؤں یا ہاتھوں کی انگلیوں سے تشخی شروع ہو کر پھیل جاتے۔

کیوپرم

پاؤں گیلہ ہو جانے سے بائی کی در دیں جو جائیں

نکس مونٹانا

پستان

بھاری پن۔ درد، سوزش

پستان اتنے پُر درد کہ ان کا وزن سہارا بھی مشکل ہو، اور اٹھانا چاہتے ہیں۔ ایکوٹائٹ، بیل ڈونا، فائٹوٹیکا
پستانوں میں چھین دار دردیں۔ درد لکپی سے شروع ہوں۔ پستان سخت
اور بھاری ہوں۔ دودھ یا حیض رک جلنے یا خسرہ دب جانے سے
پستانوں کی تکالیف شروع ہو جائیں۔ سردرد، قبض، پیاس پستانوں کی
تکالیف میں برائی آتی اور فائٹوٹیکا ایک دوسرے کی مددگار ہیں۔

اپس

برائی آتی

برائی آتی، فائٹوٹیکا

ایک کنایم

کردن بگ

پستان اتنے بھاری ہوں کہ چھاتی کو تھامنا پڑے۔ ایک کنایم
پستانوں کی سوزش بہت دکھن۔ پستان نہایت پُر جس۔
درد پستانوں میں۔ ایسا احساس جیسے کوئی دھاگہ نہیں اندر کی طرف کھینچ رہا
ہے۔ درد بھٹنی سے پشت تک جاتا ہے۔ پستان کا ورم جس طرف سے
بچہ دودھ پیتے۔

سختی سوجن

پستان پتھر کی طرح سخت۔ بے رنگ، پُر درد۔ حرکت کر کے درد بڑھ جائے
پستان پتھر کی طرح سخت۔ بھرے ہوئے، سوجے ہوئے۔ گرم اور پُر درد
پستانوں کی تکالیف کی وجہ سے کمر اور سر میں زبردست درد۔ پہل دھم پستان
میں دودھ آنے سے ورم آجائے۔

برائی آتی

فائٹوٹیکا

کاربو انیلکس

کونیم

سیلیا

میونو

پتھر کی طرح سختی اور سوجن۔
پتھر کی طرح سختی زیادہ تر دائیں پستان میں۔
پتھر کی طرح سختی زیادہ تر بائیں پستان میں۔
پستانوں کے غدود سخت ہوں اور درد کریں۔

حیض اور پستان

حیض کے دوران پستان سخت اور پُر درد۔ ان کا جگر بڑھ جاتے۔
حیض کے دوران پستان سوج جائیں اور گلا بھی دیکھنے لگے۔
حیض کے دوران پستانوں میں درد گویا زخم بن گیا ہے۔ حیض آنے کی بجائے
پستانوں میں دودھ آجائے۔

کونیم

ایک کنایم

مرکمال

کالی کلب

پستان زخم چوٹ

پستان پر چوٹ آجائے۔ ضرب لگ جائے۔ دباؤ پڑے بازو کے زیادہ استعمال سے پستان دکھنے لگیں۔
چوٹ لگ جانے سے گرم بن جائیں جس جگہ چوٹ لگے اس کا رنگ خراب ہو جائے اور چوٹ والی جگہ بہت ہی پڑ جس ہو جائے۔

کوئیم

آرنیکا

جھنکے حرکت خفیف سے جھنکے سے بھی ڈرے۔ پستانوں کو اُپر اٹھائے رکھے

ایکونائٹ۔ بیلا ڈونا

انہیں تھام کر چلے
حرکت کرنے سے در دیں بڑھیں۔ پستانوں کو تھامے تاکہ جھٹکا نہ لگے
پستان سخت اور پُر درد۔

برائی ادینا

ذرا سا جھٹکا لگنے سے بہت درد محسوس ہو۔ پستان میں بڑھ جائیں پڑ جس
پکڑا لگنے سے درد کریں۔

کوئیم

ذرا سا جھٹکا بھی ناقابل برداشت ہو۔ بہت دکھن اور نہایت پڑ جس پستان،
مریض پستانوں کو تھام کر چلتی یا بیڑھیاں چڑھتی ہے۔

لیک کانٹم

پستان کی بھٹنی منہ

گریفائٹس
سیپیا۔ روٹا
سیلیٹیا۔ سارپرلا

پستانوں کی بھٹنیاں دکھیں۔ چھونے سے درد کریں۔ فائٹولیکا۔ کیومیللا۔ جیلوناس
دودھ پلانے والی عورتوں کی بھٹنیاں پھٹ جائیں
پستانوں کے منہ اندر کی طرف کچھ جائیں اور وہ قیف نما ہو جائیں

دودھ۔ دودھ پلانے پر درد

(نوٹ :- دودھ کا ہونا یا نہ ہونا کے لیے دیکھئے دودھ)

کردن جگ۔ سیلیٹیا

پلساٹیللا

بچہ جب دودھ پئے تو در دیں پیٹھے تک جائیں

فائٹولیکا

بچہ جب دودھ پئے تو در دیں تمام جسم میں پھیلیں۔

پلساٹیللا۔ سیلیٹیا

بچہ جب دودھ پئے تو در دیں رحم تک جائیں۔

فائٹولیکا۔ برائی ادینا

پہلی دفعہ پستانوں میں دودھ آنے سے دم پیدا ہو جائے

پستانوں میں دودھ زیادہ بھر جانے سے تکلیف ہو اور دودھ ختم کرنا مقصود ہو۔

ایک کانٹا میا فوینڈا

جو ہر اویسویہ پیتی

ایوڈیم

پستان سوکھتے جاتیں جبکہ حجم کے دوسرے غدد دھوٹتے جاتیں۔

پیپ

پستانوں میں پیپ اور مہیب زخم ہو جاتیں جن میں سے پانی اور بدبو دار مادہ خارج ہو (پیرسلفر، سلیشیا) لیکن ان دونوں کے مقابلے میں یہ دوا بہتر ہے۔

فائوڈیکا

گوڑ

پستانوں میں سخت گوڑ۔ پستان پر درد۔ شدید دردی۔ رات کو تکلیف زیادہ۔ نہایت پر حس۔ ۵۰ پونسی بہتر کام کرتی ہے۔

کوئیم

پستانوں میں گوڑ۔ پستان سوکھتے جاتیں جبکہ دوسرے غدد بڑھتے جاتیں۔

ایوڈیم

متفرق

سن یاس میں درد ایک پستان سے دوسرے پستان تک جاتے اور پھر پہلے میں آجائے سن یاس میں بائیں پستان کے نیچے مستقل درد۔ درد بھٹنی سے کندھوں تک جلتے۔

سم سی فیوگا
کروٹن جگ
ریو میکس

کھانسی کے ساتھ بائیں پستان کے نیچے درد۔ پھنسیوں کے پرانے اور سخت نشانات، خصوصاً پستان پر پھوڑوں کے نشانوں کو ملائم اور درست کرتی ہے۔ پستانوں کا کینسر جب کہ پستان سخت اور سرخی مائل نیلے ہو جائیں۔

گریفائس
کریازوٹ

پینہ

پینہ بکثرت

مرک سال چانا کو نیم

سورنم

ہیرسلفر

اوپیم

سمبوکس

دن رات بہت پینہ آتا ہے۔
 مادہ یاریوں میں بہت پینہ آتے۔ ذرا سی مشقت یا ورزش کرنے سے پینے میں
 تر بتر ہو جاتے۔
 مریض کو پینے بہت آتے ہیں لیکن پینے کی حالت میں بھی اچھی طرح کھل اور
 رکھتا ہے۔ مرک سال کام نہ کرے تو یہ دوا دیں۔
 جلد بہت گرم اور پینے سے تر بتر رہتی ہو۔
 بہت عوارض کے ساتھ بکثرت پینہ سوتے وقت جلد خشک لیکن جاگنے
 پر بکثرت پینہ

کونین
 سلفر

رات کے اور کمزوری کے پینے

رات کے پینے، ذرا سی حرکت کرنے سے کمزوری کے پینے آتے ہوں،
 پینہ آنے کے ساتھ زبردست پیاس۔
 رات کو بہت پینہ آتے ہنر سے رال۔ بستر کی گرمی سے ٹکایاں اضافہ۔
 رات کے پینے کئی خون والے مریضوں میں۔
 رات کو بکثرت پینہ (کالی آئیوڈائیڈ) چھاتی میں شدید کمزوری کا احاس۔
 رات کو پینے میں ترا بتر ہو جاتے۔ بائیں رخسار پر سرخ نشان بن جاتیں۔

چانا
 مرک سال
 فرم فاس
 سیٹنم
 ایکسک ایسڈ

سونے جاگنے، کھانے پینے اور تھکن کے پینے

سیٹیا پلسٹیا کو نیم

کو نیم

چانا کو نیم

چانا

مریض جو نہی سوتا ہے اسے پینہ آ جاتا ہے۔
 سونے کے لیے آنکھیں بند کرنے پر پینہ یہ علامت صرف اسی دوا
 میں ہے۔
 پینہ دن رات بکثرت آتے جب مریض سونے لگے بلکہ آنکھیں بند کرتے
 ہی پینہ آ جاتے۔
 نیند کے دوران مریض پینے میں دوبارہ ہے۔ ہلکا سا کپڑا اوڑھ لینے سے
 پینہ آ جاتے۔

سوتے وقت جسم بالکل خشک لیکن مریض جب جاگے پینہ پینہ ہو جائے ۔
علامت کئی دفعہ کی آزمودہ اور مجرب ہے ۔

کھانے پینے کے بعد چہرے پر پینہ آجائے ۔

تھکن معمولی سی ذہنی یا جسمانی ہو جانے پر پینہ آجائے ۔
تھکن معمولی سی ہونے پر مریض پینے میں تر بتر ہو جاتا ہے ۔

غصہ ، درد کی شدت

غصے کی حالت میں پینہ آجائے ۔
درد کی شدت سے پینہ آجائے ۔

بھیک جانا، پینہ سے خارش

پینہ کی حالت میں پانی سے بھیک جانے میں عموماً اس دوا کی علامات پیدا
ہو جاتی ہیں ۔ پینہ آنے پر خارش ہو ۔

میٹھا یا خونی پینہ ، ٹھنڈا ، سرد پینہ

میٹھا پینہ جس کی وجہ سے مریض پر کھیاں بیٹھتی ہیں ۔ سرد پینہ
خونی پینہ ۔
پینہ ٹھنڈا تمام جسم پر بے رنگ چہرہ شدید ترین نقابت
کار بالک ایسڈ کی منفرد کاربوڈیج

ٹھنڈا پینہ تمام جسم پر

پینہ اور بدن ٹھنڈا

اعضا پر ٹھنڈا پینہ ، ٹھنڈے پینے کے ساتھ پورا بدن ٹھنڈا پھر جی
مریض پکھا جھلنے کے لیے کہے ۔

ٹھنڈا پینہ چہرے پر دم کشی ۔

ما تھے پر بکثرت ٹھنڈا پینہ نمایاں طور پر موجود ہو اور ساتھ ہی شدید
نقابت پائی جائے ۔

عضوی ، واحد اعضا پر ، کی طرف پینہ

واحد اعضا مثلاً سر ، گردن ، تھالی ، عضو تناسل مردانہ ، خنوں وغیرہ پر
پینہ ۔ واحد اعضا پر پینے کے لیے قابل اعتماد دوا ہے ۔

نکس و امیکا
کیومیلا

رشتا کس
ناکوس

کیلیڈیم
لیکس ، لائیکو پوڈیم

دریمم البم
بیکم
انتم ٹارٹ

کاربوڈیج
لیکس

دریمم البم

کلیدیا کارب

یک طرفہ پسینہ

پلیٹا

سر پر بکثرت پسینہ آئے، یک طرفہ اور دگر دے بھیگ جلنے، سر گردن چلتی
یا جسم کے اوپر والے حصوں پر پسینہ۔ (سر کے پسینے میں اگر کلکیر یا کارب
کام نہ کرے تو نیرم کارب دیں)۔

سلیشیا سینی کیولا
کلکیر یا فاس
کیومیللا
سلیشیا

سر پر پسینہ آتا ہے لیکن کلکیر یا کارب اور سلیشیا سے کم۔ پسینہ سرد
شدید بخار کی حالت میں سر پر بکثرت پسینہ موجود ہوتا ہے۔

سر اور پاؤں پر بہت پسینہ آتا ہے پاؤں کا پسینہ بہت بدبودار ہو۔
سر کی چوٹی پر بکثرت پسینہ مریض خواہ سوزا ہو یا جاگ رہا سکون میں
ہو با حرکت میں بال ہمیشہ پسینے سے تر رہیں۔ پسینہ ترش ہو یا نہ ہو کلکیر یا کارب
سینی کیولا

رہیموم

پاؤں پر بہت پسینہ آئے وہ دکھنے لگیں۔ نیز ادویات جو پاؤں کے دبے
ہوتے پسینے کو واپس لاتی ہیں۔ سلیشیا۔ سوزینم۔ سینی کیولا
پاؤں پر بہت پسینہ بدبودار۔ پاؤں کی انگلیوں کے درمیان کچی جگہ
پاؤں پر بہت پسینہ سلیشیا کی طرح جس سے پاؤں کے تلوے دکھتے ہیں۔
پاؤں کے تلوے پسینے سے کچھ ہو جائیں (گریفائٹس۔ سینی کیولا)
پھوڑے اور بدبودار پسینہ۔

گریفائٹس
سلیشیا
براٹما کارب
کلکیر یا کارب

ننگے اور ڈھکے اعضاء پر پسینہ

بیلادونا
تھوجا

صرف ان اعضاء پر پسینہ جو کپڑے سے ڈھکے ہوں۔
جو جگہ ڈھکی ہو وہاں جلد خشک، مگر جہاں جلد ننگی ہو وہاں پسینہ ہو۔

عضوتناسل پر جماع کے بعد

عضوتناسل مردانہ و زنانہ پر پسینہ
پسینہ جماع کے بعد بدن پر آئے۔

پشوفیم
گریفائٹس۔ سیپیا

پسینے کی بو

پسینے سے شہد کی بو آئے۔ خصوصاً عضوتناسل کے پسینے سے۔
پسینے سے گندہ حک کی بو آئے۔

تھوجا
فاسفورس

بغل کے پینے سے پیاز کی بو آتے۔

پینے سے افاقہ

پینے سے تمام علامات، سر درد، بخار وغیرہ کو آرام آتا ہے۔
پینہ کھل کر آنے سے جملہ تکالیف میں افاقہ ہو۔ نیزم میو۔ سورنم۔
نیزم میو۔ آرسنک
دریڑم البم

پینے سے تکالیف میں اضافہ

دن رات بہت پینہ آتے لیکن اس کے باوجود افاقہ نہیں ہوتا بلکہ تکلیف پہلے
سے بڑھ جاتی ہے۔ مرک سال کام نہ کرے تو پیرسلفرویں۔ نیزم میو۔ مرک سال سورنم۔ دریڑم البم

متفرق

اپس

بخار میں پینہ آتا اور جلد کا خشک ہو جانا ادا لے بدلتے ہیں۔

کالی کارب

پینہ، مکرورد امدنقا بہت، تینوں بطور گروپ ہوں۔



پیاس

شدید پیاس

شدید پیاس۔ بے چینی۔ کر دھڑ پر کر دھڑ
پیاس زیادہ۔ بھوک کم
شدید پیاس۔ ہر گھنٹے دو گھنٹے کے بعد ایک دو گلاس پانی پیئے۔
شدید پیاس حالانکہ منہ میں خوب رطوبت ہو۔
شدید پیاس۔ حالانکہ پانی کی کوئی خاص خواہش نہ ہو۔ گھونٹ گھونٹ پانی کی
شدید نہ بجھنے والی پیاس۔
شدید پیاس جس کے ساتھ زبان، منہ اور گلا بہت خشک ہو جائیں۔
پیاس زیادہ، غور۔ پانی پیئے۔ تھوڑے پانی سے تسلی نہ ہو۔ نیرم میور۔ برائی او نیا
پیاس زیادہ اور منہ خشک۔ نیرم میور۔ برائی او نیا۔ سلفر۔
پیاس شدید جلن دار جو بجھنے ہی میں نہ آئے لیکن بخار کے دوران پیاس نہ ہو۔
پیاس۔ قبض۔ سرد درد، ہونٹوں کے کناروں پر آبلے۔

ایکونائٹ
سلفر
برائی او نیا
مرکب سال
آرسنک
رسٹاکس
سلفر۔ پوزوفانیلم
آرسنک الیم
ایسک ایٹ
نیرم میور

تھے ہو جاتے

ٹھنڈے پانی کی پیاس لیکن جب پانی معدے میں پہنچ کر گرم ہو جائے تو تھے ہو جاتے
شدید پیاس لیکن جس وقت پانی معدے میں پہنچتا ہے فوراً تھے ہو جاتے ہے
غذا کچھ دیر معدے میں ٹھہر کر تھے ہو جاتے ہے۔
پیاس شدید لیکن پانی راس نہ آئے۔ اس سے درد پیدا ہو جائے یا فوراً
تھے کر ڈالے۔ معدہ میں ڈوبنے کا احساس۔
پیاس لیکن پانی معدے میں پہنچتے ہی تھے ہو جاتے۔

بسمتھ
ایپوسانم
آرسنک الیم۔ سینی کیولا

جھرجھری پانی پینے کے بعد

پیاس زیادہ مگر پانی پینے کے بعد جھرجھری آجائے اور سردی محسوس کرے

کیپیکم

خواب پانی پینے کے

پیاس مسلسل، یا اس قدر کہ پانی پینے کے خواب دیکھتا ہے۔

مید دریم

جو ہر کوئی سوچتی تھی

پیاس

پیاس غائب

پلسا ٹیلا
نکس موسکٹ
جیلسیم

پیاس بالکل نہ ہو، جیلسیم لپس۔ ایتھوزا، حالانکہ منہ خشک ہو۔
فنا اور گلے کی زبردست خشکی کے باوجود پیاس نہ لگتی ہو۔
پیاس بالکل نہیں لگتی قبض رہتی ہو۔

خشکی منہ کی نمایاں

پلسا ٹیلا
نکس موٹسکنا۔ ایپس۔ لیکس۔

منہ کی زبردست خشکی

پینے والی اشیاء کو جلد پیتے

ہیپر سلفر

پانی اور دوسری پینے والی چیزوں کو جلد جلد پیتا ہو۔



پیٹ

نوٹ ۱۔ درد، نفع اور تولنج کے لیے ان کی اپنی سرخیوں کے تحت دیکھئے

عجیب احساسات

تھو جا۔ سلفر

کروکس سٹائیوا
نکس و امیکا، پلساٹیل
ایس نائیگرا

خیال کرے کہ پیٹ میں کوئی زندہ جانور ہے۔
خیال کرے کہ معدے میں کوئی چیز کود رہی ہے جس کے یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ
مریضہ حاملہ ہے اس قسم کا احساس چھانی اور رحم میں بھی پایا جاتا ہے۔
یہ احساس کہ معدے میں پتھر پڑا ہے۔ ڈکارینے سے آرام آئے۔ برائی ادیا
یہ احساس کہ پیٹ میں ایک غیر ہضم شدہ سخت انڈا موجود ہے۔

خالی پن، نقاہت، کمزوری

سیسیا۔ کاربو انیلس
انا کارڈیم

فم معدہ میں خالی پن اور کمزوری کا احساس جس میں کھانے پینے سے کوئی افادہ نہ ہو۔
پیٹ میں کمزوری کا احساس خصوصاً دن میں ۱۱ بجے کچھ کھانے سے اس میں
افادہ ہو۔ سلفر ٹیڑم کارب۔ فاسفورس۔

سینے، معدے یا شکم میں نقاہت، خالی پن اور ڈوبنے کا احساس۔ پیٹ
میں کمزوری کا احساس۔

فاسفورس
کاکوس
ہائیڈراسٹس

پیٹ، سرد وغیرہ میں خللا کا احساس۔
معدے میں خالی پن اور نقاہت کا احساس مگر غذا سے نفرت۔

کالوسنتھ بیسکم
کالچیکم

ٹھنڈا پن پیٹ میں ٹھنڈے پن کا احساس۔ امبر اگر سیسیا۔ در میرم البم
پیٹ میں ٹھنڈے پن یا مبلن کا احساس

کٹنے ملنے کا احساس

کاکوس
در میرم البم

پیٹ میں کٹے جانے اور تلے جانے کا احساس جب حرکت کرے تو ایسا
محسوس ہوگا یا پیٹ تیز دھار پتھروں سے رہنے۔
پیٹ میں کٹے جانے کا احساس جیسے کہ چاقو چل رہے ہیں۔

ڈھیلا، لٹکا، ڈوبنا

کلکیر یا فلور

پیٹ لٹکا ہوا اور ڈھیلا ڈھالا۔
احساس کے پیٹ کے تمام اعضاء، ڈھیلے ڈھلے ہو کر ٹک گئے ہیں۔
فم معدہ میں کمزوری کا احساس معدے میں اس کے نیچے گر پڑنے کی
کیفیت طاری رہتی ہے۔

سیپا

جیکم اگر کیس
میور کیس سیپا

احساس کے پیٹ اور معدہ نیچے ٹک رہے ہیں۔ ہاتھوں سے سہارا دے
اپنی کاک سٹنٹس نیگرا یا۔ اگنٹیا
پیٹ میں ڈوبنے کا احساس جو دم کشی کا موجب ہو۔ ایک ایسٹ

پیٹ بناوٹ کے لحاظ سے

کلکیر یا کارب

سیپا

سلفر

ٹریسٹینا

پیٹ بڑھا ہوا ہو۔ پھولا ہوا۔ جیسے کہ الٹی پرچ یا طشتری ہو، دبائے
سے درد ہو۔

پیٹ بڑھ جاتے ماں کا۔ بچے کی پیدائش کے بعد
پیٹ بڑھ جاتے بچوں کا
ڈھول کی طرح پھولا ہوا پیٹ

کلکیر یا فاس

بچے کا پیٹ پھلا اور اندر کو دھسا ہوا۔

ڈاسکونیا پلمبر

پیٹ کشتی نما یعنی اندر کو دھسا ہوا۔ ناف اندر کی طرف کھچی ہوئی معلوم ہوتی
ہے گویا کھچ کر ریزہ کی ہڈی کے ساتھ مل گئی ہو۔ ناف کے آس پاس شمیہ

ایٹک ایسٹ

نیکم

سونام پیٹ کے بل پیٹ کے بل سونے بہت سکون ملتا ہے (ایمونا کارب)
پیٹ تنگ کرنا پیٹ کی تکالیف میں پیٹ سے کپڑا اتار دیتا ہے۔ پیٹ تنگ
رکھنے کی خواہش۔

متفرق پیٹ میں بہت گڑگڑاؤ اور آوازیں پیدا ہوتی ہیں گویا کہ پیٹ میں جانور بول رہے ہیں
پیٹ ہوا سے بھرا ہوا ہے اور کبھی کبھی سچا۔ اجڑا آنے کبھی کبھی جیسے
کہ پیٹ کے اندر کسی بچے یا زندہ چیز کے بازو ہوں (کرولس بحسٹنٹسکا،
سلفر)۔

تھوہ

پیٹ نرم پھولا ہوا جھکے سے تکلیف بڑھ جائے۔ بستر سے اٹھنے میں جی تکلیف
ہو۔ نہایت ہی احتیاط سے چلنے پر مجبور ہوتا کہ خیف بٹکا می : لے۔

بیلادونا

پیش

پرورد حاجت، مروڑ

شہید ترین درد، مروڑ اور پاخانے کی پرورد حاجت جو ختم ہونے میں نہ آئے۔ پاخانے کے بعد درد کم ہو۔ مقعد میں جلن، خون زیادہ، آؤں کم، نفاس کے پیچھے بیٹ میں درد۔ مریض کافی وقت تک پاخانے پر بیٹھے زور لگاتا رہے۔ علاوہ ازیں بار بار قطرہ قطرہ پیشاب جلن اور درد کے ساتھ آئے۔

مرک کار

پیش کی صورت میں پاخانے سے پہلے، اس کے دوران اور بعد زبردست مروڑ جو پاخانے کے بعد بھی موجود رہے۔ پاخانے کی حاجت ختم ہونے میں ہی نہ آئے۔ پاخانے کے بعد سردی محسوس ہو۔ پاخانے میں خون کی زیادتی اور شدید درد ہونا خاص علامات ہیں۔

مرک سال

پاخانہ کی ناتمام حاجت۔ پاخانہ ایک وقت میں بہت ہی کم خارج ہو۔ تاہم کچھ آؤں خارج ہونے کے بعد درد میں کافی حد تک آرام آجائے حالانکہ مرک سال اور مرک کاریں آرام نہ آئے۔

نکس و امیکا

پیش کی ابتدا۔ مریض بے چین ہو اور اس پر خوف و ہراس طاری ہو، پرانے اور صدمہ کے پیش جن میں نکس و امیکا کی طرح پاخانے کی ناتمام حاجت ہو۔

سفر

پاخانہ کو لینے کے بعد شدید درد خواہ پاخانہ نرم ہی کیوں نہ ہو زرتھنیا، ہر پاخانے کے بعد مریض درد و کرب کی شدت سے ایک دو گھنٹے تھکتا رہے۔

نا سڑکی ایڈ

پیش میں شہید مروڑ (کینسر)۔ کار بالک ایڈ، امعانے مستقیم میں گرمی، تقابست جو کہ غشی کی حد تک ہو۔ ساتھ ہی بکترت منہ، چپکنے والا پسینہ آئے۔

ایلوڑ

پیشہ کا پانچا جس میں جلن اور خون ہو۔ اعلیٰ مستقیم اور مشائے
میں مروڑ۔ پیشاب پر درد۔ قطرہ قطرہ شدید جلن کے ساتھ خارج ہو۔
پیشہ میں شدید بے چینی۔ شدید نقابت۔ شدید پیاس یا پانچا
سیاہی مائل بھورا۔ بدبودار۔ مقعد اور اعلیٰ مستقیم میں جلن کا
احساس۔

کینٹھرس

آرسنک البم

اپنی کاک۔ کالجیکم۔ مرکب سال

ایکونٹ

موسم

موسم خزاں کے پیشہ جب راتیں ٹھنڈی اور دن گرم ہوتے ہیں۔ پانچا
میں سفید ٹکڑے ہوں۔
موسم گرما اور موسم بہار کے پیشہ جب دن گرم اور رات ٹھنڈی ہوتی ہے،
مریض پر خوف طاری ہو۔ گرمی کے موسم میں پیشہ کی ابتدائی دوا ہے۔

ادل بدل پیشہ یا اسہال اور بانی کی دردی باری باری ہوں۔

کالی بانی۔ ابراہیم

پوڈو فائلم سورنم

بدبو شدید پانچا نہایت ہی بدبودار ہو۔ پیشہ۔ کاربوئیج

متفرق

پیشہ میں خالص خون آئے۔
پیشہ کی ابتدا میں جب بہت خون آئے۔
پانچا میں گویا انتریلوں کے ٹکڑے ہوں۔ کالجیکم۔ کینٹھرس
پیشہ یا اسہال جو صرف دن کے وقت ہوں۔
پیشہ میں زبان کی نوک کا سرسرخ اور مثلث نما۔
پیشہ میں جب کالوسنتھ فیل ہو جائے۔

کالی فاس
خیرم فاس
کاربالک۔ ایڈ کالوسنتھ
پٹرولیم
رسٹاکس
کاسٹیکم

بھڑکن

پورے جسم یا بعض اعضاء کی بھڑکن۔
بھڑکنیں

ایگرکس۔ کروکس

مگ فاس

اگرکس

ہائیوسانیمس

زنکم میٹ

اکٹیاریسی موسا

پہرکنیں اور جھکے۔ پوٹوں کا پھرکنا
تمام جسم کے پٹے آنکھوں سے لے کر پاؤں کی انگلیوں تک پھرکتے ہیں۔
ایکے ایکے پٹے پھرکتے ہیں۔ نیند میں جھکے لگتے ہیں۔

تنج۔ پھرکنیں۔ انہیں خصوصاً ماہواری کے دنوں میں

پیشاب

بکثرت پیشاب

کریازوٹ۔ ایجووہیم
پلسانیلا۔ زکیم

پیشاب بکثرت آئے۔ اگیشیا۔ نیزم میور۔ سکونلا
پیشاب بکثرت آئے اور غیر ارادی طور پر نکل جانے۔ نیزم میور۔ کاسینکم
پیشاب کی حاجت بکثرت ہو۔ اگر پیشاب نہ کیا جائے تو جھاتی میں جھڑکا
کا احساس ہو۔ بار بار پیشاب کی حاجت۔

لیمیم

سنفی سائیگرہا

پیشاب بکثرت آئے اور پیشاب کو لینے کے بعد بھی پیشاب کے
قطرے ٹپکتے رہیں۔ بوڑھے آدمیوں کی غدہ قدانیہ کی تکالیف میں مقید۔

پیشاب رات کو کئی بار آئے اور دن کو اکثر آتا ہی رہے۔ دودھیا
رنگ کا بکثرت پیشاب۔

فاسفورک ایسڈ
لائیکوپوڈیم
ایسٹ ایسڈ
ایکو یزیم
پلسانیلا

رات کو کئی بار پیشاب آئے خصوصاً بوڑھے اشخاص کو۔
رات کو بکثرت پیشاب اور جلن دار پیاس۔
رات کو بکثرت پیشاب آئے۔ عادت کی وجہ سے۔
پیشاب کرنے کا رجحان لینے پر بڑھ جانے۔

ایس۔ کینتھرس

پیشاب کم مقدار میں کم ہو جائے پیشاب کم اور قطرہ قطرہ پیشاب۔

فوری حاجت

کریازوٹ۔ ایس
کریازوٹ

پیشاب کی انتہائی فوری حاجت۔ اتنی تیز کہ بستر سے بھی نہ نکلنے دے۔ پترولیم
حاجت فوری۔ پیشاب صرف لینے ہی کی حالت میں خارج ہو۔
فوری یک سخت خواہش (کینتھرس) پیشاب کی نالی میں خارش۔ اس میں
تینکا گھسیڑ کر کھجلا نا چلے۔ غصہ تناسل کی جڑ میں درد۔
لمحو بھر پیشاب کو روک نہ سکے اور جب خارج ہو تو جلن ہو۔ بار بار حاجت
پیشاب کم بخونی۔

پترولیم

ایس

بار بار نا کام۔ نا تمام حاجت

پیشاب کی حاجت لینے پر بار بار ہو۔

پلسانیلا

مٹانہ پر بوجھ کی وجہ سے بار بار پیشاب آئے۔ پیت کے نچلے حصہ میں تناؤ
لگتا رہا۔ پیشاب کی ناکام حاجت جبکہ ایک وقت میں چند قطرہوں سے زائد
نہ نکلے۔
سیا
نکس و امیکا
کینتھس۔ کاسینک

حاجت ہی نہ ہو۔ پیشاب کی حاجت ہی نہ ہو۔
اوپیم
آرنیکا۔ ہانیو سائٹس

غیر ارادی غیر اختیاری

پیشاب زیادہ خارج ہوا اور غیر ارادی طور پر نکل جائے۔
پیشاب کا غیر ارادی اخراج، چلتے وقت، کھاتے وقت، ہنستے وقت
قطرے ٹپکیں۔ کاسینک، نیز میوہ، پلساٹیل، سکونیل، ارتھو نائٹ
پیشاب یا پاخانہ کر لینے کے بعد چلتے وقت غیر اختیاری طور پر پیشاب پٹ
کھانسنے سے پیشاب نکل جائے۔ کاسینک، پلساٹیل
پیشاب یا پاخانہ بے خبری میں خارج کرے۔
آرنیکا

ورنیم الیم۔ ریو میکس
سینک
سلیشیا۔ ریو میکس
اوپیم۔ ہانیو سائٹس

رکاوٹ، بندش

رکاوٹ پیشاب میں
پیشاب خارج نہ کر کے
رک جانے پیشاب۔ مٹانہ میں جس ہی باقی نہ رہے۔ مٹانہ کا فاج
پیشاب رک جائے جس کے ساتھ فوری طور پر پیشاب کی حاجت ہو اور
کبھی کبھی کچھ قطرے خارج ہو جائیں۔
بچہ کی پیدائش کے بعد پیشاب رک جائے (اوپیم) ماں کا
بند ہو جلتے پیشاب وضع تمل کے بعد۔
رک رک کر پیشاب آئے فمدہ قدمیر کے بڑھ جانے یا رتم کی خرابی کی وجہ سے رکاوٹ
خصوصاً سنی یا س میں۔
رک رک کر پیشاب آئے۔ پیشاب کی دھار سست۔ پیشاب کی نال تنگ
ہو جائے پیشاب کر لینے کے بعد قطرہ قطرہ گرے۔ تمام پیشاب بیک
وقت خارج نہ کر سکے یا احساس کر ابھی مٹانہ میں مزید پیشاب ہے۔
مند یا رکے ہوئے پیشاب کے لیے بہترین دوا ہے۔ پیشاب آنے میں مدد دے۔
پیشاب کے لیے کئی گھنٹے ہیچ کر زور لگانا پڑے۔ نئی شادی شدہ عورتوں کو
حمل کے بعد۔

میگنیٹیا فاس
سلیشیا
اوپیم
کاسینک
آرنیکا
کاسینک
کونیر
کینتھس
سنگلی سائیکل

جو ہر ہو میو پیشاب

رک جانے پیشاب اور مریض کو انتظار کرنا پڑے تب پیشاب خارج ہو۔ اخراج آہستہ ہو جب دوسرے لوگ موجود ہوں۔ پیشاب کرنے کے لیے کافی دقت تک انتظار کرنا پڑے۔

پیسلف، نیرم میور

سیا میور نیک ایسٹ

پیشاب آہستہ آہستہ خارج

پیشاب آہستہ آہستہ خارج ہو اس لیے عملہ اگرے متعذر اور مثلاً نیم قابی ہوں۔

پیسلف

پیشاب آہستہ آہستہ خارج ہو مثلاً کمزور لہذا کافی دقت انتظار کرنا پڑے زور لگانے سے مقصد نکلنے کا خدشہ رہے

میور نیک ایسٹ

مینیشیا میور

زور لگانا پڑے پیٹ کے عضلات پر تب پیشاب یا پاخانہ خارج ہو

پیشاب کرنے سے پہلے

پیشاب کرنے سے پہلے یا پیشاب کرتے وقت بچہ چلائے۔
پیشاب کرنے سے پہلے بچہ چلائے۔ پیشاب بکثرت آئے۔ لائیکو پوڈیم۔ سینی کیولا۔ سارپریلا۔ بورکس

پیشاب کرنے کے دوران

پیشاب کرتے وقت یا پیشاب سے پہلے بچہ چلائے۔
پیشاب کرتے وقت پیشاب کی نالی میں تیز کاٹ والے درد۔
پیشاب کرتے وقت اور پیشاب کر لینے کے بعد درد و سلف۔
پیشاب کرتے وقت پیشاب کی نالی کی ملن ختم ہو جانے۔
بورکس
ایکو نیریم
کریازوٹ
سلفی سائیکریا

پیشاب کرنے کے بعد

پیشاب کر لینے کے بعد درد اور ملن۔
پیشاب کر لینے کے بعد پیشاب کی نالی میں شدید ناقابل برداشت کاٹ
ولادرد اور ملن۔ سارپریلا۔ نیرم میور۔ بربرس۔ ایکو نیریم۔ میندوریم۔
درد گردوں کے مقام پر پیشاب کر لینے کے بعد دردوں کو آرام
کریازوٹ۔ سلف

تھو جا۔ لائیکو پوڈیم

لائیکو پوڈیم

پیشاب کرنے کا احساس ہی نہ ہو۔

پیشاب آنے یا خارج ہونے کے احساس کے بغیر ہی دن رات پیشاب کے تاجو۔ کاسٹیکم۔ اجنم نات

پیشاب کرنے کا احساس ہی نہ ہو۔ اندر سے میں جب پیشاب کرے تو
محسوس ہی نہ ہو کہ پیشاب خارج ہو رہا ہے۔ جب تک کہ چشمہ کر تھل نہ کرے
کاسٹیکم

مثانہ میں موڑ، درد، فالج

مثانہ میں زبردست موڑ، جس کا ایک بار برس کینسر سے کسینکم
مثانہ میں زبردست درد، کھل کر پیشاب آنے سے اتفاق ہو

مثانہ میں زبردست درد، پیشاب کی نالی میں زبردست جلن، پیشاب گرم،
کم اور دبا ہوا قطرہ قطرہ خارج ہو، البومن والا۔
مثانہ فالج ہو چکی عورتوں میں۔

مرک کار

مید ورنم

مرک کار

ایکویزیٹو

احساس کہ مثانہ میں پیشاب موجود ہے، ٹپکتا یا رستار ہے۔

مثانہ کی کمزوری کی وجہ سے پیشاب کو بوری طرح خارج نہ کر سکے۔ پیشاب کے بعد
احساس ہو کہ پیشاب ابھی مثانہ میں باقی ہے۔
پیشاب کر لینے کے بعد ایسے معلوم ہو کہ مثانہ میں پیشاب موجود ہے۔ مثانہ
کی کمزوری جس کی وجہ سے پیشاب عموماً ٹپکتے کرے
پیشاب کر لینے کے بعد بھی پیشاب کے قطرے نکلتے رہیں۔

پیرسفر الیومینا سیٹیا

پیرسفر
سٹیف سائیکل کیمس

سارپرلا

سینیم

کینسر

تھو با

ہیٹھے میٹھے پیشاب رستار نہ تار

پیشاب یا پاخانہ کر لینے کے بعد چلتے وقت غیر امتیاری طور پر پیشاب

ٹپکتے۔

پیشاب کی نالی تنگ ہو جائے یہ احساس کہ ابھی مثانہ میں مزید پیشاب باقی ہے

یہ احساس کہ عضو سے پیشاب ٹپک رہا ہے۔

رنگ، ذرات، خون

مُرخ ریت یا اینٹ کے برادے کی مانند ذرات پیشاب میں آئیں
مُرخ ریت برتن سے چپک جلتے، خون آئیں، پیشاب بدبودار
پہلی نیند ہی میں پیشاب نکل جلتے۔
مُرخ سیاہ اور کم، پیشاب دب جلتے، کافی کی مانند ذرات نیچے بیٹھ جاتیں

لائیکوپوڈیم

سیپا

میلی بوس

مُرنِ خون آمیز پیشاب دھوئیں کی مانند سیاہی مال پیشاب خارج کرنے پر شدہ یو ملن۔

ترنہ تھینا

لیکس

لوہلا اتھین

مُرنِ خون بہت سی تکالیف میں پیشاب میں خون آنا شروع ہو جاتا ہے۔

فاسفورک ایسہ

سانا

چیلینہ دیم کالی فاس

نارنگی مرنِ رنگ کا پیشاب دودھیا پیشاب بکثرت آئے۔ رات کو کئی دفعہ اور دن کو بھی اکثر آتا رہے

یا پانی کی مانند جھونک دو

دودھیا ہو جائے پیشاب کرنے سے تھوڑی دیر بعد۔

زرد و پیشاب۔ زرد بہت۔ زرد عفان کی مانند اعلیٰ کزوری کی وجہ سے پیشاب زرد۔

نہیں یا خواب میں یا ویسے ہی خطا ہو جاتے۔

زرد ہلکے رنگ کا کثیر مقدار میں پیشاب

کالی فاس

ایسک ایسہ

ذرات

پیشاب میں گہرے یا ہلکے رنگ کے ذرات تہ نشین ہو جائیں

پیشاب میں خفیف ذرات

مٹی کے نمونے کے ذرات پیشاب میں ایسے معلوم ہوں جیسے برتن

کی تہ پر مٹی جلائی گئی ہو۔

پیشاب گدلا مٹی کے ذرات کی مانند ذرے۔

کاسیکر

سار سپلا

سیپا

بربرس ونگرس

نو

بدبودار پیشاب۔

بوشہ یہ گھڑے کے پیشاب جیسی

شدہ تیز زالی ہو جو تمام کمرے کو جڑی ہے۔ گہرے جھونک کا پیشاب

بدبودار پیشاب جس میں مرنِ رنگ کی برتن سے چپک جانے والی ریت ہو

بزرنگ ایسہ

نارنگ ایسہ

بزرنگ ایسہ

سیپا

جلن

جلن اور درد پیشاب کرتے وقت۔ کینتھس۔ ترنہ تھینا۔

جلن شدہ یہ پیشاب کی کالی میں پیشاب بار بار اور قطرہ قطرہ آتے۔ بعض

اوقات خون بھی آتے۔ ایک وقت میں چند قطرے ہی خارج ہوں۔

جلن اور درد کے ساتھ بار بار قطرہ قطرہ پیشاب آئے۔

جلن شدہ یہ پیشاب خارج کرنے پر۔ رنگ دبو بخشدہ کہاتہ۔ دھوئیں کی

مانندہ پیشاب خون آمیز۔

کناہس شایعہ بربرس

کینتھس

مرک کار

ترنہ تھینا

جو ہر ہو موہیمہ
کیسکیم

جن پیشاب کی نالی میں سوزاک کے تیسرے درجے کی دوا ہے۔

پیشاب نہ کرنے کی حالت میں جلن ہو۔ پیشاب کرتے وقت جلن میں آرام آئے۔ پیشاب کرتے وقت جلن کا ختم ہو جانا اس کی خاص علامت ہے۔
جلن پیشاب کرتے وقت اور خاص طور پر کرینے کے بعد۔

سٹفی سائیکریا
کناس ستانیو

نیند میں پیشاب خطا ہو جائے۔

نیند یا خواب میں یا ویسے ہی اعلیٰ صافی کمزوری کی وجہ سے پیشاب خطا ہو جائے۔ پیشاب زعفرانی رنگ کا۔
خواب میں رات کو پیشاب نکل جائے۔ میگ فاس
پہلی ہی نیند میں پیشاب نکل جائے۔ برتن میں سرخ رنگ کی چپک جانے والی ریت۔
رات کے شروع ہی میں بستر پر پیشاب کر دے۔ پیشاب کی فوری حاجت

کالی فاس
فریم فاس میت وینم

سیا
کریازوٹ۔ کاسٹیکم

لیٹ کر جھک کر

صرف لیٹ کر ہی پیشاب کر کے۔
بیٹھ کر اور پیچھے کی طرف جھک کر پیشاب کر کے۔

کریازوٹ
زنگ میت

متفرق۔ اتم علامات

پیشاب کی دھارہ جسموں میں نکلے۔
پیشاب خارج ہونے پر ٹھنڈا اور گدلا ہو۔
پیشاب کی نالی میں خارش ہو اس میں تنکائی گھیس کر کھجلا نا چاہیے۔ پیشاب کی فوری حاجت۔
خارش پیشاب کی نالی میں۔
پیشاب کی نالی سے ہوا خارج ہو۔

قوجا
نارنگ ایسٹ

پتروسیلیم
کاسٹیکم
سارپیرلا



پشت

دائیں شانے کی پشت والی ہڈی کے نچلے کونے میں مستقل درد۔ یہ جگر کی خرابی کی علامت ہے۔

چیلڈ ڈیم
فاسفورس
ایونیامیور

دونوں کندھوں کے درمیان پشت پر طبع کا احساس۔ (سلف، گلوٹامین، لائیو پوڈ) دونوں کندھوں کے درمیان پشت پر بردی کا احساس۔

پینجرہ

احساس کہ پیچھے میں بند کر دیا گیا ہے۔ پیچھے کے تاروں میں لمحہ بہ لمحہ پینچا جا رہا ہے۔

کیکنس

پینکھا

پینکھا جھلایئے۔ پینکھا جھلایئے۔ مریض اتنا کمزور ہوتا ہے کہ وہ سانس ہی نہیں لے سکتا جب تک کہ پینکھا نہ جھلایا جائے لگاتار جھلانا چاہیے۔
ناک کے متھنوں کی پینکھے کی طرح حرکت۔
پینکھا جھلانا چاہیے لیکن آہستہ سے اور کچھ فاصلہ سے۔

کار بووکی
انڈمارٹ، لائیو پوڈیم
یکیس

بووسا

بغل کے سینے سے پیاز کی بو۔

پیاز

پیپ

سلیشیا سلفر بزم امونیم
نیزم سلف
کلکیر یا سلف

پیپ فوراً ہی پیدا ہو جائے چوڑے پھنسیوں میں۔ ہیر سلفر، مرک مال

پیپ بڑی مائل۔
زرد رنگ کی گاڑھی پیپ جسم کے کسی حصے میں ہو۔
جلد میں فوراً پیپ پڑنے کا میلان اپنی طاقت میں سوزش کو ختم کرتی ہے
پیپ نکالتی ہے۔
پیپ خواہ کسی جگہ ہو چھوٹی طاقتوں یا خارج اور بڑی طاقتوں میں خشک کرے،
معمولی زخم یا پھیلنے میں پیپ پر بلے۔

ہیر سلفر

سلیشیا

سم سی فیوگا
میگنیشیا فاس
سبانا
بیٹونا

پیٹرو کی در دیں دائیں بائیں تیزی سے پکتی ہیں۔

پیٹرو

پیٹرو کی در دیں۔
کر سے پیٹرو تک درد۔
پیٹرو میں مستقل بوجھ۔

پھندا

انا کارڈیم
جیلیم بیکٹس

پھندے کا احساس۔ اعضاء کے ارد گرد پھندے یا پٹی کا احساس
اعضار کے ارد گرد پھندے یا پٹی کے احساس کی دوسری ادویات
نائٹروسی ایڈ۔ کاربالک ایڈ۔ سلفر

پھیلاؤ

ارجنٹ نامٹ

پھیلاؤ کا احساس۔ سر بہت پھیل چکا ہے

ارجنٹ نامٹ

پھیلاؤ کا احساس تمام جسم میں یا بعض اعضاء (ایسکولس)



تشنج

تشنج شدید ترین تشنج جس کی وجہ سے چہرہ خوفناک ہو جاتا ہے۔ تمام جسم اور سر ہچکچے کی طرف کمان کی مانند اکڑ جاتا ہے۔ اعضاء مختلف اطراف میں مڑ جاتے ہیں خصوصاً ہچکچے کی طرف مینہ سے جھاگ بہنے لگتا ہے۔ سانس کے فیمل ہو جانے پر یہی دوا دی جاتی ہے۔

کیوٹا

تشنج میں ہاتھوں کے دونوں انگوٹھے پھیل کی طرف کھینچ جاتے ہیں پھر ان پر تمام انگلیاں شدت سے بند ہو جاتی ہیں اس کے بعد تمام جسم میں تشنج کا اثر پھیل جاتا ہے۔ چہرہ اور ہنٹ نیلے ہو جاتے ہیں۔

کیو پرم میٹ

اول درجے کی دافع تشنج دوا ہے جو ہر قسم کی تشنج کے لیے مفید ہے تشنجی در دیں جنہیں دبانے اور گرمی سے آرام آئے (اگر تشنج میں یہ کام نہ کرے تو کیو پرم میٹ دیں)

میگنیشیا فاس

تشنج، دورے، پھر کن اور معصی دردیں، سردی جس جسم میں کپکپی طاری نہ ہو، لگاتار باتیں کرے موضوع اکثر بدلتا رہے۔ غم زدہ ہو۔ بہت ہی غلغلیہ جس کی وجہ سے نیند اڑ جائے۔

سم سی فوگا

تشنج بے ہوشی کے ساتھ۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد پر سوتی تشنج۔ پانی پیئے سے تشنج۔

کیوٹا۔ اوپیم

تشنج جس میں شدید تقابست پائی جائے۔ تقابست سے چلنے پھرنے کی سکت بھی نہ رہے۔ پیچھے مرضی کے مطابق کام نہ کریں۔

جیلیم

تشنج جس کے ساتھ بیلادونا کی دوسری علامات (سر کی طرف اجتماع خون بدوں ٹھنڈے ہوں)۔

بیلادونا

تشنج خصوصاً جب پیشاب میں ایسوس موجود ہو۔ دبے یاڑ کے بوتے جیھض کی وجہ سے سر کی طرف خون کا دباؤ۔

گھوناٹین

درم کی تکالیف کو جسے دور سے پڑیں۔ میگ میور۔ سم سیوگا۔ کاو فاسلم

مرگی یا تشنج جس میں دو گھنٹے پیشتر آنکھوں کی پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔
اجنٹم نائٹ

جھکے پھر کر کن

مختلف پتھے پھر کتے ہیں۔ واحد پتھوں میں کچا ویلے قائم جھکے اور پھر کن۔
زکم۔ اگنیشیا۔ اگر کیس کیو پرم کر دس

تمام جسم میں سر تا پا جھکے گئے ہیں خصوصاً جب کہ رخ والہ یا ڈر کے نتیجے میں
ہوں۔ لہذا یہ عرصہ میں ہماری بہترین ادویات میں سے ہے۔
اگنیشیا

ایکے ایکے پتھے پھر کتے ہیں۔ نیند میں جھکے گئے ہیں۔
زکم میٹ

واحد پتھوں کے جھکے (اگنیشیا۔ زکم) خصوصاً جب آنکھوں کے پوٹے
کر دس

پھر کیس۔
جھکے، پکسی پھر کن اور تشنج خصوصاً جب کہ بچوں کے پیٹ میں کیرے موجود
سنا

ہونے کی علامات پائی جائیں۔
اگر کیس

چہرے کا پھر کن، خصوصاً بچوں کا اور ہاتھوں، بازوؤں، ٹانگوں کا پھر کن،
رغشہ، اعضاء کا پھر کن جو نیند کے دوران ختم ہو جائے۔

نقطہ آغاز

تشنج ہاتھوں پاؤں کی انگلیوں سے شروع ہونیز جب کھانسی تشنج پر ختم ہو۔
کیو پرم میٹ

تشنج جنسی اعضاء سے شروع ہو۔ جھلک کی وجہ سے تشنج
بیوفو

تشنج معدے سے شروع ہو جو لہر کی شکل میں اوپر بڑھے۔
گلکیر یا کارب سیٹیا

تشنج دماغ سے شروع ہو۔ لیکن مذہب حال ہونے کا احساس معدے میں ہو۔ تشنج
کیو پرم میٹ

کا آغاز ایک جینے سے ہو۔
بیلارڈونا

تشنج جسم کے بالائی حصوں سے شروع ہو کر منہ، چہرے اور آنکھوں تک
پھیل جاتے۔

چہرہ۔ آنکھیں

تشنج میں چہرہ نیلا ہو جائے تشنج ہاتھ پاؤں کی انگلیوں سے شروع ہو۔
کیو پرم میٹ

تشنج سے آنکھوں کی پتلیاں نیچے آجائیں۔ ایک واضح خط جو نیتھ سے
ایتھوزا

منہ کے کونے تک جاتے۔

جو ہر مریض ہو چکی

انہیں تشنج میں لکلی بندھے ہوں۔ سانس دقت سے چلے۔ دانتی لگ جاتے۔ سکیونا

بے چینی، ہوش بے ہوشی

دورے سے پہلے شدید بے چینی۔

دورے کے دوران شدید بے چینی۔

ارجنٹم ٹائم
کیوپر مائیٹ

نکس وایکا۔ سرامونیم
ہائیو سائنس۔ اوپیم
سم سی فوگا

تشنج کے دوران ہوش میں رہے۔
تشنج کے دوران ہوش میں نہ رہے۔ بیلادونا۔ سکیونا۔
تشنج پھر کن اور جھکے بغیر جارے کے۔ مریض پر بے ہوشی طاری ہو جاتے۔

نیند چرچ

تشنج کے بعد کبھی نیند کا آ جانا اس دوا کی قابل اعتماد علامت ہے

نیند ہی میں مرگی کا دورہ پڑ جاتے۔

ایکے ایکلے پچھلے پھر کتے ہیں۔ نیند میں جھکے لگتے ہیں۔ چرچ سے تشنج کا آغاز ہو
چرچ اُسے پچھلے نیند میں۔

چرچ تشنج سے پہلے تشنج کے دوران۔

اوپیم
لیکیس۔ بیوفو
زکیم مائیٹ
سانا۔ ایس
ایس۔ بیلی بورس

اوپیم

چاند، مخصوص اوقات

نیا چاند نکلنے پر تشنج کے دورے تیز ہو جائیں۔

تشنج اکثر رات کو واقع ہو۔

صبح کے وقت تشنج کی تکالیف میں اضافہ ہو جاتے۔

سلیشیا
کیوپر مائیٹ۔ سلیشیا
نکس وایکا

اگیشیا

بد اثرات ڈر جانے، بچوں کو سزا ملنے یا دیگر مہلکی جذبات کی وجہ سے تشنج

بچوں کے دانت نکالنے کے موقع پر تشنج جس کے ساتھ بخار بھی ہو۔

(بغیر بخار کے۔ میگ فاس)

بچوں کے دانت نکالنے یا پیٹ میں کیڑوں کی وجہ سے تشنج

پیٹ کے کیڑوں کی وجہ سے تشنج کے دورے۔

بیلادونا
اگیشیا
سانا

جذبات، غم، غصہ، ڈر

غم، ڈر، بچوں کو سزا کے بعد یا دوسرے شدید جذبات کی وجہ سے دورے
پریریں لمبی لمبی آہیں بھرے۔

اگیشیا

جوہر سو سو پتی

غصے سے، جذبات بھرنے سے، پھونے جلنے سے، اور صبح کے وقت تکالیف میں اضافہ ہو جلتے۔

نکس و امیکا
کیو میلا نکس و امیکا

ماں کے شہ یہ غصے ہونے کی بنا پر بچے کو تشنج کا دورہ پڑ جلتے۔
ڈر جانے کی وجہ سے تشنج کا دورہ پڑ جلتے۔ ماں کے ڈر جانے کی وجہ سے
بچے کو تشنج کا دورہ ہو۔

ادبیم

ڈر جانے کی وجہ سے تشنج۔ مریض پر غنودگی طاری ہو جائے۔ اُس کا سانس
بھاری اور خزانے دار ہو۔

ادبیم

روشنی آئینہ، عکس، شور

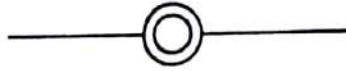
سٹرامونیم۔ بیلا ڈونا

تشنج جو تیز روشنی سے آئینے یا پانی کے عکس سے عود کر آتے۔
کسی چیز کی روشنی یا آئینہ کے عکس کی وجہ سے تشنج ہو جلتے (سٹرامونیم)
پانی کی وجہ سے بلکہ کسی قسم کے مائع کے متعلق سوچنے سے ہی تشنج پھونے
جانے سے یا ہوا کے جھونکے سے تشنج۔
شور و غل۔ جھٹکے لگنے پھونکے جانے سے تشنج بڑھ جلتے۔

لانیسین
کیو

متفرق جسم کے ایک طرف فالج اور دوسری طرف تشنج

سٹرامونیم



تھکاوٹ

تمام جسم میں تھکاوٹ اور نفاقت کا احساس۔ جیسیم، پکرک ایڈ
مریض بہت کمزور اور تھکا ہوا کام کاج چھوڑ کر لیٹے رہنا پسند کرے۔
زبردست تھکاوٹ اور کمزوری۔ لیٹ جانا چاہیے۔
عام جسمانی تھکان اور اعضاء میں دردیں جسم سوکھتا چلا جاتا ہے۔
مریض کافی کمزور ہر وقت تھکا تھکا بس لیٹے رہنا چاہتا ہے۔
ذرا سی دماغی یا جسمانی محنت سے تھک کر چور ہو جائے۔
تمام جسم میں مستقل اور مدد درجہ تھکان اور بھاری پن جس کی وجہ سے مریض
ہر وقت لیٹے رہنا چاہے۔ گدی اور گردن کے پچھلے حصے میں درد۔ ذرا سی
مشقت سے تھک کر چور ہو جائے۔
تمام جسم اور ذہن کی انتہائی تھکاوٹ اور نفاقت
تمام جسم میں تھکن، دکھن اور دردیں۔ ریسٹا کس، آرٹیکلر پوینٹیم، پرف
تمام جسم خصوصاً پاؤں اور ناگوں میں درد اور تھکاوٹ۔

پکرک ایڈ
سیسٹیم
پیشیا، پازوینیم، ڈیٹا، کایٹیم
میگ کارب

تمباکو

تمباکو نوشی کی زبردست خواہش۔
تمباکو نوشی کی زبردست خواہش کو دور کرنے کے لیے ۵۵ یا ۱۰۰ طاقت۔

تمباکو نوشی کے با اثرات یہ دوا تمباکو نوشی کی بڑھی ہوئی خواہش کو دور کرتی ہے۔
تمباکو نوشی کو چھوڑنے والے لوگ پورا پورا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔
تمباکو نوشی سے دل کی دھڑکن اور نامردی
تمباکو سے دانت میں درد ہو جائے۔
تمباکو چبانے کے بڑے اثرات۔
تمباکو چبانے سے شدید بھگی لگ جلتے۔
تمباکو اور دھبکی کی زبردست خواہش۔
تمباکو کے دھوئیں سے شدید نفرت اور تمام علامات میں اضافہ۔ تمباکو
کو برداشت نہ کر سکے۔

کینڈیم، نکس و امیکا
فاسفورس
کینٹس، پلاٹینو
آرسنک، ڈیزیم، الیم
اگنیشیا
کاربو دیج، اسام
اگنیشیا

تنہائی یا فیون کے بکثرت استعمال کی وجہ سے جو اعصابی کمزوری ہو
جلنے اُسے درست کرتی ہے۔

میوزیک ایسٹ

تنہائی

ایک کٹانم۔ آرسنک الیم
اگنیشیا۔ نکس و امیکا

تنہائی ناقابل برداشت ہو۔ بسمتہ۔ کالی کارب۔ لیمنگ۔ کونیم۔ لانیکو
تنہائی پسند کرے۔

بسمتہ

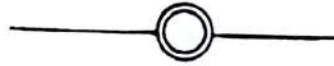
مریض کے لیے تنہائی ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ بیکٹر سٹرا مونیم کی طرح ماں
کا ہاتھ پکڑے رہتا ہے تاکہ ماں اُسے تنہا نہ چھوڑ دے۔ (سٹرا مونیم)

آرسنک الیم

تنہا جب ہو موت کا خوف محسوس کرے۔ اکیلے پن کی وجہ سے ہمارے ہیوں
کی خواہش کرے کیونکہ ان کی موجودگی میں اُسے خوف سے چھٹکارا حاصل ہو۔

جیسیم

تنہائی میں رہنا پسند کرے۔ خاموش اس قدر کہ کسی سے بھی بات کرنا نہ چاہے
اور نہ ہی کسی کا اپنے نزدیک ہونا پسند کرے۔ خواہ وہ آدمی خاموش ہی
کیوں نہ بیٹھا ہو۔



تشدد تشدد خاص علامت ہے۔ شور و غوغا۔ مریض گلے پیچھے اور برا
بھلا کہے۔

بیلادونا

ہائیوسائٹس

انا کارڈیم

تعاقب خیال کرے کہ کوئی شیطان جن بھوت اُس کا تعاقب کر رہا ہے۔
خیال کرے کہ کوئی شخص اُس کا تعاقب کر رہا ہے۔

پلائینا

تکبر نمایاں۔ مریض خود کو اعلیٰ اور دوسروں کو حقیر تصور کرتا ہے۔ ارد گرد
کی چیزیں چھوٹی معلوم ہوتی ہیں۔

تکبر

ایلو مینا

پوڈوفائیلیم

تکبر یہ احساس کہ وہ تکیوں اور گردوں پر چل رہا ہے۔
تیچے میں سر کو گارے رکھے۔ بیلادونا۔ ایپس۔ ہیلی بوریس

تکبر

ٹانگیں

عجیب و غریب احساسات، حرکات و عادات

تھو جا
سٹر انونیم
پٹر ولیم
سکنا
ایپو سانم، ہیل بوس
روڈوڈ نڈران

احساس کہ ٹانگیں لکڑی کی بنی ہوئی ہیں۔
ٹانگیں محسوس ہوں اتنی لمبی جتنا کہ مینار۔
نیند یا ہڈیان میں یہ خیال کرتا ہے کہ اُس کی ایک ٹانگ دوہری ہو گئی ہے۔
ٹانگوں کو ہوا میں تیرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔
بائیں ٹانگ اور بائیں بازو کو لگا کر حرکت میں رکھے۔ برائی اونیا
ٹانگ جب تک ایک دوسری پر نہ چڑھاتے نیند نہ آئے۔

لکڑی کا درد

فائٹولیکا، نیفاٹلم

کالوسنتھ
فائٹولیکا
رسٹکس

کالی کارب

آرسنک البم
ایونیامیور

کاسٹیکم
یوپیٹوریم پرف
ایونیامیور، کاسٹیکم

ایلوینا، کالوبوانیس

لکڑی کے درد کی رہنما ادویات کالوسنتھ
لکڑی کے درد کو لٹے سے باہر ان کی طرف آرام کرنے سے تحلیل بردھ
جاتے۔ درد کو سخت دباؤ اور گرم ٹکڑے سے افاقہ ہو۔
لکڑی کے درد جو ان کے باہر کی طرف ہوں۔
لکڑی کے درد بائیں طرف کے (کالوسنتھ) بائیں بازو میں دھکن۔
لکڑی کے درد دائیں چوڑے دائیں کھٹے تک باہر کی طرف اس دوا کی
بے خطا علامت ہے۔
لکڑی کے درد جو رات کے ۱ سے ۳ بجے تک خفت پذیر ہوں گرم ٹکڑے
سے آرام آئے (میگ فاس)
لکڑی کے درد جو بیٹنے پر شدید ہو جائیں لیکن لیٹے سے بالکل آرام آجائے۔
رانوں اور ٹانگوں میں کھچاؤ والے درد جن میں ٹھلی ہوا میں اور بستر میں
لیٹے سے اضافہ ہو۔
نیچے والے اعضا کا درد اور دھکن، اکڑاؤ، دھکن جب چلنے کے لیے اُٹھے
ٹانگوں کے پٹھوں کا درد ناک کچھاؤ۔ کاسٹیکم، نیڈرم میور۔
کمزوری، بھاری پن
کمزوری نیچے والے اعضاء کی اُن پر مشکل کھڑا ہو سکے۔ کاکوس۔

جو ہر موہو میتھی

ارجنٹ ٹانگہ ایوینا۔ ترکم
ایوینا
پکرک ایسٹ

نیچے والے اعضاء کی عام کمزوری۔ کانپتے ہوں اعضاء آنکھیں بند کر کے نہ چل سکے
بوجھل اور کمزور ٹانگیں۔ آنکھیں بند کر کے چل نہیں سکتا۔ لڑکھڑاتا ہے۔
ٹانگیں بہت بوجھل معلوم ہوں۔ مشعل سے انہیں اٹھاتے۔

ایس۔ کارلو دتج
دریئم الم
کلیکریا کارب
ٹیسکم

ٹھنڈا پین بائیں ٹانگہ ٹھنڈی۔ گھٹنا ٹھنڈا بستر میں بھی ایس، گھٹنے رات کو ٹھنڈے
ٹانگیں اور پاؤں سرد برف کی طرح
ٹانگیں اور پاؤں ٹھنڈے اور نم آلود محسوس ہوں۔
ٹانگیں گھٹنوں سے نیچے برف کی طرح ٹھنڈی۔

کارلو دتج۔ ایس
پلسٹیل
میگ فاس سکیلا کار
یو پٹوریم پرف

گھٹنا۔ پنڈلی
رات کو گھٹنے ٹھنڈے ہوں۔ بستر میں بھی ٹھنڈے رہیں۔
بائی کے دردوں میں گھٹنا۔ ٹخنہ زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔
پنڈلیوں میں اینٹھن (سلف)
ایسے محسوس ہو جیسے پنڈلیوں کو کسی نے کوٹ پیٹ دیا ہو۔

سو جن لرزہ، سوکھاپن

لیکٹس
سمبوس
جیسیم
کاکولس
ایوینا میور، ارجنٹ ٹانگہ
ایوینا میور

بائیں ٹانگہ پاؤں اور ہاتھ کا درم۔
سو جن جسم کے مختلف حصوں میں خصوصاً ٹانگوں میں پاؤں کی اندرونی طرف
دلی جگہ میں۔
لرزتے ہوں ٹانگیں چلنے کی کوشش پر۔
غصے سے، تھکن یا درد سے ٹانگوں اور بازوؤں کا کا پٹنا۔
سوکھاپن ٹانگوں میں ظاہر ہو۔
پتلی اور سوکھی ہوں ٹانگیں لیکن اوپر کا جسم موٹا ہو۔
سوکھاپن ٹانگوں میں نمایاں ہو۔ ٹانگیں سوکھ کر پتلی ہونی شروع ہو جاتی ہیں۔
اوپر کا جسم موٹا تازہ۔ بھوک۔
سوکھاپن اوپر سے نیچے کی طرف جلتے۔
ٹانگوں، بازوؤں اور ریڑھ کی ہڈی میں فالجی کیفیت کا احساس۔

ابرٹینم
نیزم میور لائیو پوڈیم
ایکولس ہیپ

ایگریکیس

ٹھوکر ٹھوکر کھاتے چلتے وقت ہر چیز سے

جرمان منی

(جنسی تکالیف، جماع، جلق، احتلام، نامردی)

نامردی

نامردی، جماع نہ کر سکے۔
نامردی، جماع کی کوشش پر ایسا دگی ختم ہو جائے۔
نامردی کے لیے بہترین دوا ہے (اگنس کاسٹس) خصوصاً بوڑھے آدمیوں
کے لیے جن کی دوسری یا تیسری نامردی ہو یا جوان آدمی جو جلق یا کثرت
مباشرت کی وجہ سے نامرد ہو جائیں۔ اُدِجی طاقت میں دوا مدخوراک ہفتہ یا
زیادہ وقفہ کے بعد دینی چاہیے۔

سیلینیم
سیلینیم
سیلینیم

لائیکوپوڈیم

نامردی مکمل۔ کثرت جماع یا مشت زنی کی وجہ سے عضو مخصوص کو تھڑے
کی مانند پھیلا اور لٹکا ہوا۔ نامردی مگر خواہش جماع بڑھی ہوئی۔ انتشار موجود
ہو مگر بوقت مجامعت عضو ڈھیلہ ہو جائے۔

کیلیڈیم

سیلینیم

اگنس کاسٹس

نامردی، اعضائے تناسلی کمزور۔ ایسا دگی برائے نام خود اعتمادی بالکل زہر ہے۔
مکمل نامردی جنسی کمزوری جو کثرت جماع اور سوزاک کے بعد پیدا ہو جائے۔ خواہش
جماع مفقود۔

یوفو
گریفائٹس

نامردی، سرعت انزال خصوصاً جب جلق کی وجہ سے ہو۔
کثرت جماع سے نامردی

سرعت انزال

جماع میں فوراً منی خارج ہو۔ خواہش جماع بڑھی ہوئی۔ عضو کی کمزوری
جماع کے خیال ہی سے یا عورت کی موجودگی پر ہی انزال ہو جائے۔ ایسا دگی بغلیں ہونے
پر ختم ہو جاتے۔
انزال فوراً ہی ہو جائے۔ ایسا دگی برائے نام ہو اس کے بعد چڑچڑاہٹ اور کمزوری
ہو جائے۔

نیزم سور

کونیم

سیلینیم

جو ہر سو میو پیسٹھی

سٹنی ساٹیکہ یا
بیوفو

سرعت انزال جس کے بعد کم درد اور کم زوری ہو جائے ۔
سرعت انزال جریان نام دی خصوصاً جبکہ حلق کی وجہ سے ہو ۔

دُجی ٹیس جیسیم

ڈانکوریہ

ارجنٹ میٹ

کلکیر یا کلاب
لیکس . سارپریلا
نیرڈم فاس
کیلڈیم

احتلام رات کو اکثر احتلام ہو ۔ سرعت انزال ۔ سلف
احتلام رات کو بکثرت جب کہ رات بھر عورتوں کے واضح خواب
نظر آئیں ۔ رات میں دو تین دفعہ احتلام ہو جائے ۔ لگے دن گھنٹوں
میں بہت ہی کم زوری محسوس کرے ۔
احتلام حلق کے نتیجے میں تقریباً ہر رات بغیر استادگی کے عضو تناسل
مرجبا یا ہوا ۔
احتلام نوتے آدمی میں جماع کے بعد کم زوری ۔ اخراج منی کے بعد پسینہ
ہاتھ پسند سے لت پت ۔
احتلام میں خون آئے ۔ کینتھس ۔ لیڈم ۔ مرک سال ۔ پیٹرڈیم
تقریباً ہر رات احتلام ہو جائے ۔
بغیر استادگی کے احتلام ۔

جنون شہوت ، خواہش زیادہ

نیرڈم میور . ہائیو سائیس

پلاٹینا

میوریکس . برنٹولا کیونٹس
کالی فاس

ہائیو سائیس

جنون شہوت ۔ شدید جنسی خواہش ۔ میوریکس ۔ پلاٹینا ۔ لیڈم ٹنگ
اور ٹنگام ۔
عورتوں میں جنون شہوت اعضائے تناسلی پر جس جنسی شعور قبل از
وقت شدت سے بیدار ہو جاتے ۔ ہاتھ لگانے یا جماع کے دوران
غش ۔ خواہش جماع زیادہ خصوصاً کنواری لڑکیوں میں ۔
جنون شہوت ۔ شدید خواہش جو قابو سے باہر ہو ۔ اعضائے تناسل
پر جس ۔
جنون شہوت خصوصاً کنواری لڑکیوں میں ۔ (پلاٹینا)
جنسی خواہشات کی بڑھی ہوئی حالت کا مظاہرہ کرے ۔ بے شرمی کا اظہار
کرے ۔
زبردست خواہش جماع مرد یا عورت میں جس کی وجہ سے سونہ سکے ۔
عضو تناسل کی زبردست استادگی جس کی وجہ سے درد ہو (پیکرک ایڈ)
شدید خواہش جماع اور پیشاب کی علامات ۔
زبردست خواہش جماع جو جنون کی مدد تک پہنچ جاتی ہے ۔ جس کی وجہ
سے وہ اپنے آپ کو ننگا کر دیتا ہے لیکن طاقت کم ہوتی ہے ۔

کینتھس

ناسفورس

جمہور ہوسو بیٹھی

زبردست خواہش جماع اور زبردست ایستادگی جس کے بعد بہت کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔

پکڑک ایسڈ

شہوانی خواہش مرد و زن میں بہت زیادہ ہوڑھے آدمیوں کا اکتانہل جیسو ہارے کی مانند سکڑا ہوا ہو مگر شہوت آنے پر پورے سائز کا ہو جائے۔

ماسکس

خواہش جماع زیادہ لیکن جماع نہ کر سکے۔ ایستادگی بغل گیر ہونے پر ختم ہو جائے۔

کوئیم کیلیڈیم سلینیم

ایک رات میں کئی دفعہ جماع کرنا چاہے۔ لیکن جماع کے بعد کمزور ہو جائے اپنی صحت کے متعلق فکر مند رہے۔

فاسفورک ایسڈ

جماع سے نفرت، خواہش مفقود

جماع کی طاقت یا خواہش نہ رہے۔

گنس

جماع سے نفرت، خواہش جماع نہ مرد میں نہ عورت میں۔

کیلیڈیم سیلینیم
سیسائیگرین فاسفورک
گرین فاسفورک
کالی بانی

جماع میں لطف نہ آنے اور نہ ہی منی خارج ہو۔

پر گوشت لوگوں میں جماع کی خواہش مفقود ہو جائے۔

حلق

مرد ہو یا عورت حلق بازوؤں کی اعصابی تکالیف۔

حلق کی وجہ سے مریض انتہائی پریشان ہو۔

حلق کی وجہ سے جریان نامردی

کالی فاس
فاسفورک ایسڈ
بیوفو

بد اثرات کثرت جماع و حلق

جماع، مشیت زنی کی کثرت کے بد اثرات۔

ایگرکس پکڑک ایسڈ

سٹنی سائیگریا، فاسفورک ایسڈ، چائنا۔

کثرت مباشرت سے ذہنی علامات پیدا ہو جاتیں۔

لائیکو پوڈیم کلکیریا

سٹنی سائیگریا، فاسفورک ایسڈ، فاسفورس نیچر و امیکا

کثرت مباشرت اور مشیت زنی کے بد اثرات، جنسی تخیلات سے

لطف اندوز ہوتا رہے، بھگیسی، لاپرواہی، بیادداشت کی کمزوری، کرد

سٹنی سائیگریا

جنسی خیالات میں ڈوب رہے۔

کثرت مباشرت اور مشیت زنی کی وجہ سے دماغ کمزور اور جسم لاغر

فاسفورک ایسڈ

مریض اپنی صحت کے متعلق بہت فکر مند ہو۔ (سٹنی سائیگریا)

جلق کے بد اثرات۔ مریض سرد درمیں مبتلا رہے اور اضمح کے اعضا کمزور ہو جائیں۔

نکس و امیکا

نیرم میور

جانا

تیوفو

کونیم

کثرت مباشرت سے فایز ہو جائے۔
مادہ منوریہ کے زیادہ اخراج کے بعد نفخ اور عام کمزوری۔
مشت ذنی، کثرت مباشرت یا جماع کرتے وقت مرگی کا دورہ پڑ جائے۔
خواہش جماع کے دب جانے یا زندگی بھر کنواری پن کے بد اثرات
اگر چکر بھی ہوں تو یقینی دوا ہے۔

اعضائے تناسلی کی حالت

سرد اور اس پر خندہ ایسینہ آتا ہوتا ہے۔ عضو کو تھکے کی مانند پھیلا اور
لٹکا ہوا خواہش جماع اور انتشار موجود ہو مگر بوقت مجامعت عضو
ڈھیلا پڑ جائے مریض پرمردہ اور افسردہ رہے۔
عضو چھوٹا، سرد، ڈھیلا، نامردی خصوصاً بڑھے افراد میں۔
اعضائے تناسلی پیلے، لٹکے ہوئے سرد اور خواہش مفقود، قبل از وقت پڑھا
اعضائے تناسلی سرد اور لٹکے ہوئے مریض ذہنی طور پر بہت مایوس۔
اعضائے تناسلی کی شدید کمزوری۔

کیلیدہ

لائیکو پورڈیم

ایکس کاسٹس

ڈاکوریا

کونیم

سٹیفانیگیا

پیکرک ایسڈ کینتھرس

پلاٹینا

عضو تناسل ڈھیلا، مرجھا یا ہوا۔
عضو تناسل کی زبردست ایستادگی جس کی وجہ سے درد ہو۔
عضو تناسل چھوٹے سے دباؤ یا گرے جلد ہی ایستادہ ہو جائے
ایک کنا تم۔ کافی میوریکس

متفرق

جنسی، شہوانی یا مذہبی نوعیت کی باتیں کرے۔

جنسی معاملات پر ہر وقت دھیان رہے۔

جماع کے بعد انتہائی کمزوری۔

بغل گیری ہی میں سو جائے۔

مذی بیٹھے، سوتے، چلتے، پاخانہ کے وقت خارج ہوتی رہے۔

ایکلی یا تنہا جگہ کی تلاش میں رہے تاکہ مشت ذنی کر سکے۔

جماع کے بعد عورت اکثر بے ہوش ہو جاتی ہو اور مرد تھک بار کر گر پڑتا ہو۔

مجامعت کے موقع پر منی عورت کے عضو سے باہر نکل پڑتی ہو جس کی وجہ سے

باجھ بن قائم ہو جاتا ہے۔

عضو تناسلی کی کمزوری یا نامردی میں گنس کے بغیر کام کرنے والی ادویات ہیں۔

دریٹرم الم

سٹیفانیگیا

سیلینیم کونیم

لائیکو پورڈیم

سیلینیم

تیوفو

ایکریکس

نیرم کارب

کیلیدیم سیلینیم



پورے جسم کی دھن اور دریں

تمام جسم میں دھن تھکن اور دردوں کا احساس جیسے کسی پیٹ کے رکھ دیا ہو۔ یو پیٹوریم پرف، آرنیکا، پائرو جینم، رسٹاکس پیشیا، دھن کا احساس واحد عضو یا پورے جسم میں، کروت پر کروت بدلے، بستر سخت ہونے کی شکایت کرے، مریض چھٹنے جانے سے ڈرتا ہے اور لوگوں کو نزدیک آنے سے روکتا ہے۔

روٹا، ہیامیس

آرنیکا

یو پیٹوریم پرف

دریں تمام جسم میں آرنیکا کی طرح جیسے کسی نے پیٹ ڈالا ہو۔ درد زیادہ تر ہڈیوں میں حالانکہ آرنیکا کا درد گوشت میں ہوتا ہے۔

دریں تمام جسم میں بستر سخت محسوس ہوتا ہے، مریض کو وٹیں بدلتا ہے، شدید بے چینی جیسے کسی نے مار پیٹ دیا ہو (آرنیکا، لیکیس)

پائرو جینم

دھن اور درد تمام جسم میں، مریض کسی کروت آرام نہیں پاتا، کہتا ہے جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔

پیشیا

جسم کے درہکی وجہ سے مریض آرام سے لیٹ نہ سکے، پہلو پر پہلو بدلے سخت بے چین ہو۔

رسٹاکس

یہ احساس کہ پورے جسم کو کوٹا پیٹا گیا ہے، جیسے گر پڑنے یا چوٹ لگنے سے ہو جاتا ہے، جس بل بھی مریض لیتا ہے، اعضاء درد کرتے ہیں۔

روٹا

تمام جسم میں دھن، درد اور تھکن کا احساس اگر پیشاب پر اختیار نہ رہے تو اس دوا کا پلہ بھاری ہے۔

کاسٹیکم

دریں تمام جسم میں، یہ علامت برائی آویا اور رسٹاکس سے ملتی ہے اگر یہ دونوں کام نہ کریں تو یہ دوا مفید ہوگی۔

فائوٹیکا

دریں تمام جسم میں تمام جسم دکھتا ہے۔ دریں چوتھوں سے رانوں تک جاتیں۔

اکٹاریس سوسا

جوہر ہونی چاہی

ایکینیا
میگ کارب
یو پیوریم پرف

اعضائیں در دیں۔ عام جسمانی تھکان جسم سوکھتا چلا جائے۔
تمام جسم مخصوص پاؤں اور ٹانگوں میں درد اور تھکاوٹ۔
دھکن تمام جسم میں انفلوئنزہ کے ساتھ۔

کاسیکم

پورے جسم کی سردی

کلکیر یا کارب
دریٹرم الیم
کلکیر یا فاسآر سنک الیم
کیمفرسردی کا احساس واحد اعضاء میں یا تمام جسم میں
تمام جسم کا ٹھنڈا ہونا۔

جسمانی حرارت کی کمی۔ ٹھنڈا پسینہ اور تمام جسم ٹھنڈا

تمام جسم میں سردی کا احساس۔ پاؤں اور ٹانگیں ٹھنڈی بھلی ہوائے نفرت
کیوں کہ یہ سردی کا موجب ہوتی ہو۔

کلکیر یا کارب

تمام جسم انتہائی ٹھنڈا جس کے ساتھ حد درجہ کی نقابست۔ اس کے باوجود کپڑا نہ
اڑھ کے (سیکیل کار) لحاف، چادر وغیرہ اتار پھینکے (میڈوریٹیم سیکیل)
ذرا سا جھوٹے جانے پر زبردست پرخس۔

کیمفر

تمام جسم ٹھنڈا۔ رخ ہونے کے باوجود مریض ڈھانپا جانا برداشت نہیں کر
سکتا۔ پاؤں اور پاؤں کی انگلیاں لوہے کی چھینی کی طرح ٹھنڈی ہوتی ہیں اس
کے باوجود انہیں کپڑے سے نہیں ڈھانپ سکتا۔

سیکیل کار

سرد تمام جسم، سانس ٹھنڈا، چہرہ برف کی مانند سرد، ناک، ہاتھ، پاؤں، ٹانگیں سرد
ماٹھے پر ٹھنڈا پسینہ۔

دریٹرم الیم

جسم باہر سے بالکل ٹھنڈا، لیکن اندرونی طور پر سخت گرمی محسوس کرتا ہے۔ کہتا ہے
”پٹکھا۔ کبھی۔ کبھی۔“ رات کو اغفار کے ٹھنڈا رخ ہو جانے پر جاگ
اٹھتا ہے۔ رات کو بستر میں بھی گھٹنے ٹھنڈے رہتے ہیں (ایس)
سرد تمام جسم ہاتھ لگانے سے مگر مریض ٹھنڈک کو محسوس نہیں کرتا۔

کار بو دیج
لیڈیم پال

پورے جسم کی گرمی

ایکونائٹ

نکس وایکا

تمام جسم سخت گرم

آگ جیسے تمام جسم میں لگی ہو۔ آگ کی چنگاریاں جسم پر پڑیں۔ پاؤں سلفر

سیکیل کار
کار بو دیج

کی طرح جلتے ہیں

آگ جسم کے اندر۔ جسم باہر سے ٹھنڈا۔

جلن

عام جلن

سلفر، آرسنک، فاسفورس
کینتھر میں کیپسکیم

جلن کے احساس کی رہنما ادویات -
جلن پیدا کرنے والی دوسری ادویات -
جلن خصوصاً سر کی چوٹی پر تکمیل، پاؤں کے تلوے، آنکھیں، مقعد، پیشاب
کی نالی اور جھپاتی میں تمام جسم تنور کی مانند جلتا ہے۔ شعلے نکلتے ہیں۔ جلدی تکلیف
خارش وغیرہ کے ساتھ جلن۔

سلفر

جلن ہر جگہ خصوصاً منہ، معدے، انٹریوں، مقعد میں اور کندھوں کے درمیان۔
تھیلیوں، ریزہ کی ہڈی اور دونوں کندھوں کے درمیان جلن (لائیکو پوڈیم)
جلن جسے گرمی سے آرام آتے۔
جلن جسم میں تقریباً ہر جگہ (سلفر)، دکھن اور کچا پن کے احساس کے ساتھ جلن۔
جلن دارا اور ڈنکدار در دیں۔

فاسفورس
آرسنک البم
کاسنیکم
ایپس

کیپسکیم

بلغی جھلیوں میں جلن جیسے لال برج نکادی گئی ہو۔ یہ احساس نوک زبان میں لگے
اور معدے میں، مقعد میں بواہر کی جگہ غریبہ سے مقعد تک پایا جاتا ہے۔

سر کی چوٹی، کندھے، جلد

کلکیریا، گریفٹس
لائیکو پوڈیم، گلوٹائین
پائر و جیم، انتھر کینم
سیسیا، ڈکامارا
اگر کیں، فاسفورس

سر کی چوٹی میں گول جھبوں کی صورت میں جلن۔
کندھوں کے درمیان پشت پر جلن۔
جلن شدید ترین کسی پھوڑے میں ہو۔
خارش جلن میں تبدیل ہو جاتے۔
جلن جسم پر چھوٹی چھوٹی جگہوں میں۔

سلفر

سلفر، فاسفورس
آرسنک، ٹرنٹولائیوٹس
سلفر
رین کوس بلب

ہاتھ پاؤں کی جلن

سلفر، سنگونیریا

میڈوینم
سلفر

ہاتھ پاؤں جلتے ہیں۔
ہاتھ پاؤں جلتے ہیں۔ مریض ہاتھ پاؤں بستر سے باہر نکال دیتا ہے اور ان کے
نیچے ٹھنڈی جگہ تلاش کرتا ہے۔
ہاتھ پاؤں اور سر کی چوٹی میں جلن

جو ہر سو میو پیچتی
میڈوینم سیٹی کیولا
فاسفورس

جلن کا احساس پاؤں میں
جلن انگوٹوں سے شروع ہو کر چہرہ کی طرف پھیلتی ہے۔
پلساٹیلہ کیومیلا۔

کاسیکم

کینٹرس

جل جاتا
جل جلنے کے بعد گہرے زخم بن جاتی۔
مقامی جلد کے جلنے پر اگر جلد ٹوٹی نہ ہو تو کوئی سی پونسی کا الکحل میں اور روٹی سے
ڈھانپ دیں جلد ٹوٹی ہوئی ہو تو ابلا ہوا پانی غصہ کر کے استعمال کریں اور
کھلنے کو پونسی میں دیں۔

جلن پیشاب کی

کنا بس سناٹو: بربرس
کینٹرس: مرک کار
ٹرنٹینا
کیپیکم
سنفی سائیکریا

جلن اور درد پیشاب کرتے وقت۔
کینٹرس، ٹرنٹینا۔
جلن شدید خاص طور پر شاذ اور پیشاب کی نالی میں قطرہ قطرہ پیشاب آنے
جلن شدید پیشاب خارج کرنے پر دھوئیں کی مانند پیشاب، خنجر آئیز۔
جلن پیشاب کی نالی میں ہو۔ سوزاک کے تیسرے درجے کی دوا بنے۔
پیشاب نہ کرنے کی حالت میں جلن ہو پیشاب کرتے وقت صبر میں آرام آئے،
پیشاب کرتے وقت جلن کا ختم ہو جانا اس دوا کی خاص علامت ہے۔

کنا بس سناٹو

درد اور پرحس پیشاب کی نالی خصوصاً پیشاب کر لینے کے بعد جلن۔

متفرق

سنگوئیریا
زنکم، فاسفورس
کاسیکم
آینوڈیم

گرمی کی لہریں سر اور چھاتی کی طرف خون اُبل کر جاتے
ریڑھ کی ہڈی میں جلن کا احساس۔
معدے میں جلن جیسے چونا جلایا جا رہا ہو۔
جلن اور بھوک دونوں موجود ہوں۔



کالی کارب: ہائیڈروکس

جماہیاں بار بار اور بکثرت جماہیاں لے۔ ایمل نائٹ



جلد

خارش شدہ

کھجلائے حتیٰ کہ خون آجائے۔
 شدہ خارش، کھجلائے حتیٰ کہ خون آجائے۔ اس کے بعد نافہ ہو۔ جلن اور خارش۔
 شدہ خارش، کھجلائے حتیٰ کہ خون آجائے۔ کھجلائے سے کھجلی بڑھے نیز جگہ بدلے۔
 شدہ خارش، کھجلائے حتیٰ کہ خون آجائے کھجلی والی جگہ دیکھنے لگے۔
 شدہ خارش، کھجلائے حتیٰ کہ خون آجائے بغیر کسی نشان کے خارش۔ یرقان، سفید پانہ۔

آرستک الہم
 میسریریم
 ایلو مینا
 ڈانی کوس

نیند اڑ جائے شدہ خارش کی وجہ سے نیند اڑ جائے۔ مریض زبردست مایوسی و شکار ہو جائے۔

نیزم میور۔ سوریم

کھجلائے سے بڑھے

خارش جس کو کھجلائے سے نافہ نہ ہو بلکہ اور بڑھے۔ خارش جلن میں تبدیل ہو جائے کھجلائے سے خارش اور بڑھے۔ جگہ تبدیل کر لے۔

سلفر سیپیا
 میسریریم

خارش جلن میں تبدیل ہو یا جگہ بدل لے

خارش کو کھجلائے سے نافہ نہ ہو۔ خارش جلن میں تبدیل ہو جائے۔
 خارش کھجلائے جلنے سے جگہ بدل لے۔
 خارش کھجلائے جلنے سے جگہ بدل لے۔ کھجلائی گئی جگہ سرد ہو جائے۔
 کھجلائے کے بعد جلن پیدا ہو۔

سلفر سیپیا
 شفٹی سائیکریا
 میسریریم
 ڈکا مارا

رات، بستر، بستر کی گرمی

رات بستر پر لیٹے وقت جب کپڑے اُتارے جائیں خارش بڑھ جائے ریو میکس ناقابل برداشت خارش جب جسم بستر میں گرم ہو جائے۔ بستر کی گرمی سے اضافہ ہو۔ جلدی تکلیف خواہ کبھی قسم کی ہوں رات کے وقت اور بستر میں جلنے سے ان میں اضافہ ہو جیسے کیڑوں نے ڈنگ لیا ہو۔
 خارش گرم کرے میں یا بستر میں گرم ہونے پر شروع ہو جاتی ہے۔ معمولات کو بڑھ جاتی ہے۔
 خارش شام کے وقت اتنی شدید ہو جاتی ہے کہ مریض کو دیونہ کر دیتی ہے۔

نیزم سلف۔ اولینڈر
 سلفر مرک سال۔ ایلو مینا
 مرک سال
 میسریریم
 کریازوٹ

جلد متفرق اور عضوی خارش

پسینہ آنے پر خارش۔
عضو تناسل مردانہ و زنانہ کی شدید خارش (رسٹاکس) پھنسیاں مردانہ
عضو پر، پُرس دکن والی کہ کھجلا یا بھی نہیں جاسکتا۔
خارش شدید پاؤں اور ٹخنوں کی جو کھجلا نے سے اور بستر کی گرمی سے بڑھ جاتا
خارش، جلن، سرخی مختلف اعضاء کی۔ اعضاء سرخ، سو جے ہوتے آد گرم۔
حیض کے دوران پیشانی پر خارش۔
دُمچی کی ہڈی کی نوک پر ناقابل برداشت خارش۔ خواہ مخواہ کھجلا نا پڑے حتیٰ کہ
وہ جگہ کچی ہو جاتے اور دکھنے لگے۔

کاکوس
کرڈن ٹنگ
لنڈم۔ پلسٹیلایرسٹاکس
اگر کیس
سنگوینیزا۔ سورینم
بودشا

پھوڑے پھنسیاں

پھوڑے پھنسیاں اکثر نکلتی رہتی ہیں۔
پھنسیاں بہت ہی پُر درد، آنکھی فعل کی صورت میں پیدا ہوں۔
پھنسیاں بہت ہی پُر درد دیکھے بعد دیگرے ظاہر ہوں۔ شدید پُر درد۔
پھنسیاں سرخ اور آگ کی مانند گرم۔ جلد سخت گرم۔
پھوڑے پھنسیاں جو چھونے سے شدید درد کریں۔ نہایت ہی پُرس
پیپ پڑ جانے کا میلان۔
پھنسیاں تمام جسم پر جو دکھتی ہوں۔ اُن میں پیپ ہو۔ سورج کی شعاعوں سے جلد
کی تکالیف۔
سیاہ پھنسیاں جن میں جلن دار درد ہو۔
چھوٹی چھوٹی پھنسیاں جسم کے کسی حصے میں سوتے کان کی نالی کے۔ نکلاؤٹ ٹیڈ
قسم کی۔
پھوڑے پھنسیوں کا پیدا ہونا۔ جلد کا گٹنا سڑنا تعفن۔ جلد نیلی ہو جاتے۔ خون کی
خوبی میں مجرب ہے۔
پھنسیاں تمام بدن پر جن میں زبردست خارش ہو۔ نکلنے سے افاقہ ہو لیکن
جلن دار درد باقی رہ جائے۔

کلکیر یا سلف
سلف
آرنیکا
بیلادونا
ہیرسلفر
کینٹھرس
آرسنک البم
پکرک ایسڈ
گن پاؤڈر
کلار بالک ایسڈ

آبلہ دار تکالیف

آبلہ دار گتیا جس میں غصہ کی کھلی ہوتی ہے۔ تیز الہائی آبلوں سے نکل کر جہاں

جو ہر دوسری مہینہ

رستاس
انٹیم مارٹ
کینٹرس

کاربالک ایڈ

بھی لگتے۔ آبلے پیدا کرتا ہے۔
آبلے چھپک کی طرح مڑ کے دانے کے برابر جن میں پیپ بھری ہو۔
آبلے سرخباد چھلے جن میں پانی بھرا ہوتا ہے اور ملین کرتے ہیں۔
آبلہ دار اُبھاریں تمام جسم پر جن میں بہت خارش ہوتی ہے۔ کھنسنے سے آرام لیکن
ملین باقی رہ جاتی ہے۔

چھپک

ارٹیکا لورنس

ارٹیکا
ایکونائٹ

رستاس

نیٹرم میور

ڈکامار

بودسٹا

سٹرو فنکس

چھپک اور اس سے متعلقہ تکالیف۔
چھپک شدید یا مزمن تمام جسم پر خصوصاً سخت ورزش کے بعد۔
نیٹرم میور۔ ایپس۔ کلکیر یا کارب۔ ہیپر۔ سینٹی کیولا
چھپک کے ساتھ شدید بخار یا بے چینی۔
بستر میں چھپک زیادہ ہو جاتے۔ سرد و مرطوب موسم اس میں اضافہ کرے (چھپک)
اور دوسری جلدی امراض میں اگر رستاس کام نہ کرے تو بودسٹا یا درکھیں
چھپک پرانی اور جلدی تکالیف میں جب رستاس کی علامت ہو اور وہ کام
نہ کرے۔
چھپک تمام جسم پر بغیر بخار کے۔ سرد و مرطوب موسم میں چھپک نکل آتے
چھپک سے اسہال آتے۔
چھپک خصوصاً مزمن قسم کی۔

اگزیمیا

سائیکوٹا

میزریم

گریفائٹس

چھپک جڑ کر اگزیمیا زرد لیموں رنگ کی تہ بناتی ہیں گویا گیلی مٹی سے لپ
دیا گیا ہو۔ یہ عموماً سراور چہرے پر بغیر خارش کے ہوتی ہے۔ اگزیمیا کے دب جلنے
سے ذہنی بیماری۔
موتے چھلکوں والا اگزیمیا جس کے نیچے بدبودار پیپ ہوتی ہے جس میں کبھی کبڑے
بھی پڑ جاتے ہیں۔ اگر سر پر ہو تو گویا چہرے کی ٹوپی ہے یا چکنی مٹی کا لپ دیا ہوا
ہے۔ بال آپس میں چپک کر کچے بن جاتے ہیں۔ اگزیمیا اور خارش تیکہ لگنے سے
اگزیمیا اور جلدی اُبھاریں جن سے سفید اور شفاف شہد کی مانند رطوبت نکلتی ہو۔
شدید خارش۔

اگزیمیا اور جلدی اُبھاریں جن میں سردیوں میں اضافہ اور گرمیوں میں فاقہ ہو (ایلو مینا
ایلو۔ سوینم) تمام جسم کی جلد حساس ہو اور در در کرے۔ پکڑوں کا چھو جانا

پیرولیم

پیرولیم

پیرولیم

درود کا باعث ہو۔ (جیسے)
 اکتوں کی جلد کھر دی، پھٹی ہوئی۔ اکتے پٹے ہوئے اور ان میں غارش۔ انگلیوں
 کے سرے بھی کھر درے، پٹے ہوئے اور ان میں شکاف
 عضو تناسل کی داد جو کہ مقعد اور خستین کی درمیانی جگہ یعنی سیون اور رانوں تک پھیل
 جاتے اُس میں غارش ہو۔ جلد ٹرخ، کھر درے، خشک یا تر اور خون نکلے۔

سنتی سائیکریا

کردن ٹنگ

کلکیر یا سلف

نیرم میور

کلکیر یا کارب

آرسنک البم

بودشا

سورنیم۔ الیوز

الیوز پیرولیم۔ الیومینا

نیرم سلف

سلفر

اگر میا خشک ہو جس کے نیچے تیزاب مواد غارت ہوتا ہو۔ جہاں مواد لگے زخم
 بن جائیں غارش کو جب کھلانے سے افادہ ہو۔ بے درد دوسری جگہ ظاہر ہو جاتی
 ہے۔
 اگر میا خصوصاً خستینوں کی تھیلی پر، پھوڑے میں شدت کی غارش ہو لیکن
 وہ جگہ چھونے پر اتنی حساس اور دکھن والی ہو کہ کھلانا مشکل ہو۔ تمام جسم پر اگر میا،
 اگر میا اور اسہال باری باری۔

اگر میا اور جلدی اُبھاریں جن پر زرد رنگ کے چھلکے اور بہت سی چھوٹی چھوٹی
 پھنسیاں ہوں۔
 اگر میا خصوصاً بالوں کی جڑوں پر زیادہ زیادہ نمک کھانے سے، حامل سمند
 پر یا سمندری سفر سے اضافہ۔
 اگر میا کلکیر یا کے نمونے کے بچوں میں چھلکے سفید رنگ کے، دوا جسمانی بناوٹ
 اور مزاج کے مطابق دی جائے۔
 مزمن اگر میا پھپھکا کی وجہ سے جلد موٹی ہو جائے۔ زبردست جلن اور غارش ہو۔

اگر میا چھلکے دار جس کی غارش گرمی سے بڑھ جاتی ہے اور کھلانے سے افادہ
 نہیں ہوتا۔ اگر ایسی اُبھاریں جلد پر زیادہ پانی پائیں تو اسی دوا کی طرف توجہ جاتی ہے۔

موسم، آب و ہوا

خارش سالانہ موسم مرا آنے پر عود کر آئے۔
 موسم مرا میں جلدی اُبھاروں اور خارش وغیرہ کی تکلیفیں اضافہ ہو۔ سورنیم
 بہار کے موسم میں جلدی تکلیف پھر سے ظاہر ہو جائیں۔ (سورنیم)

بستر

بستر کی گرمی اور نہانے دھونے سے خارش بڑھتی ہو۔

بستر کی گرمی سے غارش بڑھتی ہے۔ اُبھاریں گرمیوں میں غائب اور سردیوں میں
ظاہر ہو جاتی ہیں۔ اتنی کھلی ہوتی ہے کہ کھجلا کھجلا کر رُٹم ہو جاتے ہیں اور
خون نکل آتا ہے۔
بستر کی گرمی سے ناقابل برداشت غارش

سورنم
مرک سال۔ ایلمینا

رنگ جسم کے سوزشی حصے کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔

پلسٹیل۔ لیکس۔ ٹرنٹولا کیو بنس۔

نیلا رنگ جلد کا خصوصاً چوڑے، ہونٹ، زبان کا پلسٹیل

نیلا رنگ ہو جاتے زخم کا۔ پیپ مزمن۔ لیکس
سیاہی بال سرخی نیلی سوجن والا جلد کی تکالیف۔ ارغوانی رنگ کے پھوڑے
جو سیاہی مائل ہوں۔

جلد سرخی یا سرخی مائل نیلی۔ تمام جلدی تکالیف میں ہلکا نیلا رنگ موجود ہو تو اس کے
مقابلے کی کوئی دوا نہیں۔

نیلے داغ جلد پر پیدا ہو جاتے ہیں۔

نیلے یا سیاہ داغ جلد پر خواہ چوڑے کی وجہ سے ہوں خواہ بیماری کی وجہ سے
نیلی ہو جاتے پھوڑے پھنسیوں کے ارد گرد کی جگہ۔

سیاہ پھنسیاں جن میں جلن دار درد ہو۔ پھوڑے نیلے یا سیاہ رنگ کے
ہوتے ہیں اور آگ کی مانند جلتے ہیں۔

تانسے کے رنگ کی آتش کی ابھاریں جلد پر پھوڑے مزمن اور انتہائی بدبودار
ہوتے ہیں۔

تانسے کے رنگ کے جلدی پھوڑے پھنسیاں جو ٹھنڈے ہو پرنیلے ہو جاتے۔
جلد سرخ جیسے کہ سرخ، سمار ہو۔

(اخراجات علیحدہ عنوان بھی دیکھئے)

مواد، اخراجات

شہد کی طرح شفاف چپکنے والا مواد خصوصاً کانوں، چہرے، پیپوں
اور عضو متاسل سے نکلے۔

چپکنے والا بدبودار مواد سر کی چوٹی سے برستا ہے۔ گریفائس۔ سورنم
معمولی زخموں میں بھی پیپ بن جاتے۔ ہیر۔ مرک سال۔ سلیشیا۔
پیپ جلد نکلنے والی ادویات۔ ہیر۔ مرک سال۔ سلیشیا۔

گریفائس

میزریم
بوریکس۔ کیلنڈولا
لیکس پائرو جینم

بداثرات

سلف، سورینم، کاسیکم
سورینم، ہیرسلف
سورینم، ایٹرکس
ایپس میلیفیکا

آرسنک البم

میزریم
سلف
پیرولیم

جلدی اُجھاروں کے دب جانے سے مزمین بیماریاں ظاہر ہو جاتیں
جلدی اُجھاروں کے دب جانے سے دمر ہو جاتے۔
جلدی اُجھاروں کے دب جانے سے مرگ ہو جاتے۔
خمر، پھیپھیاں کے دب جانے کے بُرے اثرات
جلدی اُجھاروں کے دب جانے کی وجہ سے دمر، نمونیا یا پھیپھڑوں
کی تکلیف ہو جاتے۔

پھیپھوں کے ٹیکے لگنے کے بعد موٹی تہ دار اُجھاریں
غسل سے خارش بڑھ جائے
جلدی امراض کے دبا دینے سے اسہال

متفرق حس۔ جلدی تکالیف کا چھو جانا نہایت ہی تکلیف کا موجب ہو
درد سے بے ہوشی تک ہو جائے۔ جلد نہایت ہی پُر حس ہوا تک کہ کپڑے
چھو جانا بھی برداشت نہ کر سکے۔

ہیرسلف

پھوڑے کی جلن۔ جلن شدید ترین کمی پھوڑے میں ہو
آرسنک البم، ٹرنٹولا کیوبنس، پاٹرو جینم

انتھراکسینم

کالی سلف
سینی کیولا

بھوسی، بفعہ۔ بہت اترے جلد سے
سرا، ابرد، ڈاڑھی سے بکثرت بھوسی، بفعہ

موہکے، مسے، گومڑ
گومڑ کے لیے بہترین ادویات۔ نائٹریک ایسڈ، سٹیفن سائنگریا۔
ناک کے باہر سے اور نتھنے کے پھٹے۔
موہکے گوشت والے۔ چہرے پر۔ ہاتھوں کی پشت اور انگلیوں پر۔
تھو جا۔ گریفائٹس
تھو جا
تھو جا۔ ڈسکا مارا

نشانات۔ پھینسوں کے سخت نشانات کو ظاہر اور درست کرتی ہے۔
خصوصاً ناپستانوں پر پھوڑوں کے نشانات کے لیے نہایت کارگر ہے۔
کیل جہلے۔ جوان پُر گوشت لوگوں میں کیل جہلے جن کے داغ
گریفائٹس

جوہر ہو مکھو چینی

کال بر دیوٹم
سورینم

باقی رہ جاتیں . (کار برا نیلس)
جلدی تکالیف عود کراتیں جلد میل کھیلی نظر آتے .
سرفانی سوزش

مختلف اعضاء مٹرخ ہو جاتیں اُن میں خارش اور جلن ہو گویا جم کو تین
بستہ ہو گئے ہیں .

اگر کس

جالا

چہرے، پیشانی پر مکرہی کے جانے کا احساس جسے وہ صاف کرنے کی
کوشش میں لگا رہتا ہے (بورکس - بریم - رین کولس - براسا کارب) گریفٹس

جانور

جانور زندہ کوئی پیٹ میں موجود ہونے کا احساس (کروکس) تھو جا
سیاہ رنگ کے خیال جانور، کتے، بھیرے اور کیرے دیکھتا ہے
نیز غیر مرنی چہرے اور بھوت پریت دیکھے .

بیلادونا

چوہے، سانپ اور دوسرے جانور خیال کرے کہ اُس کی طرف
آ رہے ہیں اور وہ خوفزدہ ہو کر اُن سے پیچھے ہٹے .

سرامونیم

جنون

حیض کے دب جانے سے جنون میں برا بھلا کہے .
جنون شہوت
عورت میں خواہش جماع جنون کی حد تک پہنچ جاتے .

دریٹم الم
پلاٹینا
مٹنولا کیونیس

چھاتی

سکونیلہ مرک دیوس
سپائیجیلیا
مرک سال

دردیں چھمن دار دردیں چھاتی میں . برائی اونیا . کالی کارب . نیڑم میور
درد چھاتی میں جیسے کہ سوتیاں چبھ رہی ہوں .
درد چھاتی میں جس کے ساتھ پسینہ آئے اور منہ سے بکثرت رال نکلے .

آرسنک الیم . کلکیڈیا
کلکیڈیا . سنگونیریا
کالی کارب . مرک دیوس
بوریکس

درد، دائیں طرف کے
درد دائیں طرف چھاتی کے اوپر والے حصے میں .
درد دائیں طرف چھاتی کے درمیان والے حصے میں . بیلادونا .
درد دائیں طرف چھاتی کے پچھلے حصے میں . چیلیڈونیم
درد دائیں طرف چھاتی میں . کھانسی کے ساتھ بدبودار ذائقہ .

سلفر . نیو برکلینم
نیڑم سلف . فاسفورس

تھریڈین

درد بائیں طرف چھاتی کے اوپر والے حصے میں .
درد بائیں طرف چھاتی کے پچھلے حصے میں .
بائیں طرف چھاتی میں اوپر کی جانب درد جو شانے میں جالہے جس کے ساتھ دل بہت
دھڑکتا ہے .

تھریڈین
نیو برکلینم

بائیں طرف بھیڑے میں اوپر کی جانب درد جو پشت تک جاتا ہے .
بائیں طرف ہنسل کی ہڈی کے نیچے شہ یہ چھمن دار دردیں جو گردن تک جائیں . تھریڈین . ایس . سلفر
بائیں طرف چھاتی میں تیز درد (یکیس) جس کے رات کے وقت جاگ اٹھے . نبض
بے قاعدہ . اٹھ پاؤں ٹھنڈے اور ان میں ٹھنڈا پسینہ .
بائیں طرف چھاتی میں درد ہو اور بہت بلغم خارج ہو .

ایلمنگ
نیڑم سلف

کریازوٹ نیڑم میو سیپا
برائی اونیا . نیڑم سلف

کھانسی اور درد
کھانسی سے چھاتی میں زبردست دُکھن . رنین کوکس بلب . برائی اونیا . ڈروسرا
دردیں چھاتی کی جو کھانسی سے تیز ہو جاتی ہیں میڈورنیم

نیڑم سلف پو پیویم پ

تھامے چھاتی کو کھانتے وقت
مریض کھانتے وقت چھاتی کو تھامتلا ہے تاکہ اسے درد میں فاقہ ہو
رنین کوکس بلب . برائی اونیا .

بستر پر اٹھ بیٹے اور کھانتے وقت دونوں ہاتھوں سے چھاتی کو تھامے۔
نیرم سلف نامہ کرا لیسٹ

حرکت سانس

حرکت کرنے اور سانس لینے سے چھاتی کی دردیں تیز ہو جاتی ہوں۔
چھاتی میں دکن جو کہ چھوٹے، حرکت کرنے اور جسم کے موڑنے سے بڑھ جائے۔
(برائی اونیا)
برائی اونیا
رینن کو لیس بلب

درد میں اضافہ یا افادہ

اضافہ ہو حرکت کرنے سے، سردی، طوب موسم سے، (ڈنکارا، پھونے جانے سے
جسم کو موڑنے سے درد چھاتی میں ہلکے دباؤ سے ہی بڑھ جاتے۔ بائیں طرف لینے
سے معمولی سردی سے کھلی تازہ ہوا سے اضافہ ہو۔
درد والی طرف لینے سے اور دباؤ سے درد میں افادہ ہو۔
اٹھ بیٹھنے اور اگے بھگنے سے چھاتی کی تمام تکالیف میں افادہ۔
فاسفورس
برائی اونیا
کالی کارب

کمزوری، تھکن چھاتی میں

چھاتی میں بہت زیادہ کمزوری کا احساس۔
چھاتی میں بہت زیادہ کمزوری اور تھکن کا احساس۔ اتنی کمزوری کی بات بھی نہ کر
سکے۔ بولنے، سننے، اُدبچا پڑھنے، گانے سے تکلیف بڑھ جاتے۔
چھاتی میں کمزوری اور تھکن کا احساس
شہید کمزوری چھاتی میں۔ بولنا بھی برداشت نہ کر سکے۔
فاسفورس، ازجمن میٹ
سینم، فاسفورک ایسٹ
کاربوڈیک، سلف
سینم، ڈبھی ٹیلیس

بوجھ، دباؤ، بھراؤ

چھاتی پر بوجھ کا احساس۔ بھاری پن گویا کہ اس پر وزن رکھا ہے۔
چھاتی میں بوجھ، بھراؤ، دباؤ ایسے محسوس ہو کہ باقی اعضا کا خون بھی
چھاتی میں بھر گیا ہے۔ لگاتار چلنے سے افادہ ہو۔
چھاتی میں زبردست دباؤ جیسے کہ بوجھ پڑا ہو۔
فاسفورس
لو بیلا انفلیٹا
لیکٹس

جلن

چھاتی میں جلن کا احساس جیسے کہ دھکتا ہوا کو ٹپکے ہو۔
چھاتی میں جلن، درد اور کچا پن کا احساس۔ سانس کی آواز ایسے جیسے
اسٹنچ میں سانس لے رہا ہو۔
کاربوڈیک
سپینجیا

سنگو نیریا

چھاتی اور پیٹ میں ملن اور دست۔ چھاتی کی ہڈی کے پیچھے گرمی اور کچھاؤ۔

لیکنس

جکڑن احساس کہ چھاتی کے پچھلے حصے کے ارد گرد ایک مضبوط سی رسی بندھی ہے گویا کہ فولادی فیتہ کسا ہوا ہے۔

بیماریوں کے بعد رہ جانے والی تکالیف
پلوری سے صحت دیاب ہونے کے بعد بھی چھاتی میں چھین دار دردیں رہ جاتیں۔

کاربوائٹس۔ رینن کولس

کلکیر یا فاس

ناسور مقعد کے آپریشن کے بعد چھاتی اور کھانسی کی تکالیف ظاہر ہو جاتیں۔

سیلیٹا

ناسور مقعد کا اور چھاتی کی تکالیف آپس میں بدلیں (بر برس)

سیلیٹا

متفرق پتھر کاٹنے والوں کو چھاتی کی تکالیف جسمانی طاقت بالکل ختم ہو جاتے۔



چکر

تھریدین
برائی اونیا۔ فاسفورس
چیلیڈونیم۔ کاکولس
فائولیکا۔ پٹرولیم
سٹر انونیم۔ تھریدین
بیسکم
لیکسس۔ تھو جاپو
ایلو مینا۔ جلیسیم۔ اوجیم

بودسٹا۔ سینی کولا
نیرم میور
نکس و امیکا۔ کاکولس
برائی اونیا۔ رسٹاکس
بیلادونا۔ پلساٹیلہ سلفر
گلکیر یا کارب
فاسفورس۔ پلساٹیلہ
ملی فو لیم

کونیم
پلساٹیلہ۔ سائیکلیم
فاسفورس نکس و امیکا
پلساٹیلہ۔ سلیشیا
سپاہیلیا۔ سلفر۔ کالیا
کونیم۔ کالوسنتہ
گلکیر یا کارب۔ کالی کارب
برائی اونیا
سیشیا۔ پٹرولیم

آواز ذرا سی ہو تو چکر آجائے
اُٹھنے پر نشت سے چکر
اُٹھنے پر چار پانی سے چکر
اُٹھنے پر بستر سے چکر ایسے محسوس ہو کر بیہوش ہو جائیگا۔ برائی اونیا
اندھیرے میں چکر۔
آنکھیں کھولنے پر چکر۔
آنکھیں بند کرنے پر چکر۔
آنکھیں بند کرنے پر چکر چل نہ سکے بلکہ لڑکھڑائے اور گر پڑے۔
تھریدین

بلندی سے نیچے اترنے پر چکر۔
پڑھنے سے چکر۔
جاگتے رہنے یا نیند کے ضائع ہو جانے سے چکر۔
بھٹکنے کے بعد سیدھا ہونے پر چکر۔
بھٹکنے پر آگے کی طرف چکر۔
چڑھتے ہوئے بلندی پر چکر۔
چلنے سے چکر
آہستہ چلنے سے چکر لیکن سخت ورزش سے افادہ۔
فیرم میٹ
بیلادونا
نکس و امیکا
نکس و امیکا۔ نیرم میور

چار پانی جیسے گھوم رہی ہو۔
حیف کے دب جانے سے چکر۔
خوشبو سے چھو لوں کی چکر۔
دیکھنے سے اوپر کی طرف چکر۔
دیکھنے سے نیچے کی طرف چکر۔
سر کو بائیں موڑنے سے چکر گویا گر پڑے گا۔
سر کو گھمانے سے چکر۔
سر کو حرکت دینے سے چکر۔
سر کی گدھی سے شروع ہوں چکر۔
فاسفورس
کونیم
جلیسیم

پا

چ

ج

س

جوہر مریم بیٹی

گلکریا کاب
بورکس: فرم میٹ
تھریڈین
نکس و امیکا
پلساٹیل: گریشی اول
کوئیم
کوئیم: سائیکل
کوئیم
یو پیویریم پرف
فاسفورس: کاکوس
کوئیم
رٹاکس: برائی اونیا
جیلیم نکس: فاسفورس
کاکوس: نکس و امیکا
جیلیم: سائیکل
جیلیم
لیکس
فاسفورس
کاکوس
ارجنٹ ناٹ
رٹاکس

ایس
رٹاکس: برائی اونیا
جیلیم

سیر حیاں چڑھتے وقت چکر۔
سیر حیاں اترتے وقت چکر۔
شور سے چکر۔
غش آجائے چکر کے ساتھ۔
کھلتے وقت یا کھلنے کے بعد چکر۔
کروٹ لینے پر چکر خصوصاً بوڑھوں میں۔
گھوم رہا ہو مریض بوجہ چکر۔
گھومتی معلوم ہوں کرے کی تمام اشیاء۔
گور رہا ہے گویا بائیں طرف چکر آکر۔
یسٹ جانا پڑے بوجہ چکر۔
لیٹنے کی حالت میں چکر۔
لیٹنے کی حالت سے جب اٹھے یا جھکے تو چکر۔
لڑکھڑا جائے بوجہ چکر۔
نیند کے خاتم ہونے سے چکر۔
نظر کا دھندلا جانا بوجہ چکر۔
نظر آئیں ایک کے دو دو اور چکر کے ساتھ لرزتی نگاہ۔
نیند کے بعد چکر۔
چکر خصوصاً بوڑھوں میں۔
متلی، تھکے، چکر اٹھنے پر: گاڑی کشتی وغیرہ میں متلی تھکے اور چکر۔
اوپر کی عمارتوں کو دیکھنے سے چکر، کانوں میں جھنجھناہٹ عام کمزوری۔
چکر جب کھڑا ہو یا چل رہا ہو: لیٹنے پر بڑھ جائیں۔

لیٹنے سے چکر میں افاقہ۔
لیٹنے سے یا جھکنے سے تکلیف بڑھ جائے۔
چکر، چلتے وقت ایسے معلوم ہو جیسے نشے میں: صحت ہو۔

چکر

بن
غ
ک
گ

ل

ن

متفرق



بہترہ

رنگ چمکتا ہوا چہرہ۔ چہرے کی جلد ایسی جیسے کہ تیل ملا ہوا ہو۔ بہیم تھوہا نیم گرم میوہ۔ سینہ کیوہلا

زرد پیلا زرد، موت کی طرح چہرے کا رنگ۔ اس پر سرد پسینہ بہت کمزوری
 زرد چہرہ آنکھیں، جلتا ہاتھ اور پشاب بھی زرد۔
 زرد چہرہ اور بھورے رنگ کے داغ خصوصاً گالوں پر، بھانیاں۔
 زرد چہرہ اور آنکھوں کے گرد نیلے حلقے جو انتہائی کمزوری کو ظاہر کرتے ہیں۔
 زرد اور گرم ایک رخسار دوسرا سرخ اور سرد۔
 زرد اور ٹھنڈا ایک رخسار دوسرا سرخ۔
 چہرہ جو بیماری کی وجہ سے ہونہ کہ سوزائی کیفیت سے
 زرد چہرہ ہڈیاں کی صورت میں
 زرد چہرہ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی اور ان کے گرد نیلے حلقے جسم ٹھنڈا،
 کمزوری کے پینے۔

نہیکم
 چیلیڈونیم
 سیپیا
 بسمتہ
 ہاکس
 یکومیللا
 کاسٹیکم
 ایٹومائیس
 چانا

سرخ سرخ چہرہ جلتا ہوا۔
 سرخ چہرہ آنکھیں لال، سرگرم اور پاؤں ٹھنڈے۔
 سرخ چہرہ بہت ہی خاص کر بخار میں مریض سردی بہت محسوس کرتا ہے۔
 سرخ چہرہ بہت ہو جلتے کدم ذرا سے جذبات بھرکتے، ذرا سی
 محنت سے تھوڑی سی محنت چہرہ تھمتا اٹھتے۔
 سرخ چہرہ بہت ہی جس کے بعد جسم کے کسی حصے سے خون جاری ہو جائے۔
 سرخی رخسار کی جودق کے مرض کی صورت میں اکثر پائی جاتی ہے۔
 سرخ نشانات بائیں رخسار پر اور رات میں تکرر دینے والے پینے۔

نکس دامیکا۔ لی لوئس
 بیلا ڈونا
 نکس دامیکا
 فرم میٹ
 لی لوئس
 سنگوئیریا
 ایشک ایڈ

نیلا نیلا چہرہ، ہونٹ، جلد، چوٹے، زبان اور کان، دریدیں ابھری نظر آتیں، ڈبی ٹیلس
 نیلا ہو جلتے چہرہ تشنہ میں۔
 منہ اور ناک کے گرد نیلا ہون اور سفیدی۔
 سیاہی مائل۔ چہرہ، آنکھیں شریوں کی طرح نیم داغمنور سی۔

کیوپرم میٹ
 ساتنا
 بینیشیا

جو ہر سوید پیتی

نیرم سوید کلکیو فاس

بے رنگ سا چہرہ۔

نیرم سوید کلکیو
کالیانیا
سپانیلیا

درد چہرے کے اعضاء میں درد، جس چہرے میں سختی اور اکڑاؤ ہو۔ ریشاکس چہرے کی دائیں طرف کا اعصابی درد۔ چہرے کی بائیں طرف کا اعصابی درد۔

چہرے کا اعصابی درد جو عموماً بائیں طرف ہوتا ہے مگور اور دباؤ سے درد میں افادہ۔ درد والی طرف لیٹنے سے بھی آرام آئے (برائی اونیا) سکون کی حالت میں درد بڑھ جاتے۔

کالوسنتہ
میگ فاس
میزیریم
کاسٹیم

چہرے کا اعصابی درد، چہرے کے عضلات کی پھڑکن۔ مگور سے آرام۔ چہرے کا اعصابی درد۔ انکھیں پر پکھنے سے آرام۔ گرم مگور سے آرام نہ آتا ہو۔ چہرے کا اعصابی درد، چہرے کا فانیج، مقامی فانیج۔ چہرے کا اعصابی درد، گھٹنوں کے بل ہو جانے سے آرام آئے۔ چہرے کو زور سے فرش پر دبانے سے درد میں افادہ ہو۔

سنگوئیریا

پھنسیاں، کیل مہاسے

نوجوان عورتوں کے چہرے کی جلدی خرابیاں خصوصاً ایسی صورت میں جب حیض قلیل آتا ہو۔

سنگوئیریا
کلکیو یا سلف
کالی بر دیم
سورنم
کلکیو یا فاس

چہرے پر اکثر پھوڑے پھنسیاں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ گردن اور چہرے کے کیل تمام قسم کے کیل مہاسے خصوصاً جو حیض کے دوران زیادہ ہو جائیں۔ جوانی میں لڑکیوں کے منہ پر دانے، کیل مہاسے ہوں۔

براشا کارب۔ گریفائٹس

جالا چہرے پر مکڑی کا جالا ہونے کا احساس۔ برویم، بوریکس،

نکس و امیکا

پیموٹیاں احساس کہ چہرے پر پیموٹیاں چل رہی ہیں۔

ورنیرم البم
کاسٹیم
کاسٹیم
ارجنٹم نائٹ

متفرق برف کی مانند سرد چہرہ۔

چہرے کا تقوہ جس میں بنیادی طور پر سورا کا عمل دخل ہو۔ جبڑوں کا اس حد تک سخت ہو جانا کہ منہ بھی نہ کھولا جاسکے۔ مرجھایا ہوا خشک، بوڑھوں جیسا چہرہ (پتلا، سوکھا ہوا، سکیلا)۔

چلنا-چال

بوڑھے لوگ چلتے وقت لڑکھڑاتے ہوں۔
لڑکھڑاتی چال

برنیا کارب
کوئٹہ
ارجنٹ ٹائٹ

ہر وقت جلدی جلدی چلے (اللہ نگ)
چلنے کے قابل نہ ہو جب تک آنکھیں کھول کر نہ چلے یہ کیفیت دن کی ہے جب
آنکھیں بند کرے تو چلتے وقت گریزے یا لڑکھڑاتے (ارجنٹ ٹائٹ جلیسم)
جب چلتا ہو تو ایسے محسوس کرے کہ گویا ہوا میں چل رہا ہے۔
غیر ہوا رینگہ پر چل نہ سکے۔

ایلو مینا
لیک کنا نم
لیم جیم

چاند

نئے چاند پر علامات تیز ہو جاتی ہوں۔ مثلاً مرگ کے دورے نئے چاند پر
پڑتے ہوں۔
چاند کی چاندنی میں مزاج بہت جذباتی ہو جاتے۔
چاند کے زوال کی راتوں میں سہاگم کی ایک خوراک روزانہ رات دینا گلہڑ
کے لیے مفید ہے۔

سیٹیا
انٹیم کروڈ
آئیوڈیم

چھپک

چھپک کی کامیاب دوا ہے۔
چھپک میں مقامی طور پر استعمال ہوتی ہے

تھو جا
انڈیا اسٹس



چیزیں

- چھوٹی چیزیں بڑی نظر آئیں -
اپنے ارد گرد کی چیزیں چھوٹی محسوس ہوں -
بڑھی بڑھی سی نظر آئیں چیزیں -
تورنے اور بھاڑنے کی خواہش کرے چیزوں کو -
حقیر چیزیں غرضیکہ جیتھڑے بھی خوبصورت معلوم ہوں جو چیز بھی دیکھے
اُسے خوبصورت معلوم ہو -

کیو میلا
پلائینا
سٹراٹونیم
ورسٹرم اکیم
سلفر

خیالی چیزوں سے ڈرے اور اُن سے بھاگ جانا چاہیے چیزوں کو کاٹے
پھاڑے -
چیزوں کو حقارت سے پہنچ دے، میز پر دھکیل دے، پھینک دے -
(کیو میلا)
کسی چیز کا طلب گار ہو لیکن اُسے سمجھ نہ آئے کہ کیا چیز چاہتا ہے، ناقابل
حصول چیزوں کا طلب گار ہو -

بیلڈونا
سٹنی سائیکریا
برائی اوینا

چیزوں کو فوراً طلب کرے لیکن جب وہی بائیں تو لینے سے انکار کر دے -
بہت سی چیزوں کی خواہش کرے لیکن تمام چیزیں جب پیش کی جائیں
تور دکر دے -

سانا، انٹم کروڈ، برائی لوٹا
سٹنی سائیکریا، کیو میلا

بوڈسٹا
گر پڑتی ہیں چیزیں ہاتھوں سے (ایپس) زیر معیور

سیکیل کار
ایلوینا
نکس و امیکا

چیونٹیاں جسم پر چیونٹیاں چلنے کا احساس -
ہاتھوں اور گردن پر چیونٹیاں چلنے کا احساس -
یہ احساس کہ چہرے پر چیونٹیاں چل رہی ہیں -

جوہر سو میری

بیلادونا

چیم کو دانتوں میں دبالتے۔

چیم

خواب میں اپنے گھر میں چور دیکھتا ہے اور جگنے پر اُسے یقین نہیں آتا
کہ چور کوئی نہیں جب تک کہ وہ اپنے گھر کو اچھی طرح دیکھ نہ لے (سورینم)

نیزم میور

چور

کاسٹیکم

معدے میں چونا بھرا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

چونا

احساس کو اُس کے بیٹھنے کی جگہ کے نیچے سے چوہا دوڑ رہا ہے۔ ایک کانٹا
احساس کہ چوہا اُس کے جسم پر چل رہی ہے۔

ایٹھوزا، سم سی فیوگ
سیکیل کار

چوہا

چھو جانا۔ درد اور ہوا کے بھونکے ناقابل برداشت ہوں۔ ہلکا چھونا تکلیف

چائنا

ایس۔ بیلادونا

چائنا۔ برائی ادینا

ٹیکیس

سانا

رہبر سلفر، جب کہ خوب دباؤ کو برداشت کرے۔

چھونے سے پڑیں۔ پلمبم، کیپیکم، پیر۔ چائنا۔ ٹیکیس۔ ایسا فوئڈا

چھوٹے جانے سے زبردست تکلیف۔

چھو جانا تکلیف دہ ہو کیوں کہ جلد پر جس ہو۔

چھو جانا پسند نہ کرے۔

چھو جانا پسند نہ کرے۔ ایک سخت چونک پڑے۔ جب اُسے چھو جائے

خصوصاً پاؤں پر۔

بچہ چھو جانا یاد کیا جانا پسند نہ کرے۔ یہ نہایت قابل اعتماد علامت ہے۔ انٹم کرود

کالی کارب

انٹم کرود

آرنیکا

چھوٹے جانے سے ڈرے لوگوں کو دور سے ہی روکے۔

چیخ و پکار بچہ تمام دن ٹیک ٹاک رہے لیکن رات بھر چنچے چلائے اور تکلیف میں

جلایا

مریضہ چنچی چلاتی اور کپاس کرتی ہے بلکہ ٹکا ہنستی ہے حتیٰ کہ ہونٹ نیلے ہو

ٹیکیس

جلتے ہیں اور بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے۔

چیخنا ہے۔ گاتا ہے۔ ہنستا ہے۔ سیٹیاں بکالتا ہے۔ عاجزانہ دعائیں مانگتا

ہے۔ انتہائی بالونی ہے۔

بروقت چیخ و پکار کی طرف مائل ہو۔

سٹرا موٹیم
پسٹیلہ، سیپا

سٹینم۔ نیزم میور۔

حرکت

ہر وقت حرکت میں

مریض نہایت بے آرام قسم کا۔ نہ کھڑا رہنے میں آرام نہ بیٹھنے میں۔ ہر وقت طبیعت میں بے آرامی سی رہتی ہے۔ جسم کو ہر وقت حرکت میں رکھتا ہے۔

فاسفورس

مریض ہر وقت حرکت میں رہتا ہے۔ ہاتھ بھی ہر وقت مشغول اور پاؤں بھی ہر وقت حرکت میں رکھتا ہے۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی کام کرتا رہتا ہے تاکہ حرکت میں رہ سکے مگر حرکت میں رہنے سے اسے تکلیف ہوتی ہے۔

زنٹولا سپانیا

لگاتار ایک جگہ سے دوسری جگہ تک حرکت کی خواہش کرے۔ چاہے کہ ایک بستر سے دوسرے میں تبدیل کیا جائے۔ جسمانی نقاہت کی وجہ سے حرکت نہ کر سکے۔

آرسنک البم

مریض دماغی طور پر ہر وقت بے آرام اور بے کل۔ ہر وقت حرکت کرتا اور کچھ نہ کچھ کرتے رہنا چاہتا ہے۔ حرکت سے آرام محسوس کرتا ہے۔ اور جنم کی طرح ہر وقت جلدی میں۔

آئیوڈیم

گریفائٹس

ٹیوبرکولینم

لیم بک، ایلوٹم، نائٹ

رسناکس

جب کوئی کام کر رہا ہو۔ متواتر حرکت میں رہے (زنکم) مریض ایک جگہ پر جم کر نہیں رہ سکتا۔ ہر وقت سفر میں رہنا پسند کرتا ہے۔ بلا مقصد جلد جلد حرکات

سخت بے آرام مریض۔ چین سے ایک جگہ پر نہ لیٹ سکے۔ حرکت سے مریض کو آرام ملتا ہو۔

ہاتھ ہر وقت حرکت میں

اپنے ہاتھوں کو ہر وقت حرکت میں رکھے (زنٹولا کیوبنس) گھڑی کی زنجیر، بیروغیرہ

کالی بروڈیم

پاؤں ہلاتے، حرکت میں رکھے

پاؤں میں بے آرامی کی کیفیت انہیں ہر وقت حرکت میں رکھے

زنکم ٹیلیکم

حرکت کرتے وقت آواز

حرکت کرتے وقت جوڑوں سے کڑکڑ کی آواز آئے۔ نائٹرک ایسڈ حرکت اور دل احساس اگر حرکت کی تودل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔

کاکولس گریفائٹس

ڈبئی ٹیلیس

جوہر، ہومیو پیتھی

جلیسیم
لوبیلا انفلینزا

احساس اگر حرکت جاری نہ رکھی تو دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔
احساس اگر حرکت کی یا نہ کی تو دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔
اگر مریض حرکت نہ کرے تو دل کا دھڑکا شروع ہو جاتا ہے اور پھر چلتے
پھرتے رہنے سے آرام آ جاتا ہے۔

جلیسیم، میگ میو

جلیسیم، سینٹی کیولا
لکیریا، سپنجیا

بوریکس
آرسنک البم

بچے کی طرف حرکت کرنے سے خوف آئے۔
چڑھائی چڑھنے سے تکالیف بڑھ جاتیں۔
حرکت سے آرام آئے

لائیکو پوڈیم، انیوڈیم، روٹا
پلساٹیل

حرکت میں رہنے سے سکون حاصل ہو۔ پلساٹیل، رسٹاکس، فیرم میٹ
آہستہ آہستہ چلنے پھرنے سے تمام تکالیف میں آرام۔
حرکت سے آرام۔ چنانچہ مریض حرکت میں رہنے پر مجبور ہو جاتا ہے،
حرکت کے شروع میں درد بڑھ جاتا ہے۔ مگر آہستہ آہستہ جسم گرم ہو
جانے پر درد کم ہو جاتا ہے۔

رسٹاکس

آہستہ آہستہ چلنے پھرنے سے بہت سی تکالیف مثلاً دل کی دھڑکن، دہرہ،
کندھے کے درد کو آرام رہتا ہے حالانکہ کمزوری مریض کو بیٹھے رہنے
پر مجبور کرتی ہے۔

فیرم میٹ

حرکت سے تکلیف بڑھ جائے۔

آرسنک، ایڈم، کاپلیکم

حرکت سے تکلیف میں اضافہ ہو جائے۔ برائی اوٹیا، نکس وایکا
تمام علامات حرکت سے تیز ہو جاتی ہیں۔ سانس لینا بھی تکلیف دہ ہو
چپ چاپ لیٹنے سے افادہ رہتا ہے۔

برائی اوٹیا

چائنا
جلیسیم
میکم

ذرا سی حرکت سے کمزوری کا پسینہ
ستی، ناتوانی، ڈھیلا پن، فاجی کیفیت۔ مریض حرکت کرنا پسند نہیں کرتا
مریض چپ چاپ اندھیر میں لیٹے رہنا چاہتا ہے
بچے کی طرف حرکت کرنے سے تکلیف کا بڑھنا، سیرھیاں اترنا، بچے
کو ڈانا، بغٹ کا بچے کی طرف آنا۔

بوریکس

جلیسیم، برائی اوٹیا

کیلڈر
کاسٹیکم

متفرق مریض حرکت سے خوف کھاتا ہے۔

حرکت کرنے کو جی نہ چاہے۔
لگاتار حرکت کرے مگر حرکت سے افادہ نہ ہو۔

حمل

وضع حمل

اعصابی کمزوری کی وجہ سے وضع حمل میں دقت ہو۔
 وضع حمل کو آسان بناتی ہے۔ حمل کے آخری مہینوں میں درد کو تیز کرتی ہے
 کمزور، بیل مرلیضہ کے وضع حمل کے خفیض بے قاعدہ درد کی صورت
 میں 200 پونسی میں دیں۔
 وضع حمل کے بعد پیشاب بند ہو جائے
 وضع حمل کے بعد خون نقاس بھی حیض کی مانند کبھی رکتب کبھی چلتا ہے
 وضع حمل کے بعد جب پستان سوج جائیں اور درد کریں، ان میں
 دودھ نہایت ہی کم ہو مرلیضہ ٹگین اور رونے والی طبیعت رکھتی ہو۔

گالی فاس
 کالوفائیلیم

سیکیلور
 کاسٹیک

کریازوٹ

پسائیلا

استقاط حمل

استقاط کی طرف میلان
 الرس فیری نوسا۔ کالوفائیلیم۔ سم سی فیوگا۔ بیلناس
 سبانا۔ سیکیلور۔ سیپیا
 الرس فیری نوسا
 رحم کی عام کمزوری کی وجہ سے استقاط
 ڈر کی وجہ سے استقاط
 غصہ کی وجہ سے استقاط
 چوٹ لگنے سے استقاط
 دوسرے تیسرے ماہ کا استقاط
 سبانا۔ سم سی فیوگا
 تیسرے ماہ کا استقاط حمل۔ پہلے ہی سے استعمال شروع کرا دیں۔ چھوٹی
 کمرے پیڑ و تک در دیں۔
 استقاط قبل کا خورہ جبکہ درد متحرک ہوں۔ شدید تقابہت یا مدہوشی
 اور چھاتی میں دباؤ ہو
 استقاط حمل کو روکنے کے لیے بہترین دوا ہے۔ عادتاً استقاط حمل
 کے لیے بہت مفید ہے۔ ہر مہندرہ جس منٹ کے بعد استعمال
 کرائیں حتیٰ کہ آرام آجائے
 کمزور، دبی پتلی عورتوں میں استقاط، خون سیاہی مائل کھلی ہوا کی

سفلیئر۔ والی برن

بیلوناس۔ چاننا

ایکونانت

کیوسمیل

آرنیکا

سیکیلور۔ والی برن۔ آپوس

سبانا

پسائیلا

والی برن۔ آپوس

سکیل کار
سم سی فیوگا

کالوفائیلیم

خواہش تیسرے ماہ اسقاط کا خطرہ (سبانا)
بائی کی دردوں والی عورت میں اسقاط کے لیے بہت اچھی دوا ہے
وضع حمل کے جھوٹے دردوں کے لیے مجرب ہے۔ اضمہ کی کمزوری
اور اسقاط حمل۔ اسقاط کے بعد زیادہ دیر تک پتلا سیاہ جریان
خون اور اندرونی طور پر لرزہ کا احساس۔ عادتاً اسقاط حمل رحم کی
کمزوری کی وجہ سے ہو جائے۔ شدید رنج و خفقان کے نتیجے میں اسقاط

متلی، قے

لوبیلا انفلٹا

ٹیکم

کریاڈوٹ

حاملہ کی متلی اور قے۔ اپنی کاک انکھ دایکا۔ پلساٹیل۔ سیسیا۔ سمفوری کاپس
حمل کے دوران مرلیفہ بہت تھوکتی ہے۔ اس کے ساتھ مستقل متلی، چکر،
قے اور پسینے۔
دوران حمل کی قے۔ منہ سے رال بہتی ہے جو ذائقہ میں میٹھی ہوتی ہے۔

جھوٹا دردِ روزہ

کالوفائیلیم
پلساٹیل

جھوٹے دردِ روزہ کے لیے بلا علامت اور بطور مجرب استعمال کریں۔
جھوٹے دردِ روزہ کے لیے مفید ہے۔

متفرق

کالی برومٹیم
ملی فولیم

حمل کے دوران خشک اور سخت اعصابی کھانسی جس سے اسقاط کا خطرہ
ہو جائے۔
حمل کے دوران پر درد و ریہی

میگ کارب
ایسٹک سڈ پوڈوفائین
سباڈیلا
لایکو پوڈیم

دانت درد حمل کے دوران مرلیفہ مجبوراً اٹھ کر چلتی ہے جس سے آرام آتا ہے
حمل کے شروع کے مہینوں میں پیٹ کے بل لیٹنے سے آرام آتے۔
یہ غلط فہمی کہ وہ حاملہ ہے۔
ایسے معلوم ہو کہ بچہ رحم میں تھلا بازیاں کھا رہا ہے



حیض

قلت

کالوناٹیلیم۔ پوڈوفانیلم

نوخیز لڑکیوں میں حیض دب جائے۔ پلساٹیلیم۔ ٹیوبرکلینیم۔ کالی کارب۔
حیض کم، سیاہی مائل، بے قاعدہ، کبھی چلے کبھی رُکے یہ حالت لمبے عرصے
تک جاری رہے (گریفائٹس) شدہ درد، بے چینی، کروشہ پر کر دٹ
(ریگ فاس) شام کو سردی اور لکپی کا احساس ہو۔ موٹاپے کی طرف مائل نوخیز
لڑکیوں میں پہلا حیض دیر سے ظاہر ہو۔ نوخیز لڑکیوں میں حیض کی تکالیف
میں پلساٹیلیم اور فریم میٹ فیل ہو جائیں تو کالی کارب دیں۔
نوجوان لڑکیوں میں حیض کا دب جانا جب کہ پلساٹیلیم نہ کھول سکے
کئی خون والی عورتیں جنہیں عام کمزوری کی وجہ سے حیض ہی نہ آئے۔ بھولی
ہوئی۔ چہرے اور اوپر والے پھوٹوں کی سوجن نمایاں ہو۔ اگر ٹیٹرم میور
علامات کے مطابق حیض جاری نہ کر سکے تو یہ دوا دیں۔

پلساٹیلیم
ٹیوبرکلینیم

کالی کارب
کالی فاس

وائی برنم آپس

حیض کی بندش اور عام اعصابی کمزوری۔
حیض کی تسنگی میں درد چھوٹی کمر سے شروع ہو کر چوڑوں اور رُحم
تک جائے اور وہاں اینٹھن کے ساتھ ختم ہو جائے یہ دوا 3 قسط
میں بھی اتنی ہی مفید ہے جتنی 5 میں
حیض کمزور دبا ہوا۔ دیر سے آئے۔ مقدار میں کم اور تھوڑے
عرصہ تک ہے اس کے ساتھ ہی جسم پر چھوٹے چھوٹے رُخ دلنے
نمودار ہو جائیں جو کہ حیض کے شروع ہو جانے پر ختم ہو جائیں دُر کا مارا
کمزوری کی وجہ سے حیض جاری نہیں ہوتا۔ جو نہی حیض جاری ہو جانے دوسری
تکالیف ختم ہو جائیں۔

کونیم

یکسیس۔ زنکم

گریفائٹس

بودسٹا

حیض بہت کم اور دیر سے بے قاعدہ اور شدہ یہ تو لمبی درد ساتھ ہو۔
موتی عورتیں۔
حیض کی قلت جس کے ساتھ تھ اور جلاب آئیں اور ساتھ ہی ساتھ ٹھنڈے
پینے آئیں۔
در ٹیرم الیم۔ ایمونیا کارب۔

سائیکلیمین۔ میگ کارب

اندام نہانی سے سیاہ خون آئے۔ سبائٹا۔ کالی نامرٹ۔

رنگ

جوہر ہو میوہ میٹھی

سیکیل کار
پلساٹیللا۔ ہیمامیلس
پلاٹینا۔ کافیا
کروکس سٹائووا

سبانا

سیاہ پانی کی طرح خون، دہلی پتلی مرسل عورتوں میں۔
حیض سیاہی مائل۔
سیاہ لوتھرے دار خون بکثرت۔
سیاہ، لیس دار، لوتھرے دار، حیض کی قلت۔

کلکیر یا کارب یا نکس و امیکا

کلکیر یا فاس

سبانا۔ نیو برکلینم۔ سلفر

نکس و امیکا

سلفر

کلکیر یا کارب

سبانا

پلاٹینا
فیرم میٹ
کریازوٹ
نیو برکلینم

ہیلونیاس

کثرت ہر دو ہفتوں کے بعد کثیر مقدار میں حیض آئے اور ایک ہفتہ یا زیادہ عرصہ کے نیلے رہے۔ ٹرینیم۔ کلکیر یا فاس۔ بوڈسٹا۔
حیض کثیر مقدار میں، ہر دو ہفتے کے بعد ایک ہفتہ یا زیادہ عرصہ تک کے نیلے جاری رہے۔ خون سے غشی تک کی نوبت آجائے۔ ایسی حالت زیادہ تکان یا لمبی مسافت سے ہو سکتی ہے۔
حیض مقدار میں زیادہ، وقت سے پہلے پہلے عرصہ تک جاری رہے۔
نکس و امیکا۔ کلکیر یا کارب۔ فیرم میٹ۔ کریازوٹ۔ پلاٹینا
حیض بے قاعدہ، کبھی بھی وقت پر نہ ہو اور کئی دن جاری رہے، چلے دے اور پھر چلنے لگے (سلفر) حیض کے دوران کئی قسم کی تکالیف خصوصاً نزلہ، زکام وغیرہ جو جہاں جو اس کے بعد بھی رہیں۔
کثیر مقدار حیض۔ مریضہ گذشتہ استقاط سے اب تک صحت یاب نہیں ہو سکی۔ واحد خوراک نئے چاند پر دی جائے۔ (پیلے)
کثیر مقدار حیض کے بعد مقدار کم ہو جائے یا حیض دب جائے اور مریضہ کئی خون کا شکار ہو جائے۔ مریضہ مرد مزاج البتہ میں سرور ہے۔ پاؤں ٹھنڈے ہر دو ہفتوں کے بعد حیض۔

کثیر مقدار حیض۔ خون کچھ جما ہو کچھ پانی کی شکل میں (فیرم میٹ) چھوٹی کم سے بڑی و تک درد عورتیں جنہیں شروع کے ماہ میں استقاط ہوتا رہا ہو۔
کثیر مقدار سیاہی مائل جما ہوا لوتھرے دار خون بدبودار۔ پر درد حیض
خون گھٹا اور کالا تار کول کی طرح (کروکس)
کثیر مقدار چہرے کا رنگ سُرخ لال ہو۔ کانوں میں گھنٹیاں بجیں (چانا)
کثیر مقدار حیض کے دوران درد جو حیض کے خاتمے پر بڑھ جائے
کثیر مقدار ایسی مریض عورتیں جن میں دق کی ہسٹری ہے۔
حیض جلد جلد اور بکثرت، لیکسوریا اور حیض بدبودار۔ اعضائے تناسلی کی شدید خارش۔

بے ۷ سے تک حیض جاری رہے اخراج سیاہی مائل خون جو کہ بدبودار ہو۔
 کنویاں پر گری کی لہریں۔
 حیض کثیر مقدار میں، وقت سے پہلے تو انہی در دوں کے ساتھ تیز زالی حیض
 جس سے دہن دکنے لگیں۔ حیض رات کو اور جب بیٹھی ہو (زکرم) دانت
 درد کے ساتھ جمائیاں لے اور سردی محسوس کرے۔
 کثیر مقدار میں حیض سیاہی مائل ساتھ ہی پیٹ میں دکنے ہو جو کہ دم پر چوت
 لگنے کی وجہ سے ہو یا گر جانے سے ہو۔
 حیض بکثرت۔ رات کو لیٹنے پر بعض اوقات صبح کے وقت زیادہ آتا
 ہے۔ دن میں چلتے پھرتے بہت کم یا بالکل نہیں آتا۔ ہر دو ہفتہ کے
 بعد حیض۔

کروٹن ٹمک

امونیا کارب

سیما میل

بودسا

لیک کنانم

میورکس

بیوفو

کالی کارب
 میگ کارب۔ ایک کنانم
 سیپا۔ گریفائٹس
 بودسا۔ دریم اہم
 کالی کارب
 بودسا۔ امونیا کارب
 سلیشیا

خون حیض زیادہ آتے۔ خون سرخ چمکیلا۔ چپکنے والا۔ دھار دار۔
 خون حیض زیادہ آئے شہوت تیز عورتوں میں بچنے کی طرف دباؤ۔
 حیض بہت جلد اور کافی مقدار میں جس کے دوران مرگی کے دور پڑیں۔

حیض سے پہلے

حیض سے پہلے شدید کمزوری اور نفاہت۔
 حیض سے پہلے گلا دکنے لگے۔
 حیض سے پہلے لیکور یا شروع ہو جاتے۔
 حیض سے پہلے ہیضہ کی سی علامات پیدا ہو جائیں۔ امونیا کارب۔
 حیض سے پہلے اور اس کے دوران کم درد۔
 حیض سے پہلے اور اس کے دوران اسہال۔
 حیض سے پہلے اور اس کے دوران قبض۔ انہی نہانی سے خون خارج ہو۔

حیض کے دوران

حیض شروع ہونے پر کئی نکالیف کاہر ہوتی ہیں اور اس وقت تک رہیں جب
 تک کہ حیض جاری رہے۔ حیض کی یہ علامت نہایت آزمودہ ہے۔
 حیض کے دوران منہ، گلا اور زبان انتہائی خشک خصوصاً جب مرلیفہ
 سوتی ہو۔

نکس و امیکا

نکس موٹا

سم سی فیوگا
 کو نیم۔ ایک کنانم

حیض کے دوران ذہنی علامات بڑھ جائیں۔
 حیض کے دوران پستان اور گلا درد کرے۔

جوہر ہر سوہی

میوٹیک ایڈ
سنگو نیوٹا سوینم

سارپرٹا

حیض

حیض کے دوران مقعد پھٹے گئے۔
حیض کے دوران پیشانی پر غارش۔

حیض کے بعد
حیض کے بعد لیکچور یا شروع ہو جاتے۔
حیض کے بعد اس قدر کمزوری کم بات کرنا بھی مشکل ہو۔ ایلو مینا۔ کاربوانیل
حیض کے بعد ذرا سی شقت سے رحم سے خون بہنا شروع ہو جاتا ہے۔

گریفائٹس۔ کرایڈوٹ
کاکوس۔ گریفائٹس
امبر اگر سیا

حیض ختم ہو پھر شروع ہو جائے

نکس و امیکا۔ سلف
کرایڈوٹ

حیض ختم ہو کر پھر شروع ہو جائے۔
عورت سمجھتی ہے کہ حیض ختم ہو گیا ہے۔ مگر پھر خون شروع ہو جاتا ہے۔

حیض سے کمزوری اور تھکن

کاکوس۔ گریفائٹس
سم سی فیوگا۔ کوینم
فرم میٹ

حیض کی مقدار بہت کم۔ حیض کی وجہ سے شدید کمزوری اور تھکتا ہے۔ مریض
اتنی کمزور کہ وہ جسمانی کمزوری خصوصاً پچھلے اعضا کی کمزوری کی وجہ سے
کھڑی بھی نہ ہو سکے۔ بات چیت کرنا مشکل ہو جائے۔ ایلو مینا۔ کاربوانیل
حیض کے دوران تھکن سے چور ہو جائے۔ بے قاعدہ حیض۔ ایلو مینا
حیض بے رنگ اور آبی جو بہت ہی کمزور کر دے
ماہواری بہت جلد آتی ہے اور زیادہ عرصہ تک قائم رہتی ہے حیض بہت
کمزوری پیدا کرتا ہے جس کی وجہ سے مریض بول تک نہیں سکتی۔

کاربوانیل

عوضی حیض

سلف
فاسفورس۔ پلساٹیلایٹرم
فاسفورس۔ ڈیجیٹیس
نکس موٹسکانا

عوضی حیض۔ حیض کی بجائے نکسیر شروع ہو جائے خون تھوکنے لگے۔ برائی آویٹا
عوضی حیض بہت ہی کمزور اور ناقواں مریضیں۔ کروٹیل
حیض کی بجائے لیکچور یا شروع ہو جاتے۔

پُر در و حیض

کاکوس۔ کیکٹس

پلساٹیلایٹ۔ میگ فاس۔ کیمو میلایٹ۔ سم سی فیوگا
بیلادونا۔ پلاٹینا۔ کالوفاٹیلیم۔ وائی برنم۔ کیو پریم

پُر در و حیض۔

حیض کے درد کو دور کرنے کے لیے جبکہ گرم ٹکڑے سے درد کو افاقہ ہو۔ میگ فاس کالوسٹھ

مریضہ درد سے پاگل ہوئی جاتی ہے اور پکار پکار کر کہتی ہے کہ درد میری پشت سے باہر ہے، لوتھڑے دار خون دور سے کی شکل میں خارج ہو (کافیا) پُر درد حیض خون سیاہ لوتھڑے دار۔ اگر کافیا کامیاب نہ ہو تو کیمو میلا دیں۔ کافیا

درد چھوٹی کمر سے شروع ہو کر پہلو کو جائے۔ درد چھوٹی کمر سے شروع ہو کر پیٹ و تک جائے یہ علامت مستند ہے۔ گرم کمرے اور گرم ہوا سے اضافہ۔ سم سی فیوگا سبانا

دور سے دار درد یعنی شروع ہو پھر ختم ہو جائے اور پھر شروع ہو جائے درد کی وجہ سے مریضہ چیختی ہے۔ حیض نہایت ہی پُر درد جس کے ساتھ ہی شدید اینٹھن ہو۔ یہ اینٹھن کبھی کبھی بڑھ کر مسٹر یا کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ میگنٹیوں کی طرح پاخانہ۔ میگنیشیا میور

ہر دو ہفتے کے بعد سیاہ اور لوتھڑے دار خون جس کے ساتھ نیچے کا بوجھ اور دباؤ ہو۔ حیض وقت سے پہلے سیاہی نائل۔ تار دار خون حیض سے پہلے درد بڑھ جاتا ہے حیض شروع ہو جانے پر درد میں افاقہ ہو جاتا ہے۔ سیپا لیکیس۔ زنکم

بُری اثرات

ٹھنڈے پانی میں اتھ ڈالنے سے حیض رُک جائے۔ ذرا سے ذہنی بیجان سے حیض شروع ہو جائے۔ ذرا سے غم و غصہ سے کثیر مقدار میں حیض شروع ہو جائے۔ عرصے کی وجہ سے حیض میں رکاوٹ پیدا ہو جائے۔ نوغیر، صحت مند لڑکیوں میں ڈر جانے یا خوفزدہ ہو جانے کے نتیجے میں یا سرد خشک ہوا کے ٹک جانے سے حیض رُک جائے۔ کسی چھوٹے سے حادثے سے، زیادہ پلنے سے یا سخت پاخانہ خارج کرنے سے ایام کے دوران خون بہنے لگے۔ کو نیم۔ ایک ڈی فلوریٹم کلکریا کارب۔ سلفر۔ ٹیو برکسینم۔ کیمو میلا ایکو نائٹ امبرا گریسیا

جو ہر ہو میو پیتمی

سم سی فیوگا
پلساٹیلہ۔ سائیکلیم
گلو نائین

شدید جذبات سے حیض ملتوی ہو جائے یا دب جائے۔
حیض کے دب جانے سے چکر۔
ماہواری کی بجائے دھڑکن دار سردرد۔

حیض کی چند مخصوص حالتیں

کرازوٹ
لیم ٹنگ
میگ کارب۔ بودشا
کاسٹیکم۔ سپیا
میگ کارب
بودشا۔ ٹنگ میو
کاسٹیکم۔ لیم ٹنگ
لیم ٹنگ۔ کاسٹیکم
کرازوٹ
ایونیا میو
سم سی فیوگا

حیض صاف بیٹھے پر آئے۔
حیض صاف چلنے پھرنے پر آئے۔
حیض صاف دن کو آئے۔
حیض صاف رات کو آئے۔ دن کو بند رہے۔
بیٹھے پر حیض بند ہو جائے۔ لیکٹس۔ بودشا۔
جب چلنا پھرتا بند کر دے تو حیض بھی بند ہو جائے۔
حیض چلنے پھرنے پر بند ہو جائے۔ میگ میو۔ ایونیا میو
رات کو ماہواری کا خون زیادہ آئے۔
حیض کے دنوں میں اور سن یا س میں تکالیف میں اضافہ۔

متفرق

سم سی فیوگا۔ ایسا میلس
یو فیو نیریا

حیض کے دوران تمام تکالیف میں اضافہ ہو جائے۔ نکس و امیکا۔ پلساٹیلہ
حیض صاف ایک گھنٹہ یا ایک دن کے نیلے رہے۔
حیض میں ہر قسم کی بے قاعدگی۔ وقت سے پہلے ہو یا بعد میں جب بوجھ پڑنے
کی علامت موجود ہو۔
حیض کی بندش اور نفع۔

سپیا
کاکوس
میگ کارب۔ میڈورنم
گریفائٹس ڈلکارا
گریفائٹس
فرم میٹ۔ سبانا
لیکٹس

پلساٹیلہ

حیض جس کا داغ اتارنا مشکل ہو جائے۔
پاؤں کیلے ہونے سے حیض رک جائے۔
حیض کے دنوں میں صبح کے وقت جی متلانے۔
خون کچھ جما ہوا کالے رنگ کا اور آبی مادے کی شکل میں ہو۔
دل کی دھڑکن جب حیض کا وقت آجائے۔

لیکٹس۔ زنگم

جو نہی حیض آنا شروع ہو جائے۔ مریض بہت بہتر محسوس کرے۔ رکنے
پر پھر تکالیف۔



حس

حس کا جلتے رہنا تمام جسم بے حس ہو جاتے۔ مریض لڑکھڑکھاتا ہے
 یادداشت کمزور۔
 تمام جسم دردناک حد تک حساس۔ کپڑوں سے بھی جسم میں دکھن پیدا ہو۔
 جلد نہایت ہی پر حس یہاں تک کہ کپڑوں کا چھونا بھی برداشت نہ کر
 سکے۔

کالی بردوم
 پٹرولیم
 ہیسلفر

حاسد

ہائوسائیمس
 لیکیس

حاسد
 حاسد اور باتونی



خون

سرخ چمکدار

سرخ چمکدار خون جسم کے کسی محزب سے بکثرت آئے۔ اپنی کاک، زیر فاس
سرخ چمکدار ابل کر نکلنے والا خون اور متلی۔ مقدار کثیر۔ سانس بھاری
سرخ چمکدار خون جسم کے کسی بھی سوراخ سے آتا ہو۔ خون تھوکتا، نکسیر
کئی خون۔
سرخ چمکدار خون تیز بہتا ہوا۔ جس کے ساتھ بہت خوف اور بے چینی ہو۔
سرخ چمکدار خون بکثرت آئے (ایکونائٹ)
جریان خون کثیر جس سے نقابست ہو جاتے۔ حتیٰ کہ مریض غشی کے
قریب ہو جاتے۔ رچی جریان خون، نکسیر، دانت نکلوانے
کے بعد خون بند کرنے کے لیے ہر دنی پر استعمال کریں۔
چمکدار خون بلا درد بغیر بخار کے خواہ جسم کے کسی حصے سے ہو۔
خواہ کسی وجہ سے ہو۔

ملی فولیم۔ ٹریم
اپنی کاک

زیر فاس
ایکونائٹ
نانٹرک ایسڈ

ٹریم

ملی فولیم

سیاہ مائع خون

سیاہ مائع خون۔ پلاٹینا۔ کروڈیس۔ سلفیورک ایسڈ
خون سیاہ اندام نہانی سے آئے۔ سبانا۔
سیاہ پتلا خون جو سست رفتار سے رستلے۔
سیاہ جریان خون خواہ جسم کے کسی مقام سے ہو ضرور روکے گی۔
سیاہ خون تمام سوراخوں سے بہنا۔ آرنیکا کی مانند نیلے داغ جو جلد
کے نیچے خون جمنے کی نشانی ہے۔
سیاہ رنگ کا پانی کی مانند جریان خون جو حرکت کرنے سے بڑھ جاتے
سیاہ رنگ کا پانی کی طرح پتلا خون جسم کے ہر سوراخ سے حتیٰ کہ
پیسے میں۔ ناخنوں، کانوں، مسوڑھوں سے بھی آئے۔ زہر بلا خون
سیاہی مائل پتلا خون جس میں جم جلنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ کاربوئیج

ایلا پس

کالی نائٹ۔ سائیکس

کاربوئیج

بیمایس

سلفیورک ایسڈ

سیکیل کار

کروڈیس

سیکیل کاربم سڈ

سیاہ لوتھر ٹے دار۔ جما ہوا۔

سیاہ لوتھروں والا خون، آسانی سے جم جاتے۔ جریان خون ہر جگہ سے
بیمایس، ایلوں۔ چائنا۔ زیر میٹ۔

پلاٹینا۔ سبانا

جوہر ہوسو بیٹھی

ایلوینا

کر دوس

جگر کی مانند لوتھڑوں کی شکل میں انترڈیوں سے جریان خون۔
خون پسار، لوتھڑے دار جسم کے مختلف اعضا سے دھاگوں
کی شکل میں نکلتا ہو۔

جریان خون

فاسفورس سلفیورک ایڈ

رستاکس سلفر

فیرم میٹ

جسم کے ہر مخزجے سے خون جاری ہو۔
چائنا۔ کاربودیک۔ فیرم میٹ۔ کروٹیلس
پھوٹے پھوٹے زخموں سے بکثرت خون نکلے۔
کریازوٹ۔ لیکس۔ کروٹیلس
جریان خون ہر جگہ آسانی سے ہو جاتا ہے۔ چہرہ بہت سرخ۔
معمولی سے زخم سے بہت خون نکل آتا ہے۔ مریض خون تھوکتا ہے۔
رحم سے بکثرت جریان خون۔ تاک۔ معدے اور فرج سے خون
آئے۔

فاسفورس

اپی کاک۔ فاسفورس

سیکیل کار۔ کروٹیلس

آرنیکا۔ سلفیورک ایڈ

لیکس۔ کروٹیلس

گلوٹائین۔ ایمیل ٹائٹ

بیوفو

گن پاوڈر

پلسا ٹیلا

فیرم فاس

ہیامیلس

کالی فاس

خون بہت ہے اور تیزی سے ہے۔

خون آہستہ آہستہ رستا ہے۔

خون جھک کر نیلے داغ بن جائے۔

بدبودار۔ زہریلا خون۔

سر میں اور چہرے پر خون چڑھ جائے۔

اخراج خون سے آرام مثلاً نکسیر آنے سے درد کو آرام آجائے۔

خون کی خرابی میں بطور مخزب استعمال کریں۔

خون کبھی چلے کبھی رُکے۔

متفرق



خواب

جانور، درندے

پسائیل
مرک سال
سفر
لیک کنٹنم
چائنا
کاکوس

سیاہ رنگ کے درندے خواب میں نظر آتے ہیں۔
خواب میں جانور دیکھے۔
خواب میں دیکھتا ہے کہ اسے کتے نے کاٹ لیا ہے۔
خواب میں سانپ دکھائی دے
خواب میں قے کے ذریعے پیٹ سے زہرہ کیڑوں کو خارج ہوتا دیکھے
خوفناک اشیاء کے ڈراؤنے خواب جو آنکھ بند کرتے ہی شروع ہو جائیں

موت، جنازے، قبریں، رُوہیں

چیلیڈ وینم
آرنیکا
تھو جا
کیمفر
سلیشیا
کالی کارب

خواب میں جنازے دکھائی دیں
خواب میں قبریں دکھائی دیں
خواب میں مردے دیکھے
خواب میں مردے اور رُوہیں۔
لاشوں اور مردوں کے خوفناک خواب دیکھے
خواب میں بھوت نظر آتے ہیں۔ بُرے واقعات کے خواب دیکھے

بیمیشاب خواب میں کسی جگہ پیشاب کرنے بیٹھ جائے اور بستر پر پیشاب کا

سفر
کریازوٹ

نکل جانا محسوس ہو۔
خواب میں کسی موزوں جگہ پر پیشاب کرے لیکن بستر گیل کر دے۔

نیرم مور
مید ورنیم

پیشاب
جلن دار پیاس کے خواب
پانی پینے کے خواب دیکھے مسلسل پیاس موجود ہو۔

حادثات، جنگی مناظر

لیک کنٹنم
بہس وایکا

خواب میں اپنے آپ کو حادثہ سے بچانے کے لیے اُچھل پڑے۔
خواب میں حادثات دیکھے۔

تھو جا

خواب میں جنگی مناظر دیکھے

چور، ڈاکو

خواب میں چوروں کو گھر میں داخل ہوتا ہوا دیکھے اور نیند سے

سلیشیا
سورینہم نیرم میور

بیدار ہو جاتے۔ گھر میں ڈاکوؤں کی موجودگی کے خواب دیکھے اور ان کو تلاش کرے

اڑنا، بلندی سے گرنا

رستاکس
تھو جاخواب میں اپنے آپ کو اڑتا ہوا دیکھے
اپنے آپ کو بلندی سے نیچے گرتا ہوا دیکھے

روتا

خواب میں روئے اور آنسو بہاتے۔ ڈراؤنے خواب دکھائی دیں
خواب میں باتیں کرے یا رونے لگے۔گلو نائین
میگنیشیا میور

متفرق

تمام رات عورتوں کے خواب آئیں۔ احتلام ہو جائے۔

ڈاکو یا سستی سائیکل یا

سلفر
نکس و امیکاخوشگوار خواب سے جاگ کر گانے گاتا ہے۔
جنسی خوابوں کے سبب احتلام ہو جائے۔سلیشیا
بیلادونا

خواب میں دیکھے کہ اسے زہر دے دیا گیا ہے یا اس کا گلا دبا دیا

پیکرک ایڈ

گیا ہے۔ خواب میں آگ دکھائی دے۔

سلیئم
کناس انڈیکا

مریضہ خواب میں دیکھے کہ وہ حاملہ ہو گئی ہے۔

اگنیشیا

دن کو معاملات کی باتیں بھول جاتی ہیں۔ رات کو خواب میں یاد آتی ہیں

رستاکس

رات کو خوفناک خواب رات بھر دکھائی دیں۔

ایک ہی چیز کے خواب رات بھر دکھائی دیں

خواب میں اپنے آپ کو سخت محنت کرتا ہوا بکشتی چلاتا ہوا یا تیرتا

ہوا دیکھے اپنے روزمرہ کے کام پر سخت محنت کرنے کے



خواہش و نفرت

(خورد و نوش)

رغبت شدید خواہش

میٹھی میٹھی چیزیں، کھانڈ وغیرہ کھانے کی زبردست خواہش، جہنم ناٹ لائیکو پوڈیم سلفر میڈیٹم

نمکین نمکین اور چربیلی اشیاء کی خواہش، نمک کھانے کی بہت رغبت نمک بہت کھاتے۔ نمکین چیزوں کی خواہش نیرٹم میور، فاسفورس، کاسٹیکم، کلکیریا

ناٹرک ایسڈ
کلکیریا فاس میڈیٹم

کھٹی اور ترش

کھٹی چیزوں کے کھانے کی زبردست خواہش، پرانی بد مضمی۔
ترش اشیاء، اجارہ وغیرہ کھانے کی شدید رغبت۔
ترش اشیاء کھانے کی خواہش۔ چائنا

بیرسلفر
انٹیم کروڈ
سیکیل کار۔ ویرٹم الیم

ناقابل مضم اشیاء

چاک، کوئلہ اور دیگر ناقابل مضم اشیاء کھانے کی خواہش۔
ناقابل مضم اشیاء کھا جاتے۔

سائیکینوٹا۔ ایلومینا
کلکیریا۔ سورنیم

کلکیریا فاس

گوشت گوشت بخنا ہوا پسند کرتے ہوں نہ کھتے۔

گوشت کھانے کی غیر معمولی خواہش بچوں میں بخنا زیری اور سلی مزاج رکھنے والے۔
گوشت موافق نہیں ہوتا۔ روٹی اور کھن کی خواہش کرے۔

میگ کارب
فیرم میٹ

کلکیریا کارب

دیگر اشیاء بیماری کے دوران انڈے کھانے کی شدید خواہش۔
ایسی چیزوں کے کھانے کی رغبت جو اسے بیماری میں مبتلا کر دیں۔
شراب پینے کی خواہش۔ سفلیئم۔ سورنیم۔ ٹیوبر کلینم
سیب کھانے کی غیر معمولی خواہش

کاربووٹیک
سلفر سلفورک ایسڈ
انٹیم ٹارٹ۔ ایلوز

سرد چیزوں کے کھانے پینے کا بہت خواہش۔ پانی معدے میں گرم ہو کر تپتے ہو جاتے۔
روٹی اور مکھن کی خواہش کرے گوشت موافق نہ آتا ہو۔
گرم چیزیں پینے کی خواہش جو تقریباً ابلتی ہوئی ہوں۔

فاسفورس
فرم میٹ
چیلیدونیم۔ آرٹک الیم

نفرت گوشت کھانے سے نفرت۔
غذا سے شدید نفرت۔ اس کو دیکھنا یا خوشبو تک برداشت نہیں کر سکتا۔
روٹی سے شدید نفرت۔
معدے میں خلا کا احساس، مگر غذا سے نفرت۔
دودھ سے نفرت اس سے اسہال آنے لگیں۔

میورٹیک ایڈ
کالیکم
نیزم میور
ہائیڈراسٹس
نیزم کارب

راس نہ آئیں آلو راس نہ آتے ہوں۔
گوشت راس نہ آتا ہو۔
پانی راس نہیں آتا۔ تپتے ہو جاتا ہو۔

ایومینا
فرم میٹ
آرٹک الیم۔ پوسٹم

خالی پن

خالی پن کا احساس جسم کے کسی حصے میں۔ کاکولس۔ فاسفورس
معدے اور شکم میں خالی پن کا احساس۔
سراپیٹ وغیرہ میں خلا کا احساس۔
معدے میں خالی پن اور تقابست کا احساس۔ کھانے سے آرام آئے
(چیلیدونیم۔ میورٹیکس۔ فاسفورس)

سیپیا۔ انیشیا۔ سلفر
فاسفورس
کاکولس

سیپیا

ہائیڈراسٹس

معدے میں خلا کا احساس مگر غذا سے نفرت۔

خاموشی

مریض خاموش رہنا پسند کرتا ہے وہ نہ تو کسی سے بات چیت کرتا
ہے اور نہ ہی کسی کا اپنے ساتھ بیٹھنا پسند کرتا ہے خواہ وہ خاموش
ہی کیوں نہ ہو۔

جیلیم

خصیہ

خصیہ سوجے ہوتے ان میں درد جو بعض اوقات پیٹ اور
 رانوں تک پھیل جاتے اور چھونے سے سخت درد کریں۔
 روڈوڈنڈران۔ پلساٹیللا۔ سپنجیا۔ ارجنٹم میٹ۔ بقویا میو۔ کلیمٹس۔ آرم میٹ
 سوزاک کی مادہ خصیوں میں منتقل ہو جاتے۔
 خصیہ کی سوجن اور دکھن۔
 پلساٹیللا
 ہیامیلٹس
 خصیہ سوج جائیں۔ سخت ہو جائیں اور ان میں درد ہو، عموماً دایاں
 خصیہ زیادہ متاثر ہو۔ پیشاب کی نالی کا تنگ ہو جانا۔
 خصیوں میں بچھنے والا درد اور سختی۔
 خصیوں کا درد اور سرجن۔ سوزاک کے بعد خصیہ متورم اور سخت ہو
 جائیں۔ خاص کر بایاں خصیہ۔
 روڈوڈنڈران
 کروڈن مگ
 خصیوں کی تھیلی کے اگزیمیا کی خارش۔ اگزیمیا اور اسبہال باری باری۔
 خصیوں کی نشوونما نہ ہوتی ہو۔ کم حوصلے والے، بے جان سے،
 کمزور یا داشت دل لڑکے۔
 آرم میٹ

خودکشی

خودکشی کا میلان (نکس و امیکا لیکن خودکشی کرنے سے ڈرے) آرم میٹ۔ ناجا
 خودکشی کا خیال ہر وقت موجود رہے۔
 مریض ہر وقت خودکشی کی طرف مائل رہتا ہے۔
 خودکشی کرنا چاہے لیکن مرنے سے ڈرے۔
 خودکشی کرنا چاہے ڈوب کر۔
 اپنے آپ کو غم کرنا چاہے۔
 خودکشی کی طرف میلان جب عورت خون یا چاقو دیکھے۔
 بلندی سے نیچے کود کر ہلاک ہونا چاہے۔
 اپنے آپ کو گول مارنے سے باز رکھنے کیلئے زبردست
 ضبط سے کام لے۔
 آرم میٹ
 ناجا
 نکس و امیکا
 انم کروڈ
 نیرم سلف
 ایلمینا
 ارجنٹم نائٹ
 نیرم میور

خیال، خیالی

خیال کرے جب تکالیف کا یا اُن کے متعلق سوچے تو تکالیف
 بڑھ جاتیں۔
 اگر ایک ایڈیٹور
 خیالی تکالیف میں مبتلا۔ اپنی علامات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرے۔
 درد میں کمی واقع ہو جائے جب اُس کے متعلق سوچا جائے۔
 خیالی چیزیں۔ اُسے ہجوم یا ریوڑ نظر آتے ہیں جنہیں وہ پکڑنے
 کی کوشش کرتا ہے۔
 خیالی چیزیں، غیر مادی چیزیں دیکھنے کا خیال۔ بھورن پریت دیکھے۔
 خیالی چیزیں اصل معلوم ہوتی ہوں۔
 خیالات و تصورات عجیب و غریب۔

خیالی بیماریاں، مریض کہے کہ مجھے فلاں فلاں تکلیف ہے مگر
 دراصل اُسے کوئی تکلیف نہ ہو۔
 سب ڈیلا

ذہن میں خیالات کی بھرمار لیکن وہ کمزوری کی وجہ سے انہیں
 ذہن سے نہ نکال سکے۔
 آر سنک الیم

ایک کام کر لینے کے باوجود یقین نہیں ہوتا کہ کیا ہے یا کہ نہیں۔
 کیلینڈیم

ارد گرد کے حالات کے متعلق بالکل فکر مند نہ ہو، لوگوں کی خواہشات
 تمناؤں اور مفاد کی بالکل پروا نہ کرے۔ ہر وقت فلا سفرانہ انداز
 میں رہے۔
 سفر

یہ خیال کہ وہ بیمار ہے یا اعضا سکڑ گئے ہیں۔
 سب ڈیلا



دانت مسوڑے

درد

دانت درد جو چہرے اور کانوں تک جلتے۔ مرطوب موسم اور بہتر
کی گرمی سے بڑھ جلتے۔ گالوں کوٹنے سے آرام آئے۔
دانت درد، رات کے وقت زیادہ ہو۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ
جلتے۔ کھانے پینے سے خصوصاً ٹھنڈی چیزوں کے استعمال سے
بڑھ جائے اور گرمی سے افادہ ہو۔
دانت درد جو بوسیدہ دانتوں میں ہوتا ہے اور رات کو بڑھ جاتا ہے۔
میک کارب اتم کرڈ

میک کارب

کالی کارب
پلاسٹک سپاٹیمیل
میک میور

کافیا۔ بستہ

بوسیدہ دانتوں میں درد جو رات کو بڑھ جلتے (مرک حال) افادہ
کے لیے ٹھنڈے پر مجبور ہو جلتے۔ حاملہ عورتوں میں 200 کی طاقت
میں دیں۔
کھاتے وقت دانت درد، خواہ چیز گرم ہو یا سرد۔ چھونے سے
دانت درد کریں۔
کھانے اور لیٹ جانے سے دانت درد میں افادہ ہو۔
دانت درد ناقابل برداشت ہو جائے جب دانتوں کو چھو جاتے۔
گرم چیزیں کھانے سے دانت درد ہو جلتے۔
کیمو میللا۔ پلساٹیللا۔ برائی ادنیا۔

دانت درد میں اضافہ

کالی کارب
نیرم میور

کیمو میللا
روڈوڈنڈران

ٹھنڈے پانی اور ٹھنڈی ہوا سے درد میں اضافہ۔
گرم کمرے، بستر میں گرم چیزوں کے استعمال سے اضافہ ہو (پلساٹیللا)
کافیا اور نیرم سلف) لیکن ٹھنڈی چیزوں سے افادہ نہ ہو۔
بہار خزاں یا موسم کی تبدیلی پر یا طوفانی موسم میں دانت درد۔

درد میں افادہ

سیپا۔ کاسٹیکم

ٹھنڈکے یا منہ میں ٹھنڈا پانی رکھنے دانت درد میں افادہ ہو۔
پلساٹیللا۔ برائی ادنیا۔ کافیا۔ نیرم سلف، نیرم فاس۔ بستہ۔

جو ہر ہونہ میٹھی

پسایلا نیرم سلف
میگ کربدانت درد کو ٹھنڈی ہوا سے آرام آجاتے۔ کافیا
گرمی سے یا منہ میں گرم پانی رکھنے سے دانت درد میں آفاقہ ہو۔

حمل، حیض، دودھ پلانے سے درد

اگر کوئی دیگر علامات نہ ہوں تو حمل کے دوران دانت درد جو
رات کو بڑھ جاتے۔حمل کے ابتدائی مہینوں میں شدید ترین درد۔ دانت بلے محسوس
ہوں۔ لیٹنے سے درد بڑھ جاتے آنکھ کر چلنے پھرنے پر مجبور ہو۔
حیض کے دوران دانتوں کا درد۔ دانت خواہ مضبوط ہوں یا بوسیدہ۔
بچے کو دودھ پلاتے وقت دانت میں درد ہو جاتے

میگ کرب چائنا

رٹھنیا
سٹنی سائیکریا
چائنا

بوسیدہ ہونا، گل سرٹ جانا دانتوں کا

دانت بوسیدہ ہو جائیں یا ابل جائیں۔

جڑ۔ دانت جڑ میں سے گل جائیں۔

چوٹی۔ دانت چوٹی پر سے گل جائیں۔

کنارے۔ دانت کناروں سے خراب ہو جائیں۔

تھو جا میزیریم سفلیئم
تھو جا میزیریم
مرک سال
سٹنی سائیکریا سفلیئم

سیاہ رنگ دانت

سیاہ دانت۔

چائنا، فلورک ایڈ مرک سال اور

دانت سیاہ ہو جائیں، سوڑھے اسفنجی، دانت گل کر بوسیدہ ہو جائیں۔
بچوں میں دانت پیدا ہوتے ہی بوسیدہ ہونا شروع ہو جائیں، سوڑھے
نیلے سرخی مائل، خون آئے اور درد کریں۔سٹنی سائیکریا
سٹنی سائیکریا

کریازوٹ

دانت نکلنا، پیسنا

دانت نکلنے کے بعد خون جاری رہے۔

ٹریم

ہیامیلز کریازوٹ
سانا

بیلادونا

بچوں میں دانت پینے کا عارضہ۔
دانت پیستلے اپنے ارد گرد کے لوگوں کو کاٹتا ہے اور مارتا ہے

دانت مسوڑھے

دانت لمبے

دانت بہت لمبے محسوس ہوں

کیومیلا

رہنیا میز پریم

مسوڑھوں سے خون

مسوڑھے جن سے جلدی خون بہہ نکلے۔ نیڑم میوڑ۔ مرک سال
دانت پٹتے ہوں اور مسوڑھوں سے خون بہتا ہو۔ مسوڑھوں سے
دانت الگ ہو جائیں۔

کارلہوڈیج میوڑھوں سے

کارلہوڈیج

جریان خون کے مزاج والے کے لیے دانت اکھاڑنے سے قبل
اس دوا کی یا لیکسیس کی ایک خوراک دیں۔

ملی فولیم

مسوڑھے سو جتنا، پھولنا، نیلے ہوتا

مسوڑھے سوجے، پھولے ہوئے جن سے بعض اوقات خون بہہ نکلے
آر سنک الیم۔ مرک سال۔ چیلیڈونیم۔ پوڈوفالٹیم
مسوڑھے نیلے سوجے ہوئے اسفنجی خون نکلتا ہو۔ دانت چوٹی پر سے
گٹے ہوئے۔ منہ سے رال۔ بدبودار پھلے۔

رسٹاکس۔ سٹراپونیم

مرک سال

مسوڑھے نیلے سوجے ہوئے اسفنجی۔ اگر مرک سال کامیاب نہ ہو
تو یہ دوا دیں۔
مسوڑھے سوجے ہوئے۔

لیکسیس
ناٹرک ایسٹ

متفرق دانتوں کا ناسور

آواز سے دانت درد ہو جائے۔

قریڈین

گن پاؤڈر
سٹنی سائیکرو
ہائیوسائیمس

دانتوں پر کیراجم جائے

مسوڑھوں کے کناروں پر واضح نیلی لکیر
دانتوں سے کاٹنے یا مسوڑھوں کو بچھنے کی زبردست خواہش
تبا کو پینے سے دانت درد ہو جائے۔ سپائیکیلیا۔ کیٹس

پلیم
فائبروایکا
پلاٹیکو

دانت نہ بچوں کے

بچہ نیند میں دانت پیستا اور چھین مارتا ہے

سنا

دانت دیر سے نکلتے ہوں اور جلدی گل مر جاتے ہوں۔ دانت نکالنے
کے زمانے کے اسہال اور نفع۔

کلکیر یا فاس

کلکیریا کارب

سٹنی سائیگڈا

دانت دیر سے نکلتے ہوں ۔
بچوں کے دانت بچپن ہی میں سیاہ ہو کر گلنے مڑنے لگ جاتیں
مسوڑھے اسفنجی اور پُر درد ہوں ۔

دانت نکلنے کے زمانے کی تکلیف جبکہ شدید قے اور سخت بدبو
یا خلنے موجود ہوں ۔ دانت نکلتے ہی گلنے مڑنے لگ جاتیں ۔ پہلے
زرد ہوں پھر سیاہ ہو جاتیں ۔ دانت نکلنے کے زمانے میں
ہیضہ کی علامات گلے مڑے دانتوں میں اکثر مجرب ہے ۔

کریازوٹ

فانٹوئیکا۔ پوڈوفانیلم

دانت نکالتے وقت بچہ مسوڑھوں کو دبا رہا ہے

مینگ فاس

دانت نکلنے کے دوران تشنّج ۔

کیمومیل

دانت نکلنے کے زمانے میں بزرنگ کے اسہال جن سے گندے
انڈوں کی سی بو آئے ۔



درد

درد کی رہنما ادویات

درد کی رہنما ادویات
ایکونائٹ، کیمومیل
کافیا، اگنی شیا
درد انتہائی شدید، پھاڑنے والے، ناقابل برداشت درد جو بد حال
اور مایوس کر ڈالیں، بے چینی، ڈر، خوف، موت کا خوف، نینام
اور رات کو حالت بدتر ہو جائے۔ درد اور سن ہو جانا باری باری سے ہو۔
درد کا شدید احساس (کافیا) درد سے پاگل ہو جانے، کرکٹ
پر کروٹ، شدید بے چینی۔ درد کے ساتھ سن ہونا موجود ہو یا۔
کیفیت باری باری ہو۔ گرمی سے درد بڑھیں اور سردی سے افتادہ ہو۔
درد انتہائی شدید، ناقابل برداشت جو مایوس کر ڈالیں، کرکٹ
پر کروٹ۔
کافیا

درد تیز، کاتنے والے، گولی کی طرح، بجلی کی طرح تیزی سے بکدم
شروع ہوں اور اسی طرح ختم ہو جائیں (جلا ڈونا) درد مریض کو
تقریباً پاگل کر ڈالے درد جلدی جلدی تبدیل کریں (یک کنا نم
پلسٹیل، گھٹن کے احساس کے ساتھ (کیکٹس، آئیوڈیم سلفر)
ایٹھن والے درد، ٹھنڈی ہوا لگنے، کپڑا ہٹانے کا زبردست
خوف۔

میگ فاس

بجلی کی مانند تیز درد، تمام جسم کی بائیں طرف، خاص کر بائیں پہلو،
بائیں ران اور بائیں گھٹنے میں۔
درد کی شدت مریض کو درد سے دوبارہ کر دے۔
درد کی شدت کی وجہ سے کبھی بیٹھے، کبھی چلے اور کبھی لیٹے، زیادہ
دیر تک سکون میں نہ رہے۔

کالوسٹھ، میگ کاب
کالوسٹھ، میگ فاس

بسمتھ

درد میں مختلف تکالیف

درد جس کے ساتھ سردی لگے جتنا زیادہ درد ہو اتنی ہی شدید کپکپی
تمام سرد ہو پسند کرے۔
درد جس کی شدت سے پسینہ آجائے
درد جس سے غشی ہو جائے۔
بیر سلفر

پلسٹیل
کیمومیل
نکس موشکا

جو ہر جو میو پمینی

تنو جا
در تیرم الہم
فاسفورس سلفر

درد جس کے ساتھ بار بار پیشاب آئے۔
درد جس کے ساتھ ہڈیا کی کیفیت ہو جانے
درد نمونہ کی رہنما ادویات۔
برائی ادویا۔

دردیں نوعیت کے لحاظ سے

اکوارہ دردیں جو جگہ تبدیل کریں۔
پلساٹیلہ کالی سلف۔ ایک کٹانم کالی بائی۔ جو پکٹینم۔ گینگم
کالیا۔ میگ فاس۔ ایپس۔ الیم گنگ۔ فانتو لیکا۔

پچھن دار دردیں

پچھن دار دردیں۔ برائی ادویا۔ کالی کارب۔ سائیکوٹیلہ۔ ٹائٹریک ایسڈ۔
پچھن دار درد جو حرکت کرنے سے شدت اختیار کر جائیں۔ چپ چاپ
لیٹنے سے اور دباؤ سے افادہ ہو۔
پچھن دار درد جبکہ موجود ہوں حتیٰ کہ دانت تک درد کرے حرکت
کرنے یا نہ کرنے سے درد کی شدت میں کوئی فرق نہ آئے۔
کالی کارب۔

جلن دار دردیں

جلن دار دردیں۔ آرسنک الہم۔ کینتھر س کیسک۔ فاسفورس۔ سلفیورک ایسڈ۔
جلن دار دردیں۔ متاثرہ حصے آگ کی طرح جلیں۔ انتھر کسٹیم۔ دردیں
جنہیں گرمی سے آرام آئے۔ جلن دار دردیں اگر آرسنک کام نہ کرے
تو کریازوٹ دیں۔
جلن دار۔ ڈنکدار دردیں جیسے شہد کی کھنٹی نے ڈنگ لیا ہو جنہیں خنڈک
سے افادہ ہو۔ درد ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہیں۔
ایپس۔ آرسنک الہم۔

اکڑاؤ والے درد

اکڑاؤ والے درد۔ میگ فاس۔ کالوسنتھ۔ کالوفانیلم۔ کیوپرم۔

چھوٹی چھوٹی جگہوں میں درد

درد چھوٹی چھوٹی جگہوں میں جو کہ انگلی کے سر سے دھاپنی جاسکیں۔
کالی بائی۔ گنیشیا۔ الیم گنگ۔

جوہر سو میو بیٹی

سن ہونا درد سے

درد سے اعضا سن ہو جائیں۔ ایکونائٹ۔ کیمومیللا۔ پلائینا۔ رسٹکس۔ کالیا

دردوں میں اضافہ

لیٹنے سے درد بڑھ جائیں۔ درد شدید کی وجہ سے کبھی بیٹھے کبھی چلے اور کبھی لیٹے۔ زیادہ دیر تک سکون میں نہ رہ سکے۔

بیلادونا

بسمہ

گرمی سردی، ہوا

گرمی سے درد بڑھ جائیں لیکن ٹھنڈک یا سردی سے کم ہو جائیں۔
گرمی سے درد بڑھ جائیں لیکن ٹھنڈک یا سردی سے کم نہ ہوں۔
سردی سے اور نہانے سے درد بڑھ جائیں۔
ہوا کا ہلکا سا جھونکا بھی درد کے بڑھنے کا موجب ہو۔

پلساٹیللا
کیمومیللا
مگ فاس
چائنا۔ پیمیکم۔ پیمیکم

لیکسس۔ اسافوڈیا
چائنا

چھوٹا

چھوٹے سے درد شدت اختیار کر جائیں۔ چائنا۔ ہیرسلفر۔ بیلادونا۔
ہلکا چھوٹے سے درد بڑھ جائیں لیکن سخت دباؤ سے افاقہ ہو۔

حرکت

پہچھن دار دردیں جو حرکت کرنے سے تیز ہو جائیں۔ آرام کرنے سے سکون رہے۔
درد جو حرکت کرنے اور چھوٹے سے بڑھیں۔ چھتے ہوئے درد۔
پہلی حرکت سے درد بڑھ جائیں۔

برائی اوینا
نکس و امیکا
پلساٹیللا۔ رسٹکس

درد میں افاقہ

دباؤ سے دردوں کو آرام آئے۔ سخت دباؤ سے دردوں کو آرام آئے۔
برائی اوینا
چائنا

کالوسنتھ۔ سینٹم
کیپیکم۔ پیمیکم

آرسنک البم
پلساٹیللا

درد جن کو گرم چیزوں کے استعمال سے آرام آئے۔
گرمی سے بڑھنے والے دردوں میں سردی یا ٹھنڈک سے افاقہ ہو۔
انگھینسی پر سکنے سے اعصابی دردوں کو آرام آتا ہے۔ نکور سے آرام نہیں آتا۔

میزریم

جو ہر ہوشیاری

اپس ملیفیکا

ٹھنڈی چیزوں کے استعمال سے دردوں کو آرام آئے۔
درد کو صرف اس وقت آرام آئے جبکہ برف والے پانی میں پاؤں
رکھا جائے۔ کپڑا اعضا سے اتارنے سے افاقہ۔ مرین خود
سر دی محسوس کرے۔

یڈم پال بکیل کار

پلساٹیل۔ اگنیشیا

رسٹاکس
چائنا

کروٹ درد والی کروٹ پر لیٹنے سے دردوں کو آرام آئے۔ برائی اونیا

حرکت حرکت کرنے سے درد کو عارضی طور پر افاقہ ہو۔
حرکت سے متاثرہ اعضا کے درد کو آرام آئے۔

آغاز و انجام

درد یکدم پیدا ہوں، غیر معینہ وقت تک رہیں اور یکدم بند ہو جائیں۔
بیلادونا۔ میگ فاس۔ کاربالک ایسڈ۔ یوپیٹورم پیرن
درد یکدم پیدا ہوں اور یکدم ختم ہو جائیں۔ کالی بائی۔ بیلادونا۔ اگنیشیا
درد آہستہ آہستہ بڑھیں اور آہستہ آہستہ ختم ہوں۔
درد آہستہ آہستہ بڑھیں اور یکدم ختم ہو جائیں۔

یوپیٹورم پیرن
میگ فاس۔ نائٹروک ایسڈ
پلائینا۔ سٹینم
سلفیورک ایسڈ

کالی بائی چائنا سلف

سفلیئم۔ فائوٹیکا
یڈم۔ مرگ سال

کیو میلا رسٹاکس فریمٹ
آرسنک البم

وقت ایک ہی مقررہ وقت پر روزانہ درد نمودار ہو جائیں۔
درد جو رات کے وقت بڑھ جائیں۔ ہڈیوں کی دردیں۔ شام
سے دن کی روشنی تک رہیں۔
درد جو رات کے وقت بستر کی گرمی اور کپڑا دھونے سے بڑھ جائے۔

درد رات کو بستر سے اٹھنے اور ادا حرا دھریٹنے پر مجبور کر دے۔
دورہ دار امراض اور دردیں۔

کالمیا
یڈم۔ سیسیا۔ لیکٹس
بربرس وگرس

کیمفر

رُخ درد اوپر والے اعضا سے نیچے والے اعضا کی طرف چلیں۔
درد نیچے والے اعضا سے اوپر والے اعضا کی طرف چلیں۔
درد ایک مرکز سے چاروں طرف پھیلے۔
سوچنا درد کے متعلق
درد غائب ہو جائیں جب ان کے متعلق سوچا جائے۔

جو ہر مومو پیتی

اگر انک ایسہ

درد بڑھ جائیں جہاں کے متعلق سوچا جائے

متفرق بڑی کئی در دیں گویا تمام ہڈیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی ہوں۔
اپنی کاک۔ یو پیوریم پروف۔ آرم میٹ۔

ایسا فوٹو ابرک سال

سٹراٹویم۔ اڈیم

رستاکس۔ سٹنفر

آینوڈیم۔ سلفر

بیلادونا

پائیر و جنیم۔ رونا

درد بالکل محسوس نہ ہو۔
مزمین بانی کے درد اور فالج۔ کاسٹسکم
درد جس میں گھٹن کا احساس ہو۔ میگ فاس۔ گلیکس
درد جو چہرے پر اور آنکھوں میں مہ خلی آئے۔
دکھن کا احساس تمام جسم میں ہو۔ آرینیکا۔ بیٹیشیا۔ یو پیوریم پروف



دل

احساسات

تھنڈک کا احساس دل کے آس پاس۔ پٹرولیم۔ زیر میوہ
 ڈوبنے کا احساس دل کے قرب و جوار میں
 آخری سانس محسوس ہو ہر سانس۔ دل اور دل کے غلاف کی سوجن
 دل کی موجودگی کا واضح احساس۔ دل تھکا تھکا محسوس ہو۔ جیسا
 کہ بڑھا ہوا ہو۔
 دل کی حرکت ختم جانے اور ساتھ ہی ایک سخت دھپ سے
 چل پڑنے کا احساس۔
 یہ احساس جیسے دل کو کسی دھاگے سے لٹکایا ہوا ہے۔

کالی میوہ کاربو انجلیس
 کنابس سٹائٹوا
 ایپس

پائیر و جنیم

آرم میٹ سپیا
 کالی کارب بلیکس

بیہینے / پنچوڑنے کا احساس

یہ احساس کہ جیسے دل کو پنچوڑا جا رہا ہے۔
 بیہینے کا احساس، جیسے دل فولاد کے نیچے میں بیہینا جا رہا ہے۔ سلف
 بیہینے کا احساس، رگم کی تکلیف میں۔ گیکٹس میں رگم کی تکلیف نہیں بھیجی
 یہ احساس کہ دل کو کوئی بیہینا رہا ہے۔ دل کسی آہنی شکنجے میں کس
 ہوا ہے دل کو باری باری بیہینا اور چھوڑا جا رہا ہے۔ دماغ اور
 دل کی علامات باری باری۔

آئیوڈیم
 آئیوڈیم۔ گیکٹس

سپیا

لیم گم۔ گیکٹس

کمزوری، دل کی

کمزوری دل کی یکدم۔ کھاتر پر ایک قطرہ ہر منٹ کے بعد
 دل کی بڑھی ہوئی طاقت جبکہ کوئی اور قابل ذکر علامت نہ ہو۔
 خشک زکام، بنانے دھونے سے تکلیف۔
 کمزوری دل کی۔ یرقان۔ سفید پانے۔
 دل میں شدید کمزوری کا احساس۔ دھڑکن۔ پھڑکن کا احساس

کیمفر

امونیا کارب
 ڈبی فیلکس

جو ہر ہو میو بیٹھی

نیرم میو بیکیس

سٹروفتھس

تاجا

جو لٹنے سے بڑھ جاتے۔

دل کی کمزوری جبکہ پیشاب بھی زیادہ ہو گیا ہو۔ دل کی تکالیف میں دل کو تقویت دیتی ہے۔

دل کی کمزوری کی وجہ سے سانس رکے، دم کشی، نقاہت، دل کی تکالیف جبکہ کسی دوسری دوا کی واضح علامات نہ ہوں اور مرض دل کو مرکز بناتے ہوئے ہو۔ دل کے فیمل ہو جانے کا احساس۔

سکول کے طلباء و طالبات کی دل کی تکالیف بخود کشی کا رجحان

دھڑکن، پھر ٹکن

دھڑکن شدید دل کی چھاتی دھڑکتی، کانپتی ہوئی صاف نظر آتی ہے۔ نیز دھڑکن کی آواز ایک فاصلہ سے سنائی دے۔ سر کو اونچا رکھنے سے، دائیں کروٹ اور چپ چاپ لیٹنے سے آرام۔

دل کا دھڑکنا۔ پھر ٹکنا جو پورے جسم کو ہلا ڈالے۔

دل کی پھر پھر طاقت جس سے کمزوری اور بے ہوشی ہو جو لیٹنے سے بڑھ جاتے۔

دھڑکن شدید دل کی اور بڑھی ہوئی نقاہت جب کوئی قابل ذکر علامت نہ ہو۔ ایوٹا کارب

دھڑکن شدید دل کی جو پلٹنے پھرنے سے بڑھ جاتے۔ دل کی

کمزوری کا احساس۔ دل کے مقام پر شدید درد۔ دل کی مزمن

دھڑکن خصوصاً تقریر کے بعد۔

دل کے دھڑکنے کے ساتھ دم کشی، نقاہت اور غشی، مریض پر

ہیجان ہوتی ہے اور کہتی ہے کہ میں مرجاؤں گی۔

دھڑکن دل کی شروع ہو جاتے اگر مریض حرکت نہ کرے۔ چلنے پھرنے

سے آرام آئے۔

دھڑکن دل کی بائیں طرف لیٹنے سے اور ماہواری کے قریب آجانے

سے زیادہ ہو جاتے

دھڑکن دل کی تیز ہو جاتے۔ دائیں طرف لیٹنے سے لہذا مریض

دوسری طرف کروٹ بدل لے۔

دل کی دھڑکن کی آواز لگاتار سنائی دیتی ہو جس کی وجہ سے

مریض سونہ سکے۔

سپائیکلیا

سپائیکلیا۔ نیرم میو

نیرم میو بیکیس

ایوٹا کارب

تاجا

ماسکس

میگنیشیا میو

کیکس

ارجنٹ ٹائٹ

پائروجنیم

دل شدید دھڑکنے کا ہے جب کہ چھاتی کہ بائیں طرف اُوپر کی
جانب در دھو جانے جو شانے تک جائے۔
شدید دھڑکن بے چینی۔ دل اور چھاتی میں خون بھر جائے تب کا
دل کی دھڑکن میں اچانک غل آجائے جس سے دم محسوس ہو۔ دم کی خرابیاں
ہوں۔

تھریڈیں

آرم میٹ

سم سی فیوگا

بعض امور جن سے دھڑکن ہو جائے یا بڑھ جائے

کلکیر یا آرسنگ
ایکونٹ
انٹیشیا
کافیا
ادیم، وریٹرم، الیم
ناجا، ٹیکس، زیزوم میور
آرٹا
ایکونٹ، بیلاڈونا
نکس، دیمیکا، پلساٹلا
لیکٹس، لیکیس
نیکم

ذرا سا جذبات میں آنے سے دل کی دھڑکن۔ لقمہ کارب۔
غصے سے دھڑکن۔
غم سے دھڑکن۔
خوشی سے دھڑکن۔
ڈر خوف سے دھڑکن۔
چلنے سے دھڑکن۔
جسمانی مشقت سے دھڑکن۔
اجتماع خون سے دھڑکن۔
بد بھنی سے دھڑکن۔
بائیں کروٹ سونے سے اور چلنے سے دھڑکن میں اضافہ۔
بائیں کروٹ لیٹے سے دل کی دھڑکن۔ دائیں جانب ہو جانے سے
دھڑکن ختم۔

درد

درد دل کا۔ دل کی فعلی غرایبوں کی بہترین دوا ہے۔ دل کی تکلیف
اگر گردوں کی وجہ سے ہو تو پیشاب لانے میں مدد دیتی ہے۔
درد دل کا شدید جھکنے پر پیشاب کرتے وقت یا ماہواری کے
دوران درد ہو۔
درد دل کا، سانس میں گھٹن۔ دل جکڑا ہوا۔

سڑ و فنتس

لقمہ کارب

ایمل ٹائٹ

دل کا تیز درد، چھاتی میں بائیں طرف جس کی وجہ سے رات کو
اٹھنا پڑے۔ نبض بے قاعدہ اور تیز 150 سے 170 تک
درد اور زبردست پھر پھر اہٹ دل کے اوپر دلے جسے درد۔ لیم بگ

جوہر میو، میٹھی

لیڈم پال، نا جا

نا جا

کالیا

دل میں بائی کے درد سپا نیلیا، کالیا
دل کا درد سواری کرنے یا ایک طرف لیٹنے سے بڑھ جاتے۔ دل
کے مقام پر بوجھ درد چھین دار ہو۔
بائی کے دردوں کی وجہ سے دل کی بیماریاں پیدا ہو جاتیں۔ دل کی
تکالیف اور بائی کی در دیں باری باری سے ہوں۔

سلف

سفینم
میڈورنیم
سپا نیلیا

درد جو ایک نقطے سے دوسرے تک جاتے
دل کا درد جو آگے سے پیچھے تک جاتے۔
دل کا درد قاعدہ سے راس تک جاتے۔ رات کے وقت
بڑھ جاتے۔
دل کا درد راس سے قاعدہ تک آئے۔
دل کا درد قاعدے سے ہنسل کی ہڈی یا کندھے تک جاتے۔

کرنگیس
جلیسیم
میگ میور جلیسیم

حرکت دل کی
دل کی حرکت کے رک جانے کا احساس، لمبے عرصے تک بطور ٹانگ
دی جاتے۔
احساس کہ حرکت نہ کرے گا تو دل بند ہو جاتے گا۔
حرکت نہ کرنے پر دل دھڑکنا شروع ہو جاتا ہے۔ چلنے پھرنے
سے آرام رہتا ہے۔

ڈی ٹیس، کیو کیس
لو بیلا
نا جا، سپا نیلیا
ڈی ٹیس، سم یو ٹوگا

حرکت کرنے سے دل کے فیصل ہو جانے کا احساس۔ دل کی
بیماری کی وجہ سے جسم کے حصوں میں پانی پڑنا۔
احساس کہ دل کی حرکت بند ہو جائے گی۔ قاعدے میں گہرا درد
ذرا سی حرکت کرنے سے دل کی تکلیف بڑھ جاتے۔
ذرا سی حرکت کرنے سے دل کی دھڑکن۔

دل بڑھ جاتے یا پھیل جاتے

کال کلب
کاسیم

دل بڑھ جاتے۔
آرم میٹ۔ فاسفورس۔ کلکیو فلوور۔
جمناسٹک کی وجہ سے دل پھیل جاتے۔

ناجا

دل پھیل جاتے۔ دل کے فالج کا خدشہ

سپا نیلیا کالیا
آرٹنگ اہمیکیس
میگ کارب

متفرق دل کی تکلیف میں بایاں باز دوسن ہو جائے۔
گھٹن اور دباؤ جو چلنے سے بڑھ جاتے۔
چلتے وقت ٹخنوں محسوس ہو۔ بستر اتار پیسے۔ گلے کے ارد گرد
گڑا نہ رکھ سکے۔
دل کی مزمن جلن، کھٹے ڈکار

سلفیوکر ایڈ



دم

دموی کھانسی سیٹی کی سی آواز آئے۔ کھانسی سے متلی اور تھکے
سانس دموی، اٹھ بیٹھایا آگے جھکنا پڑے۔ رات کو بستر سے باہر کودائے
خصو ما ۱۲ بجے رات۔ دم گھٹ جانے کے خوف سے لیٹ نہ سکے۔
دمہ سانس میں بے چینی۔ سیٹی کی سی آواز۔ غرغراہٹ۔ گہرا سانس لینے
سے دم کشی سر کو پیچھے کی طرف جھکانا پڑے اور بیٹھنا پڑے۔ جلدی امراض
کے دب جانے سے دمہ۔ دمہ جو کھلی ہوا میں بڑھ جائے۔
بوڑھے لوگوں کا دمہ۔ بہت خراب حالت میں پہنچے ہوئے کیس ایسے
محسوس ہو کہ مریض مر رہا ہے۔ مریض پنکھا جھلاتے کی خواہش کرے۔

پلی لاک

آرسنک البم

ہیپر سلفر

کاربودیج

دمہ وقت نمایاں،

کالی کارب
آرسنک البم

۲ سے ۴ بجے رات تکلیف میں اضافہ ہو۔
۱۲ بجے رات دموی تکلیف میں زبردست اضافہ ہو۔

آرام آئے

دمہ میں اٹھ بیٹھنے سے، آگے جھکنے سے یا تھکانے سے (آرسنک البم)
آرام آئے۔
ناخن سے یا کان سے ملنے سے دمہ کی تکلیف کو آرام آئے۔
دمہ جس کو آہستہ آہستہ تھلنے سے آرام آئے۔
دم کشی یا دمہ۔ مریض صرف کھڑی حالت میں سانس لے سکے۔
دم کشی مجبوراً دائیں کروٹ لیٹنا پڑے یا سر اڑھنا پڑا پڑے۔
(کنکشن۔ سپنجیا)

کالی کارب

سیا

فرم میٹ

کنابس سٹائیوا

سپانچیلیا

تکلیف بڑھ جائے

سیا

سورینم

دم کشی۔ بیٹھنے سے تکلیف بڑھ جائے۔
دمہ، دم کشی تکلیف کھلی ہوا میں یا اٹھ بیٹھنے سے بڑھ جائے۔

اخراجات اور مواد

سپانچیلیا

بھڑکتا بدبودار بلغم ناک سے گلے میں گھرے جس کی وجہ سے رات کو
دم گھٹنے کی کیفیت پیدا ہو۔ (ڈائڈ رائٹس)

جو ہر ہو مو جیتی

کال بالی

زخم میٹ

دور میں بسا در وھاگوں کی طرح کچی جا لے کر بلغم کا اخراج ہو۔
دور میں بلغم کو خارج نہیں کر سکتا۔ شدید کمزوری لیکن جیسے ہی بلغم قاعی
کرتے کے قابل ہو جاتے۔ مکیایف میں افادہ ہو جاتے۔

ہد اثرات

جلدی امراض کے دب جانے کی وجہ سے دور پیرسلفر سوڈیم۔ آرسنک الیم

موسم

نیرم سلف

دور بچوں کا جو نہی موسم میں رطوبت ہو۔
دور جس میں خشک سرد ہوا سے تکلیف بڑھتی ہے لیکن مرطوب ہوا
میں افادہ رہتا ہے حالانکہ نیرم سلف میں مرطوب آب دہوا میں تکلیف
بڑھتی ہے۔ کھلی ہوا میں تکلیف بڑھ جاتی ہے۔

پیرسلفر

متفرق

نیرم سلف

یکیس

دور میں جب دوسری ادویات کام نہ کریں تو یہ دیں۔
دور کی تکلیف میں گرمی کی لہریں اچانک محسوس ہوں۔ پیردوں کو فردرتا
ڈھیل کرے تاکہ دم ٹھننے سے بچا رہے۔



دودھ

دودھ مفہم نہیں ہوتا

میگ کارب

دودھ مفہم نہیں ہوتا۔

میگ میور

دودھ مفہم نہیں ہوتا دودھ سے پیٹ میں درد ہو جائے اور بھگی کے پانے آتے ہوں۔

نیزم کارب

دودھ مفہم نہیں ہوتا اسہال پیدا کرتا ہے شیرخوار بچوں میں ماں کا دودھ اسہال اور قے پیدا کرے۔

ایٹھوزا

دودھ پینے کے فوراً بعد تھکے۔ بچہ بعد میں نہ حال ہو کر غنودگی میں چلا جاتا ہے اور یہی عمل دہراتا ہے۔ دودھ بالکل برداشت نہ ہو۔ اسی شکل میں نکل جائے۔

ایک ڈی فلوریٹم

دودھ سے سخت تکالیف پیدا ہوں (سر درد وغیرہ)۔

دودھ سے قفقن

ایلوینا

ڈبوں میں بند اور بناوٹی دودھ پر پلنے والے بچوں کی قبض کے لیے مجرب دوا ہے۔

دودھ عورت کا

دودھ کم ہو جائے، دب جائے

دودھ پلانے والی عورتوں میں دودھ کم ہو جائے یا دب جائے۔

ایک ڈی فلوریٹم

الگنس کاسس، ایسا فوٹیدا، ایک کائنم۔

ایساٹیل

دودھ کے دب جانے کے لیے پہلی دوا۔ مرلیفہ نرم مزاج۔

نیموٹیل

دودھ پلانے والی عورتوں میں دودھ کم ہو جائے۔

ایسا فوٹیدا

دودھ کم یا دب جائے بغیر کسی واضح وجہ کے۔

ارٹیکا پورنس

دودھ کی کمی ہو جائے یا بچوں کا دودھ چھڑانے پر دودھ خشک کرنے کے لیے مفید ہے۔

سیکیل کار

دودھ دب جائے کمزور، مرلی عورتوں میں۔

دودھ خشک کرنا

جب عورت بچے کو دودھ نہ پلا سکے یا بچہ مر جائے . دودھ خشک کرنا مقصود ہو تو یقیناً خشک کر دیتی ہے . دودھ پھر پلانے کے بعد دودھ خشک کرنے کے لیے مفید ہے

ایک کنائنم
ارٹیکا یوزرس

دودھ پلانے سے کمزوری

زیادہ دودھ پلانے سے ماں کمزور ہو جائے .

گلکیریا فاس

دودھ کی عجیب علامات

حیض کی بھلتے چھاتی میں دودھ آ جائے .
بغیر حمل کے عورت کی چھاتی میں دودھ ہو .
جب بچہ دودھ پیئے . اندام نہانی سے خون خارج ہو .

مرک سال
سانیکلین
کروٹیلین سلیشیا

دعا

دعا مانگے ہر وقت اور عاجزی سے التجائیں کرے . انتہائی باتوں
دعا مانگے لگاتار .
دعائیں مانگتا ہے عاجزانہ جھکاتا ہے ہنستا ہے . سیٹیاں بجا لے

سڑا مونیم
انا کارڈم
سڑا مونیم

دھوپ

دھوپ قطعاً برداشت نہیں کر سکتا . سن سڑوک کے مزمن
اثرات . شدید نقاہت جو موسم گرمیاں پیدا ہو (انہم کروڈ)
دھوپ میں بالکل نہیں چل سکتا .
دھوپ میں تکالیف بڑھ جاتی ہیں (سن سڑوک میں باگر گلونا میں شہید
نذرات کو رفع کر دے تو مزمن اثرات کو دور کرنے کے لیے
لیکسیس کی ضرورت ہوگی)
سورج کی گرمی ناقابل برداشت ہو . انہم کروڈ . لیسن جلیسیم گلونا میں
سن سڑوک کے پرانے اثرات ہوں . دھوپ برداشت نہ کر سکے .

نیرم کارب
گلونا میں
لیکسیس . نیرم کارب
لیکسیس

ڈکار

بلند بانگ ڈکاریں ہر کھانے کے بعد ڈکار۔ ایسے محسوس ہو جیسے معدہ ہوا سے پھٹ جائیگا۔
 ارجنٹ ٹائٹ
 معدے میں دباؤ گویا پتھر بھرے ہیں۔ ڈکار سے
 پلسٹیل
 افاق ہو۔ برائی ادینا۔ نکس دامیکا۔
 کاربوڈیج
 ڈکار سے معدہ کی تکالیف کو فاضی طور پر افاق ہو۔
 چائنا۔ لائیکو پوڈیم
 ڈکار سے کوئی افاق نہ ہو۔

خالی ڈکار صبح سے رات تک ایسے معلوم ہو کہ خوراک کا ہر
 کالی کارب۔ ایوڈیم
 ذرہ ہوا بن گیا ہے۔

ڈکاریں بدبو دار، اخراجات بدبو دار۔
 ایسا فوڈٹا

ڈکار جس کا ذائقہ گندے انڈوں کی مانند یا جیسا ہو۔
 میگ میور

تشہبی کھانسی جس کے ساتھ اکثر ڈکاریں آئیں۔
 امبراگریسیا

ڈکاریں ترش اور بدہضمی۔ کئی خون والے افراد میں۔
 فرم فاس

ڈکاریں چھوٹی چھوٹی بار بار آتی ہیں۔ بدہضمی معدہ خشک
 کیلیڈیم
 فذلسے بھرا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

ڈکاریں پوانی بدہضمی کے مریض جو ہر وقت ڈکاریں لیتے
 نیٹرم کارب
 ہیں جو عموماً کھٹی ہوتی ہیں۔ معدے میں کھاس۔

پیٹ میں بہت زیادہ نفخ اور ڈکاریں۔ نفخ سے دم۔
 ماسک

ڈر، خوف

عام ڈر، خوف

ایکونائٹ

شدید ڈر اور بے چینی۔
ڈر، جاگتے سوتے ڈر۔ ڈر کے بُرے نتائج معمولی بات پر
ڈر جائے۔ اچانک خوفزدہ ہو جانے کی وجہ سے آدمی بے
ہمت و حوصلہ اور بزدل ہو جاتے۔

ادیم

خوف مریض پر مسلط رہے اور کسی صورت میں اُسے چھٹکار
کا احساس نہ ہونے دے۔

نکس دامیکا
کالی کارب

ڈر جائے بہت جلد خیالی چیزوں کو دیکھ کر چیخ اُٹے۔
خیالی چیزوں اور خرابیوں سے ڈرے اور ان سے
بھاگ جاتا ہے۔ خوفزدہ معلوم ہو اور آنکھیں بند کرنے
پر اُسے چیزیں نظر آئیں۔

بیلادونا

عورت میں خوف کے ساتھ فرار ہو جانے کی خواہش ہے
اُس نے کسی جرم کا ارتکاب کیا ہو۔

مرک سال

ڈر، خوف کے بد اثرات

ڈر کے بُرے نتائج۔ ڈرنے کے بعد جسم کا پٹننا یا تنگی،
ڈر جو جاگتے ہوئے بھی قائم رہے، ڈر سے دست لگ جاتیں۔
خوف سے تشنہ تنگی تنفس پیدا ہو جائے۔

ادیم
کیو پرم میٹ

پانی، روشنی، اندھیرا، چمکدار اشیاء

پانی کا خوف پانی دیکھتے ہی پیشاب کرنے کی شدید خواہش
پیدا ہو جب مریض پانی سے ڈرتا ہو تو یہ دوا یقینی فائدہ
دے گی۔

لالہ سین

پانی کا خوف حالانکہ پیاس بڑی شدت سے محسوس کرے،
روشنی کا خوف۔

سٹرا مونیم
ہائیو سائیمس

پانی سے خطرہ۔
پانی سے شیشے سے روشنی سے چمکدار چیزوں سے
اور اندھیرے سے ڈرے۔

سٹرا مونیم

ڈر، خوف

سموہر، ہومیو پتی

فاسفورس، آدکیم

اندھیرے سے ڈر۔ - ایکونائٹ۔ سینی کیولا، کناس انڈیکا

ایکونائٹ
نکس و امیکاشور
پُر شور مقامات میں ڈر۔
معمول سے شور سے ڈر جائے۔اگنیشیا
جیلسیم
ارجنٹم نائٹریکیمجنگ و جدل
ہوائی حملے کے خطرہ سے خوف
ہوائی حملے اور بمباری کا خطرہ اور خوف۔
ہوائی حملے اور بمباری کے خطرے سے مد سے زیادہ خوفزدہکیوپریم میٹ
کلکریا کارب
فاسفورسآگ، حادثات، واقعات، چور
بستر یا مکان کو آگ لگنے کا خوف۔
انتہائی شدید حادثہ کے امکان کا خوف، یہ خوف کہ لوگ اُس
کی گھبراہٹ کا سبب بن جائیں گے۔
کسی بُرے واقعہ کے امکان کا خوف۔ٹرنٹولا ہیسانیہ
آرسنک آہمغیر واضح اور مبہم باتوں کا خوف، انجملے خطرات کے
امکان کا خوف، ایسی چیز سے خوف جس کا کوئی وجود نہ ہو،
انتہائی ہیبت ناک چیزیں نظر آئیں جو وہاں موجود نہ ہوں۔
چوروں سے خوف۔بیلادونا
بیلادونا سٹرا مونیم
ہائیوسائیمس
ایکونائٹجانور، درندے، بھوت پریت
جانوروں سے خوف۔کتنوں سے خوف۔
درندوں سے کالے جانے کا خوف۔
بھوت پریت جنوں کا ڈر۔بورکس۔ سینی کیولا
ایکونائٹحرکت، چلنا پھرنا، گزرنا، سواری
حرکت نیچے کی طرف کرنے سے ڈر
باہر جانے، ہجوم میں جانے، سڑکوں کو عبور کرتے وقت خوف۔

گر پڑنے کا خوف ۔
سیر قہیوں سے گر پڑنے کا خوف ۔ لورکس ۔ لیک کنا تم
ریل کار ۔ اور بس میں سوار ہونے کا خوف ۔
ریل میں داخل ہوتے وقت خوف محسوس کرے ۔ بند کمروں سے
دُڑے ۔
جلیسیم
اونو سٹو ڈیم
ایکونائٹ
سکینم

تنہائی، اکٹھ

تنہا رہ جانے کا خوف ۔
اکٹھے رہنے سے ڈر، مگر لوگوں کے ساتھ رہنے سے بھی ڈرے
ڈر جس کی وجہ سے آدمیوں میں رہے چاہے کہ کوئی اس کا ہاتھ
تھام کر رکھے ۔
آدمیوں کے اکٹھے سے ڈر ۔
فاسفورس آرسنک البم
کلیمنٹس
سٹرامونیم
ارجنٹم ٹائٹ

موت، قتل

موت کا ڈر ۔
موت یا کسی اسمانے خطرے کی وجہ سے ۔
یہ خوف کہ موت اب قریب آگئی ہے ۔
چاقو سے قتل کئے جانے کا خوف ۔
ایکونائٹ، آرسنک البم
اویم ۔ میڈوریم
کاکوٹس انڈیکا
ارجنٹم ٹائٹ
آرسنک البم

متفرق

بچوں کو رات کو ڈرنا ۔
شام کا خوف ۔
سایہ سے خوف (کلکیر یا کلاب) اپنے سایہ سے ڈرے ۔
غربت کا خوف ۔
تبہ ہی آنے کا خطرہ ۔
پاگل ہو جانے کا ڈر ۔
سیسج کا خوف ۔
امتحان کا خوف طلباء میں ۔
دماغی توازن خراب ہو جانے کا خوف ۔
دم گھٹ جانے کا خوف ۔ طوفان باد و باران کے امکان کا خوف ۔
غلطی کرنے اور اس کی وجہ سے بُرا بھلا کہے جانے کا خوف ۔
کالی فاس
ایلیومینا
سٹنی سائیگر یا
برائی اوینا
فاسفورس
لیک کنا تم ۔ لیم بک
جلیسیم
اناکارڈیم
کلکیر یا کلاب
فاسفورس
سٹرامونیم ہائیڈروکس

کناس انڈیا
سٹراٹونیم

ارجنٹ نامٹ
ایکونامٹ

ہائیو سائیس بڑھونیم
سپائیٹیمیلیا

گم ہو جانے کا خطرہ ہمیشہ کے لیے۔
جو چیز پہلے نظر آئے اسی سے ڈرنا شروع کر دے۔
گلی کی نمکڑ سے ڈر کر اُس سے ٹکرا جائے گا۔ ڈر کر بلند مکانات کے
نیچے آ جائیگا۔ نیچے کود جائے گا۔
موسیقی سے ڈر۔
زہر دیتے جانے کا خوف، زخمی ہو جانے اچوٹ لگ جانے
کا خوف۔
تیز نوکیل چیزوں جیسے پن، سوتیوں سے ڈرے۔

ذائقہ

منہ کا ذائقہ بد مزہ خصوصاً صبح کے وقت۔ پسٹیلٹا بکس و امیکا برائی ادوینا

برائی ادوینا۔ پسٹیلٹا
برائی ادوینا
پسٹیلٹا

نیرٹم سلف

کڑوا ذائقہ منہ کا کڑوا۔
پانی کے علاوہ تمام اشیاء کڑوی معلوم ہوں۔
اخراجات کا ذائقہ کڑوا۔

سائیکلین
کالی ہائیڈر۔ سپیا

نمکین تمام غذاؤں کا ذائقہ نمکین، لعاب دہن نمکین اور زیادہ بھی حلق
میں متلی۔ منہ کی نمکینی کیفیت۔
اخراجات کا ذائقہ نمکین۔

نیرٹم فاس
نکس و امیکا
کلکیریا کلاب
لائیکوپوڈیم

کھٹا ذائقہ کھٹا، ڈکاریں کھٹی، قے کھٹی، ابکائیاں کھٹی، قے سے کھٹی، بو۔
پاخانے سے کھٹی بو، لیکوریا سے کھٹی بو، پسینے سے کھٹی بو۔
ذائقہ ترش منہ کا کھانا کھانے کے بعد۔
ذائقہ میں کھٹاس، قے پاخانے اور پسینے سے کھٹی بو۔
ہر چیز کھٹی محسوس ہو۔ ڈکار، قے وغیرہ کھٹی۔

سٹینم
کیوپرم بیٹ

میٹھا اخراجات کا ذائقہ میٹھا۔
ذائقہ تابنے کی مانند

رحم

نیچے کی طرف دباؤ

رحم کی تکالیف میں اعضائے تناسلی کا نیچے کی طرف بوجھ ایسے محسوس ہو کہ پیڑ کے تمام اعضا باہر نکل پڑیں گے۔ اس احساس کو مٹانے کے لیے مریضہ ناگوں کو ایک دوسرے پر رکھ کر دباتی ہے۔

سیپا

پسینہ دینے کی طرف دباؤ یہ احساس کہ اندرونی اعضا باہر نکل پڑیں گے ہاتھ سے اعضائے تناسلی کو دبانے سے افادہ ہوتا ہے۔ دباؤ کے ساتھ پیشاب اور پاخانہ کی بار بار حاجت اور رحم کا گر جانا۔

یلم بگ

نیچے کی طرف دباؤ اور درد، رحم کی علامات جس کے ساتھ کمر میں درد ہو پیٹھ کے بل لینے سے دستا کس کی مانند افادہ ہو۔

نیزم میور

رحم کا گر جانا

رحم کا، اعضائے تناسلی کا گر جانا۔ سیپا۔ روٹا۔ بیلڈونا۔ اگر کس رحم کا ڈھیلا پن اور گر جانا۔ رحم ڈھیلا ڈھالا، مریضہ ناتواں، کمزور۔ رحم کا گر جانا سخت ہو جانا پھر اپنے ہی وزن سے گر جانا اور خود کشی کا خیال پاخانہ کے ساتھ رحم یا مقعد باہر نکل آتی ہو۔

یلم بگ میو کس سینی کولا
کلکیر یا فلور
الٹرس فیری نوسا
آرم میٹ
پوڈوفاسلیم

رحم کا درد، دکھن

رحم کی خرابی اور اس کے ساتھ بائی کی دردیوں۔ پر درد رحم اور خبیثہ الرحم کا اعصابی درد جسے دباؤ اور ٹکڑے افادہ ہو۔ بائیں خبیثہ الرحم سے دل تک درد۔ رحم کے اعضا میں رکھن کا احساس، مریضہ سپر جاہل نہیں سکتی۔ رحم میں مستقل بوجھ اور رکھن جو یقیناً پردہ اور پردہ حس رحم کی علامت ہے جب توجہ دوسری طرف ہو تو جملہ علامات کو آرام رہے۔ رحم کی پردہ حالتیں اور اسقاط کو روکنے کے لیے جب درد کمر سے شروع ہو اور رحم میں جا ختم ہو۔ رحم کے تمام پردہ جو برحقا جی جانے جب تک کہ اعضا تناسلی سے خون نہ بن سکے چند کھنٹوں یا دنوں میں پتہ ایسے ہی ہو۔

اکٹاریسی موسا
کالوسنتہ
ناجا
آرنیکا
ہیلوناس
وانی برنم آپس
یکیس

رحم کی سختی، رحم سے خون

رحم کی پرانی سختی جس کے ساتھ سیلان الرحم ہوتا ہے۔ ان علامات کے ساتھ غدد سوجھے ہوئے ہوں۔

کاربوائیس

ایٹوڈیم

رحم سے زیادہ مقدار میں خون ہے۔ رحم کا کینسر

رحم سے لمبے عرصہ تک خون بہتا رہے خصوصاً استقاط کے بعد جب کہ اندرونی طور پر کاٹنے کا احساس بھی ہو۔

کالوفائیلیم

لائیکوپوڈیم

متفرق رحم میں بچہ قلابازیاں کھاتا ہوا محسوس ہو۔

ہیلوناس لائیسین

بچہ دانی کا واضح احساس۔ میوریکس۔

رحم کا ٹانک۔ عورت کی توجہ ہر وقت رحم پر رہتی ہے اور اُسے ہر وقت رحم کا احساس ہوتا ہے۔ انقلاب رحم واقع ہو جاتا ہے۔ پیٹرو میں مستقل بوجھ۔

ہیلوناس



رنگ

سفید رنگ گورا (سافولا) نازک ایسڈ) مریض کا
سفید رنگ کے موٹے اور پیلے بیض جن کا سانس جلد ہی پھول جائے۔
سرد مزاج ہوں اور سر پر پسینہ بکثرت آئے۔

مرک سال
کلکیر یا کارب

زرد زرد چہرہ۔ آنکھیں زرد، جلد ہاتھ زرد یعنی مکمل یرقان، پیشاب
زرد، پاخانہ زرد۔
جسم اور اعضاء میں زردی پائی جاتی ہے۔ پلمبم

چیلڈ وٹم
ڈی ٹیس بکروٹیس

سیاہ جسم کے بعض حصے سیاہ اور ان میں ملن ہوتی ہے۔
ہر چیز کالی نظر آئے۔

آرسنک الہم
لیک کٹانم

نیلا چہرہ ہونٹ نیلے، جلد نیلی، پوٹے نیلے، زبان نیلی، کان نیلے اور نیلی
وریدیں ابھری ہوتی

ڈی ٹیس

کار بو دیک

تمام جسم پر نیلا بٹ، ہڈیاں اور نیلے داغ نمودار ہو جاتے ہیں گویا کہ
خون رگوں میں جم چکا ہے۔
انتہائی نقابت کی وجہ سے جلد کا رنگ نیلا یا نیلا سرخ ہو جاتا ہے جلد
سکڑی جاتی ہے اور اگر چکی لی جائے تو جلد میں سلوٹ قائم رہتی ہے۔
بچہ نیلا ہو جاتا ہے۔ سانس بڑی مشکل سے تباہی لے لے معلوم ہوتا ہے
گویا کہ وہ مر رہا ہے۔
نیلے رنگ کی سو جن، سوزش وال جگہ نیلی ہو جاتے۔ لیکیس

دریڑم الہم
سمبوکس
پلس نیلا، برنٹولا کیوئس

اگنیشیا

متفرق آرام کی حالت میں چہرے کا رنگ بدل جاتا ہے۔



رونا

رونے والا ذہن۔ آسانی سے رو دے۔ رونے کی وجہ سے
اپنی علامات بیان کرنا مشکل ہو۔ جلد ہی ہنس دینے والا یا
رو دینے والا مریض۔ دلاسے سے سکون ہو۔
رونے کی زبردست رغبت بغیر کسی وجہ کے دلاسا دینے سے
تکلیف بڑھ جاتے۔

پلساٹلا

نیرم میو
سیا۔ امبرگریسا
لیک کنائٹم۔ یلم ٹنگ

کنا بس انڈیکا
کافیا

جلایا

رونا اور شدید غمگینی۔
رو پڑے کسی لمحہ بھی۔ رونے سے باز نہ رہ سکے۔
روتا ہے کبھی ہنستا ہے۔ سنجیدہ باتوں پر ہنستا ہے۔ متواتر قہقہے
لگاتا ہے۔
خوشی سے رو پڑے۔ باری باری روئے اور منے۔
بچہ دن بھر ٹھیک ٹھاک۔ لیکن رات کے وقت پچھنے چلائے
تکلیف اور بے چینی میں رہے۔

ریڑھ

چائنا سلف

کالی فاس

ایگرکیس

نیرم میو

فاسفورک۔ ایک کنائٹم

درد، دکھن ریڑھ کی دکھن اور عام طیریانی امراض۔
جماع کی زیادتی کی وجہ سے ریڑھ کی دکھن (ایگرکیس) ریڑھ کی
جلن (پیکرک ایڈ)۔
کثرت جماع سے ریڑھ کی ہڈی میں تکلیف ہو جائے (کالی فاس)،
چھونا تکلیف دہ ہو۔ (تھریڈین) صبح کو تکلیف زیادہ۔ جسم کا
ذرا سا موڑنا بھی درد کا موجب ہو۔
ریڑھ کی ہڈی بہت پر حس، چھونا تکلیف دہ ہو، تاہم سخت دباؤ
سے آفاقہ ہو۔
دماغ سے دچی تک ریڑھ کی ہڈی درد کرے۔ چھونے اور دبانے
سے زبردست تکلیف۔ چائنا سلف۔

پیکرک ایڈ

جلن ریڑھ کی بیماریاں۔ ریڑھ کی جلن۔ کمر اور ریڑھ کی زبردست کمزوری
ہڈی نرم پڑ جاتے۔ (فاسفورس۔ زنک)

جو ہر مومو پیٹھی

فاسفورک ایسڈ
زنک، فاسفورس

کلکیریا فاس
ایسکولس ہیپ

زنک میٹ

ریڑھ کی ہڈی میں جلن جو رات کو زیادہ ہو جاتے۔
ریڑھ کی ہڈی میں جلن کا احساس۔

متفرق ریڑھ کی ہڈی میں خم آجائے۔
فاتحی کیفیت کا احساس۔ بازو، ٹانگوں اور ریڑھ میں۔
ریڑھ سے شروع ہونے والی بیماریاں۔
پلیم۔ فاسفورس۔ پیکرک ایسڈ

رعشہ

رعشہ کی نمبر 1 دوا ہے۔ جھٹکے اور پھڑکنیں۔ سونے پر سب حرکت بند
رعشہ، ہاتھ پاؤں کی مسلسل حرکات اور بے قاری۔ ٹھنڈا ہسپانیہ
رعشہ اکیلے اکیلے عضلات میں آنیٹن، پھر کن، آنکھیں پھڑکتی ہیں۔
مریض کبھی گاتا، ناچتا ہے کبھی غمزہ دہا اور غصے ہو جاتا ہے۔
جلدی امراض کے دب جانے سے یا خوف سے رعشہ ہو جاتے۔



زبان

سفید زبان کا رنگ سفید انہم کروڈ۔ کالی میور۔ برائی اونیا۔ آر سنک۔ پٹائیلا
 زبان کا رنگ سفید، بہت سفید، دودھ جیسا۔
 زبان اطراف سے سفید اور وسط میں سُرخ ہو۔
 زبان سفید لیکن کنارے بہت سُرخ۔

زرد زبان کی جڑ میں زرد رنگ کا میل۔ مک پر ڈوڈا ایڈ۔ کالی بالی۔ نیزم فاس
 زبان پر زرد رنگ کا میل اور کنارے سُرخ ہوں جن پر دانتوں کے نشانات
 نظر آئیں۔
 زرد رنگ کی سبزی کریم نماتہ جو زبان کے پچھلے حصے پر اور پچھلے تالو پر ہو۔

سرخ زبان سُرخ میسے وارنش کی گئی ہو۔ پائیہ وجنیم
 نوک زبان مثلث نما سُرخ۔
 وسط سے سُرخ اور اطراف سفید ہوں۔
 کنارے بہت سُرخ، زبان سفید ہو۔

سیاہ، گندی، میل سیاہی مائل زبان نوک مثلث نما سُرخ میلی خشک زبان۔
 زبان جڑ میں گندی، سبز مائل یا بھوری۔ زائقہ کڑوا۔

نقشہ نما، داد، بلبلے زبان نقشہ نما، کناروں پر داد کے نشان۔ نیزم میور۔ لیکس۔ مرکری۔
 زبان پر داد۔ دھدر کے نشان۔
 زبان پر نقشہ جس میں سُرخ جزیرہ نما نشان ہو۔ زبان عموماً صاف۔ کناروں پر
 بلبلے پتے جائیں۔

لرزنا، سکڑنا زبان سکڑ کر اپنے سائز سے تیسرا حصہ رہ جاتی ہے۔

جو ہر ہو میو پیچھی
جلیسیم کروٹلیں

یکیس

زبان باہر نکلنے پر رزتی ہے۔

خشکی، تری زبان کی

خشک زبان۔ ہونٹ اور گلاسب بہت خشک ہوں۔ مریض جاگ
اٹھے لیکن پیاس نہ ہو۔ پسینا پیا۔ نیکس موشکانا،
زبان ہونٹ اور گلا نہایت خشک زبان اتنی خشک کہ تالو سے چپ
جائے۔ تھوک روئی کے گالے کی طرح۔

یکیس۔ اپس

نکس موشکانا

برائی اونیا

پائروجنیم

رستاکس

میوریک ایسڈ

نکس موشکانا۔ رتولا۔ کینیس

مرک سال

زبان اور ہونٹ خشک۔
زبان خشک پھی ہوئی۔ بات چیت کرنا مشکل ہو جاتے۔
زبان خشک سیاہی مائل اور زبان کی نوک مثلث نما سرخ۔
زبان خشک مزہ میں کچھ ٹکڑا آئی اور رزتی ہے سکر کر اپنے سائز سے تیسرا
حصہ رہ جاتی ہے۔

حیض کے دوران گلا، مزہ اور زبان انتہائی خشک خصوصاً جب کہ
مریض سوئی ہو۔

زبان ٹھوکار لیکن زبردست پیاس

سوچن

زبان سوچ جائے۔
زبان سوچی ہوئی پیل جس پر دانتوں کے نشانات پڑ جاتیں۔
زبان سوچی ہوئی پیل صاف جیسے وارنش کی گئی ہو۔ سخت سرخ۔
زبان سوچی ہوئی ٹھنڈی کاپتی ہوئی۔
زبان سوچی ہوئی جلن دار اسے ٹھنڈا کرنے کے لیے ضرور باہر نکالنا
پڑے۔

ایکونائٹ

اپس۔ مرک سال

پوڈوفالکلم۔ رستاکس

پائروجنیم۔ کروٹلیں

کینیف

سینٹی کیولا

پھٹ جانا

خشک پھی ہوئی اور زخمی زبان۔
زبان آگ کی طرح سرخ۔ سیاہی مائل پھی ہوئی۔

پیشیا۔ رستاکس

پائروجنیم

فالج

زبان کا فالج یا کھل فالج تو نہ ہو لیکن بات چیت مبہم، غیر واضح سی ہو جاتے۔
زبان کا فالج، ٹھنڈی مرطوب ہوا لگ جلتے ہو جاتے۔

کاسیکم جلیسیم

ڈکامار

ایکونائٹ
کیو پرم میٹ

زبان کا فالج خشک سرد ہوا لگ جانے سے ہو جلتے۔
زبان کا فالج جسکی وجہ سے گفتگو بخوبی نہ کر سکے۔

حرکت زبان کی

لیکس۔ فاسفورس

بایوسائیمس

زبان کو حرکت دینا مشکل ہو۔

لیکس

زبان کو بڑی مشکل سے منہ سے باہر نکالنا ہے۔ باہر نکلنے پر زبان کانپتی ہے (جیلسیم) زبان خشک۔ لیکن جیلسیم میں زبان اتنی خشک نہیں ہوتی

کالی ڈیٹیم۔ پائرڈیم
اگیشیا۔ سپائیجیلیا
بودشا

سپائیجیلیا

مکنت۔ مکنت۔ بولنے میں تکلیف۔ مشکل سے بات کرے۔
سٹرامونیم۔ بودشا۔ لیکس۔ اوپیم۔
مکنت بولتے وقت چہرہ بگڑ جاتا ہے۔ سٹرامونیم۔ بودشا۔
مریض بولتے وقت تھلا ہے الفاظ غلط سلا بول جاتا ہے اور کھو جاتا ہے۔
مکنت بات کے پہلے حصے کو تین چار دفعہ دہراتے۔ ساتھ ہی ہیٹ
کی خرابیاں ہوں۔

زبان پر بال کا احساس

سیلیشیا۔ کالی بائی

نیٹرم میور

زبان پر بال موجود ہونے کا احساس ہو۔

ڈاکامارا
ایکونائٹ

نیٹرم میور

دریٹرم ورائیڈ

زبان اور جڑ اٹھتی مرطوب ہوا لگ جانے سے اکڑ جائیں۔
زبان اور جڑ خشک سرد ہوا لگ جانے سے اکڑ جائیں۔

زبان، ہونٹوں اور ناک میں سرسراہٹ۔

زبان کے درمیان واضح سُرُخ لکیر۔

متفرق



زخم، چوٹ

زخم، چوٹ سادہ

سلفیورک ایسڈ کیلنڈولا
رٹاکس، کلکیر، یائیکس وایکا
فرم فاس
کونیم

کیلنڈولا، ہیما میلس
کانی بانی

کیلنڈولا لوشن

زخم، خراش، چوٹ کی سادہ حالتیں۔ آرینیکا، ہیما میلس، ییدم پال۔
جسم پر کسی جگہ دباؤ، تپناؤ، اکڑاؤ، موج، کچھاوٹ کے بعد درویں ہوں
تازہ زخموں اور ضربات کے لیے مفید ہے۔
ضرب لگنے، چوٹ یا مشینی زخموں کے برانے اور نئے اثرات۔
زخم پر لگانے کے لیے مقامی ادویات / مرہم (زخموں پر آرینیکا، ہیما لوشن
بالکل نہ لگائیں)
زخم گول گہرے جیسے بیچ سے بنے ہوں جن کے باقاعدہ کنارے ہوں
سادہ زخموں میں کیلنڈولا لوشن (ایک حصہ مدر ٹیکچو اور چار حصے پانی)
کپڑے کی گدی بھگو کر زخم پر رکھیں اور تڑکرتے رہیں
بیرونی استعمال کے لیے اس سے بہتر دوا ہومیو پیتھی میں اور کوئی نہیں

بوجھ اٹھانا زور لگانا

رٹاکس
کلکیر یا کارب۔ کاربو انہیس

بوجھ اٹھانے، زور لگانے، اُونچی جگہ تک پہنچنے یا پچلی جگہ تک جھکنے
سے درد پیدا ہو جائیں۔
بوجھ اٹھانے پر آسانی سے موج آجائے۔

نیرم سلف۔ آرینیکا
آرینیکا۔ یوفیریزیا
سلفیورک ایسڈ

ہائپیریکم

ییدم، ہائپیریکم

ییدم پال

گر جانا گر جانے سے سر پر زخم آجائے۔ سر پر چوٹ لگنے یا گر جانے کے بُرے
اثرات۔
گر جانے کے بُرے اثرات۔
گر جانے، ضرب لگ جانے سے دماغ پر چوٹ آجائے۔ جلد ٹھنڈی،
ٹھنڈے پسینے۔
گر جانے سے دُمچی کی بڈی پر چوٹ آجائے۔ زخم، چوٹ کا مقام نہایت
پُر حس، زخم کے علاوہ دردیں دائیں بائیں بڑھیں۔

نوکدار چیزوں کے زخم، ڈنک

ایسے زخم جو بیخ یا بیخ کی مانند نوکدار چیزوں سے آگے ہوں۔ ڈنک،
نوکلی چیزوں کے زخم جیسے سوئی یا بیخ، چوبے یا چمچوں کا کاتنا۔ ڈنک،
ٹھنڈے زخم۔

تھوڑا سی پتھر

کر دیس

بانجیر کم

کیزے کمزوروں کے ڈنک زیادہ کٹے پھٹے، بچو۔ چوڑے زخم۔
چوٹ لگنے کے بعد شدید دردیں۔ کیل پاؤں میں لگ جانے سے
تشنج واقع ہو جائے۔

کند دھار آلے سے زخم چوٹ

سمفٹم کاربالک اینڈ

کند دھار آلے سے زخم آجائے۔ چوٹ لگ جائے۔ آرٹیکا

مشینی تیز دھار آلے سے زخم

مشینی زخم تیز دھار آلے سے زخم ہو جانے کی صورت میں اس سے بڑھ کر
کوئی دوا نہیں تیز دھار آلے سے آپریشن کے بعد بڑے اثرات۔ چاقو،
چھری، اترا، شیشے سے زخم۔

سٹفی سائیکریا

مشینی زخموں کے بڑے اثرات خواہ وہ برسوں سے جسم پر ہوں مشینی
زخم جس کے ساتھ مد ہوشی ہو غیر اختیاری طور پر یا غلط پیشاب نزع ہو جائے۔
یڑھ کی ہڈی پر مشینی زخم۔

آرٹیکا۔ سمفٹم

سمفٹم

کونٹیم

آرٹیکا۔ یوفیریزا

مشینی زخموں کے مزمن اثرات۔
مشینی زخم یا چوٹ بیرونی اعضا پر۔

بہت خون نکلنا

کریازوٹ بلیکس

فاسفورس

معمولی زخموں سے بہت خون نکلے۔
خون جس سے بہت زیادہ خون آنے خصوصاً گرجانے سے زخم،
(آرٹیکا۔ ہیمامیلس) زخم کے بعد نکسیر شروع ہو جائے خون کہیں سے نہیں
کسی وجہ سے بے ضرور روکتی ہے۔
خون بہنے کو روکتی ہے۔ درد، دھمکن کو دور کرتی ہے۔

لی فو لیم

ہیمامیلس

ہیمامیلس

پرانے زخم پھر سے تازہ

پرانے زخم پھر سے تازہ ہو جائیں۔ مریض کہے کہ جب سے اس کا عضو جلا
ہے۔ زخم درست نہیں ہوا۔

کاسٹیکم

اعصابی چوٹ، انگلیاں، دُمچی

بانجیر کم

اعصاب کپے جاتے ہیں، ہاتھ پاؤں کی انگلیوں پر متھوڑا لگ جاتے۔

چوٹ لگ جانے یا اگر جانے سے دچی کی ہڈی پر چوٹ آئے۔ زخم کا مقام بہت پر حس، ہتھیلی یا تلوؤں پر چوٹ۔

ہائپریم

نیلا ہٹ زخموں کی

زخم اور سوزش والی جگہ نیلی ہو جاتے۔ سلفیورک ایسڈ۔ زخم، چوٹ کے بعد کالے یا نیلے داغوں کو دور کرتی ہے۔

ایکس۔ لائین
لیڈم پال

پیپ دار زخم

معمولی سے زخموں میں پیپ پڑ جاتے۔ ہیرسلفر، گریفائٹس، مرک سال، پرائمر پیپ دار زخم، نیلا رنگ۔ ایکس۔ ٹرنٹولا کیو بنس۔ معمولی زخموں میں بھی پیپ پڑ جاتے۔ زخم پرانے ہو جاتے ہیں مگر ٹیک نہیں ہوتے۔

پٹرولیم، سیلشیا
کاربوائیماس

سیلشیا

بدبو دار زخم

زخم بدبو دار۔ ضدی اور کینسر کے زخموں میں بہت آرام پہنچاتی ہے۔ یہ دوا بدبو کو کم کرتی ہے اور کفن مرنے سے روکتی ہے۔ ایسے زخموں میں گلٹا مرٹا نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔

ایکینیا

ایڈراسٹس

زخم، چوٹ کے بد اثرات

زخم یا چوٹ کے بد اثرات خواہ تازہ ہوں یا سال یا سال پرانے ہوں۔ پرانی ضربات کے اثرات۔ زخم کے صدمات کے برے اثرات، جسمانی قوت کو بحال کرنے کے لیے مفید ہے۔ زخموں کے بعد شدید تقاہت لاحق ہو جاتے۔ زخم چوٹ کے بعد کالے یا نیلے داغوں کو دور کرتی ہے۔ بعض جگہیں بزر ہو جاتی ہیں۔ آپریشن کے بعد اس دوا کا استعمال مفید ہے۔

آرنیکا
کاربو ویک

کیمفر
ایسک ایسڈ سلفیورک ایسڈ

لیڈم پال
سٹیفی سائیکریا

تجوہر، عروس، میوہ
کروٹیل
سمفائیم
آرنیکا، پیٹیشیا
فائولیکا

ہسکے کے برے اثرات۔
عضو کاٹے جانے کے بعد درد اور غراش باقی رہ جاتے۔
تمام جسم میں دکھن، کمزوری اور ٹھکن لینے پر جگہ سخت حسوس ہو۔
سر سے پاؤں تک دکھن پیٹے دکھتے ہیں اور اکڑ جاتے ہیں۔ مریض کراہے
بغیر ایک قدم نہیں چل سکتا۔

ایسا فوٹیلوڈونا
کلکیر یا فاس، سمفائیم
کاربالک ایسڈ

زخم، چوٹ ہڈیوں کی۔
ہڈی ٹوٹ جاتے۔
ہڈیاں پھل جاتی ہیں۔

ہڈی

آرنیکا

وضع حمل۔
زخم کا آگ کی مانند سرخ ہونا، آتش کی علامات خصوصاً اعضائے تناسلی پر
موکھے پیدا ہوں۔

متفرق

سنابر
آرنیکا، فائولیکا
کریازوٹ
سفلیئم
کاربالک ایسڈ

جسم کے اعضا ٹھنڈے ماسوائے سر اور چہرے کے۔
آنکھ پر چوٹ کی وجہ سے خون جم جاتا۔
زخم منہ ناک اور اعضائے تناسلی پر۔
جلنے سے جو زخم بن جاتے ان میں سے غراش پیدا کرنے والی رطوبات نکلتی
ہوں۔



زکام، نزلہ

مزمن نزلہ زکام

مزمن نزلہ زکام جس میں سبز مائل یا خاکستری رنگ کا پیپ دار مادہ خارج ہو۔
 فاسفورس، کو پیوا
 سلفر، لائیو پوڈیم، سینیم
 مزمن نزلہ زکام جس میں اخراج گاڑھا، زرد یا سبز مائل بدبودار ہو۔
 قنوجا، تھریڈین
 پلسا ٹیل
 مزمن نزلہ زکام جس میں اکثر و بیشتر ناک سے تھوڑی سی مقدار میں خون آتا رہتا ہے۔
 فاسفورس
 رومال ہمیشہ خون آلود ہی رہتا ہے۔

پرانا نزلہ جو حلق میں گرے
 نیرٹرم کارب
 نیرٹرم میور
 پرانا نزلہ جو حلق میں گرے بلغم گاڑھی زرد یا سبز مائل زرد مالد بودار۔
 پرانا نزلہ جو حلق میں گرے۔ بلغم سفید اور گاڑھا ہوتا ہے۔

نزلہ کا میلان
 زکام لگ جانے کا زبردست میلان۔ زکام بار بار لگنے کی عادت کو درست کرتی ہے۔ کلکیر یا کارب۔ کالی کارب
 نیرٹرم میور۔ سورینم
 ایک زکام کے بعد دوسرا زکام لگتا چلا جاتا ہے۔ بغیر کچھ جانے کہ کہاں سے اور کیسے ہو گیا ہے۔ ٹھنڈی ہوا میں سانس لیتا ہے تو نزلہ زکام ہو جاتا ہے۔
 ٹیو برکلینم

ہوا، ٹھنڈک کے اثرات
 ہوا۔ کھلی ہوا میں فوراً ہی زکام لگ جاتے۔
 ہیر۔ کالی بائی
 ٹیو برکلینم
 کھلی ہوا کی زبردست خواہش مگر معمولی سی ٹھنڈی ہوا میں تازہ زکام لگ جاتا ہے۔ سبل دق کی خاندانی ہسٹری۔
 سرد و مرطوب ہوا لگ جانے سے نزلہ زکام جس میں زرد رنگ کی

بلغم بکثرت نکلے۔

مریض سردی محسوس کرے۔ سانس اندر کھینچنے پر سرد محسوس ہو۔ ناک بند، زکام کی ابتدا۔

نزل زکام شروع ہونے سے پہلے بدن میں سردی کا احساس ہو۔ ٹھنڈک پاؤں کو ٹھنڈک پہنچنے یا انہیں تنگ کرنے سے نزل زکام ہو جاتے۔ نزل زکام جو ٹھنڈی جگہ یا پتھر پر بیٹھنے سے ہو جاتے۔

خشک زکام، ناک بند

خشک زکام۔ ناک بند ہو جاتے۔ منہ سے سانس لینا پڑے۔

نزل خشک، رات کو ناک بند، منہ سے سانس لینا پڑے۔ لائیو پوڈیم۔ کو نزل تر ہو جاتے۔

شیر خوار بچوں کی ناک بند ہو جاتے۔ دم کشی میں سانس خارج کرنا دشوار ہو اور جاننے کی حالت میں بکثرت پسینہ۔ سمبوکس۔ امونیا کلاب۔ زکام کی ابتدا جب کہ ناک بند ہو۔ سانس اندر کھینچنے پر سرد محسوس ہو، مریض سردی محسوس کرے۔

چھینکیں

موسم گرمیاں چھینکوں سے شروع ہونے والا زکام جس میں ناک اور منہ سے بکثرت پانی آئے۔

نزل زکام میں بہت چھینکیں آئیں۔ آنکھوں سے بہت زیادہ پانی بہے۔ آنکھیں سوج جائیں۔

بہت چھینکیں۔ نزل شروع ہونے سے پہلے بدن میں سردی کا احساس تیزابی پیپ نامواد کا اخراج۔ ناک کی بدلتی سوچی ہوئی۔ رات کو اور مہربوب موسم میں تکالیف برہیں اگر یہ دوا صرف جزوی طور پر کام کرے تو آرسنک الیم کام مکمل کر دے گی۔

لگاتار، شدید چھینکیں بستر پر سے اٹھتے ہی چھینکیں جس کے ساتھ بکثرت تیزابی مادہ خارج ہو جو ناک اور اوپر والے ہونٹ کو چھیل ڈالے جلتی میں زکام کا مواد گرنے سے سخت کھانسی ہو۔

جو سردی محسوس ہو چھینکیں

ڈکھانا

کیمفر
مرک سال
سیلشیا کوئم کیویرم
نکس و امیکا

نیر پر۔ سنگنا

نکس و امیکا

نکس و امیکا

کیمفر

نیرم میور

سباڈیلا

مرکیورس

ایلم سپیا

فاسفورس۔ ایکٹی فلورٹم
ارجنٹ میٹ

پانی میں باقیہ ڈالنے سے چھینکیں آئیں اور فوراً ہی زکام لگ جائے۔
نزلہ زکام میں پتلا اخراج ساتھ ہی چھینکیں۔

دباؤ، درد، آنکھ، ناک کی جڑ، گلے میں

آنکھوں کے ڈھیلے دکھیں۔ ہر ایک ہڈی میں درد ہو۔ شدید نقابت،
تکلیف دہ نزلہ زکام۔

یوپیٹوریم پروف
کالی بانی۔ سنکٹا

کالی آیوڈائیڈ

سباڈیلا

ناک کی جڑ میں دباؤ محسوس کرے نزلہ زکام میں، پیشانی میں درد
ناک کی جڑ میں درد ہو۔ آنکھوں سے بکثرت پانی آئے۔ کلا خراب،
شدید زکام جس کے بعد غصہ تک کھانسی رہے۔
گلا، حلق، لوزین سوج جائیں زکام میں تشنہ چھینکیں۔ آنکھیں سوجی ہوئی،
خوشبو سے زکام لگ جائے۔

ناک میں لو تھڑے، خوشبو

کالی بانی۔ لائیو پوڈیم
سباڈیلا

ناک میں بڑے بڑے لو تھڑے بن جائیں اگر ان کو نکالا جائے تو پھر بن
جائیں۔
پھوٹوں کی خوشبو سے زکام بڑھ جائے۔ خوشبو کے خیال ہی سے چھینکیں

نزلہ کے اخراجات

کالی آیوڈائیڈ۔ ایلیم سپا
یوپیٹوریم پروف

پانی کی طرح پتلا اخراج نزلہ میں۔ آرسنک الیم۔ مرک سال۔ یوفیریزیا
پانی کی طرح پتلا اخراج بہت نقابت۔ تمام جسم اور ہڈیوں میں درد۔

مرک سال

تیزابی پانی جو تھنوں کو زخمی کر دے، سبز، زرد، بدبودار، پیسپ جیسا مواد،
تمام علامات رات کے وقت اور مرطوب موسم میں بڑھ جائیں۔ ناک کی
ہڈی سوج جائے۔

آرسنک الیم

ناس سے خارش پیدا کرنے والا پانی ہے۔ گرم چیز نگلنے سے افادہ ہو۔
ایلیم سپا۔ مرکری، ناک سے بکثرت اخراج جو ہونٹوں کو پھیل دیتا
ہے۔ ناک میں جلن کا احساس پایا جاتا ہے۔
تیزابی پانی جو تھنوں کو کچا کر دے۔ خارش پیدا کرے۔ ناک کے اندر دنی

جوہر ہومو پیٹھی
آرم ٹریفائلیم
بائیڈراسٹیکس

زکام، نزلہ، زندگی
صے اور اوپر والے ہونٹ کو پھیل دے۔ آرسک الیم۔ ایلم سپیا
پانی کی طرح پتلا اخراج۔ پھیلنے والا۔ حاد زکام۔ ناک میں جلن۔

ایلم سپیا
یوفیریزیا

نزلہ میں ناک سے تیزابی اور آنکھوں سے سادہ پانی آئے پانی اگرچہ آنکھ
میں جلن پیدا کرتا ہے تاہم اس سے آنکھیں دکھتی نہیں ہیں۔
نزلہ میں آنکھ سے تیزابی اور ناک سے سادہ پانی آئے۔
زکام جس میں تپلا پانی ناک سے بہے جو جلن اور کچا پن پیدا کرے ٹھنڈی
ہوا میں سانس لینے سے تکلیف بخڑھ جائے۔ زکام کی وجہ سے گلے میں
خشکی اور کھر دراہٹ۔

ایسکوس بیپ

مواد گارٹھا، ایس دار

پلساٹیلہ کل سلف سپیا

بہت گارٹھا مواد نزلہ زکام میں خارج ہو۔
سفید گارٹھا بلغم نزلہ زکام کے ساتھ ایک تختہ باند دوسرے میں سے بہت مود
خارج ہو۔ اس کے ساتھ تیزابی پانی اول بدل کر آئے، آرم بیٹ، ایلم سپیا،
بلغم گارٹھی زرد۔ یا سبز مائل زرد اور بدبو داؤد زمن نزلہ زکام کے
دوران حلق میں گرے۔ نیٹرم کارب۔ تھو جا۔

پلساٹیلہ۔ تھرڈین
نیٹرم میور

کالی بانی

فاسفورس۔ کوپروا

بلغم گارٹھی سفید جو حلق میں گرے۔
ایس دار، دھاگے کی شکل کا مواد ناک سے خارج ہو۔
سبز مائل یا خاکستری رنگ کا پیپ دار مادہ خارج ہو۔ سلف۔ لائیکوپوڈیم بیٹنم

انٹم کروڈ۔ رسٹاکس

سیلینم

یوپیٹوریم پرن۔ رسٹاکس

ایلم سپیا

کاسٹیکم

پانی میں گر جلنے سے یا تیرنے سے نزلہ زکام ہو جائے۔
نزلہ زکام جس کے خاتمے پر اسہال ہو جائیں۔
انفلونزائیں، ٹیکن، ڈکھن کا احساس تمام جسم میں
موسم بہار کا نزلہ زکام۔

زندگی

انٹم کروڈ

نیٹرم میور
لیک کٹانٹم

زندگی سے نفرت کا اظہار کرے۔ معمولی معمولی باتوں سے بہت متاثر ہو۔
شدید رنج و غم میں مبتلا رہے۔
زندگی سے اکتاہٹ ہو امر ایض جو اپنے آپ کو گولی مارنے سے باز رکھنے کے
لیے زبردست ضبط سے کام لے۔
زندہ نہیں ہے کوئی بھی دوست اس کا۔ زندہ رہنے کا کچھ فائدہ نہیں ہے۔

سانس

سانس رُکے، گھٹے

دم گھٹ جاتے۔ مریض ہر سانس کو آخری سانس تصور کرتا ہے۔
یہ احساس کر لینے سے اس کا سانس ختم ہو جائے گا اُسے اُٹھ کر چلنا پھرنا
چاہئے۔
سوئے پر سانس رُک جائے اور سانس لینے کے لیے جاگتا پڑے۔

ایس

لیک کنائنم۔ امونیا کارب

ڈیٹیلز۔ گرینڈیل

لیکسن سپنیا۔
مریض نیند سے جاگ اُٹھا ہیکوں کہ وہ سانس کی گھٹن محسوس کرتا ہے۔ جاگنے
پر اُسے کھانسی کے شدید دورے پڑتے ہیں۔ وہ سخت بے چین ہوتا
ہے اور سانس میں رکاوٹ محسوس کرتا ہے۔
بکثرت بدبودار بلفم ناک سے گلے میں گرے جس کی وجہ سے رات کو
دم گھٹنے کی سی کیفیت پیدا ہو۔ (ہائیڈراسٹس)
محسوس کرے کہ کوئی چیز گردن سے سانس کی نالی کی طرف بڑھ رہی ہے
جس سے سانس رُک رہا ہے۔ منہ کے سامنے ذرا سی چیز آ جھکنے سے
سانس میں رکاوٹ پڑ جاتی ہے۔ اس لیے وہ گردن یا چھاتی کے ارد گرد
کپڑا برداشت نہیں کر سکتا۔ کالہ تک پھاڑ دیتا ہے۔

لیکسن

دم کشی میں سانس خارج کرنا دشوار ہو۔ سانس اندر آسانی سے لیا جا
سکے۔ سانس لینے کے لیے ہانپتا ہے۔ جاگنے کی حالت میں بکثرت پسینہ

سموکس

سانس لینے پر احساس کر چھاتی نہیں پھیلے گی گہرا سانس لینے کی حاجت

لیکسن

ایمل نائٹ

سانس کی گھٹن اور دل کے ارد گرد جکڑن۔ نیز درد دل۔

ادیم

سوئے پر وہ سانس کی تکلیف محسوس کرتا ہے۔
مریض اتنا کمزور ہوتا ہے کہ وہ اس وقت تک سانس ہی نہیں لے سکتا
جب تک اسے متواتر پکھانہ کیا جائے۔ اسلئے کہتا ہے پکھا پکھا

بحر ہوسو بیتمو

کار بودیج
آر سنگ البم

پنکھا جھلائیے۔
سانس زرب جانے کے خوف سے نہ لیٹے۔ انتہائی تنگی تنفس۔

سانس پھولنا

کلیک یا کلاب۔ آئوڈیم
سٹر و فنکس

سانس پھول جائے۔ مریض مشقت نہیں کر سکتا۔ سیرھیاں چڑھنا دشوار رہتا ہے۔
سانس پھولے اوپر چڑھنے سے۔

سانس بدبودار

سلفیورک ایسڈ
سنگوئیریا
مرک سال
آرم میٹ

سانس بدبودار۔ کالی فاس۔ سوریئم۔ اوٹیم۔ کاربالک ایسڈ۔
سانس اور بلغم بدبودار، جلن۔
سانس اور جسم بدبودار۔
بدبودار سانس لڑکیوں میں جب وہ بلوغت کو پہنچیں۔

متفرق

کیکٹس۔ نیٹرم سلف
دریٹرم ورائیڈ
دریٹرم البم

لبے لبے سانس لینے کی زبردست خواہش۔
براقی اوٹیا۔ اگنیشیا۔
سانس سست۔ 8 دفعہ فی منٹ۔ تیغ سست 40 دفعہ فی منٹ



سرد، سردی

(موسم سرما۔ "موسم" کے باب میں دیکھئے) "لرزہ" بھی دیکھئے۔

سردی بہت محسوس کرے

مریض سردی بہت محسوس کرتا ہے۔ آرسنک الیم، نکس و امیکا
ہیپر سلفر، سو ریخیم، سلیشیا، سباڈیلا، کونٹیل
مریض سردی بہت محسوس کرے۔ آرسنک، کلکیریم، سٹس
مریض سردی بہت محسوس کرے۔ گرمیوں میں سر پر گرم ٹوپی پہنا ہے
اور گرم کوٹ کا استعمال کرتا ہے۔ شدید سردی محسوس کرے۔
مریض سردی بہت محسوس کرے۔ ورزش سے بھی جسم گرم نہیں ہوتا
مگر کو خوب پیٹ کر رکھتا ہے۔ گرمی میں کپڑا لینے سے آرام۔
مریض سردی بہت محسوس کرے۔ سردی اور سرد چیزوں کے استعمال
سے تکلیف بڑھ جاتی ہے گرمی سے آفاق۔

مریض سردی بہت محسوس کرے۔ سرد ہوا بالکل برداشت نہیں ہوتی
اس کے لگ جانے سے بہت سی تکلیف پیدا ہو جاتی ہیں۔ سردی سے
بچاؤ کے لیے مریض بہت کپڑے اور ڈھتا ہے۔
مریض سردی بہت محسوس کرے۔ علامات ٹھوڑا سرد موسم اور سرد ہوا سے
بڑھتی ہیں۔ گرم کرے میں، کپڑے اور ڈھنے سے اور مرطوب موسم میں آرام
رہتا ہے۔

جسم کی سردی

جسم چھونے پر سرد ہو۔ کیمفر، سکیل کار، وریٹرم الیم۔
سردی جسم کے بائیں طرف۔ لائیکوپوڈیم۔
سردی سے ٹھہرے ہوئے افراد کو فوراً گرم کرتی ہے مرض
کے غالب آجانے سے جسم سرد ہو جائے تو یہ گرم کرتی ہے۔
جسم کا سرد ہونا۔ سردی بہت لگے اور سردی سے تکلیف بڑھیں۔
گرمی سے آرام آتا ہو۔
جسم میں چھوٹی چھوٹی سرد جگہیں ہوں۔

براٹا کلاب، ماسکس
ہیلو ڈراما

سو ریخیم

سلیشیا

آرسنک الیم

ہیپر سلفر

نکس و امیکا

ہیلو ڈراما
کاسٹیم، کاربوڈیک

کیمفر

ماسکس

سیپا، وریٹرم الیم

سرد موسم، ہوا

کالی کادب یہی سہل

کلکیر یا کادب

اگر تکیں

سبا ڈیلا

سرد موسم ناقابل برداشت ہو۔
سرد ہونا ناقابل برداشت، سرد پانی یا سرد گیلی مٹی میں کام کرنے سے
تکالیف پیدا ہوں۔
سردی سے تمام علامات بڑھتی ہیں۔ بر فانی سوزش وغیرہ
سردی اور سرد اشیاء کے استعمال سے تکالیف بڑھ جائیں

برائٹ کادب یہی سہل
مرک سال نائٹنگل ایڈ
مرک سال

رستاکس

متفرق

ٹھنڈی ہوا کی بہت زیادہ جس
زیادہ سردی اور زیادہ گرمی سے تکالیف بڑھ جاتی ہیں۔
پیت پڑنے سے پتلے جسم میں پلے یا سردی کی لہریں قحسوس ہوتی ہیں
سردی سے اور آرام کرنے سے تکالیف بڑھیں اور چلنے پھرنے سے
افاقہ ہو۔

ارجنٹ میٹلیکم
یوپیٹوریم پرفکٹ
کیپسیکم

کیپسیکم

سردی سے پہلے درد نمودار ہو۔
سردی لگنا اور جھرجھری آنا پانی پینے کے بعد



سر، سر درد

احساسات سر کے متعلق

- ب باندھا ہوا ہے سر، کس کو بڑکی ٹپی سے۔ سلفر جلیسیم، کاربالک ایسڈ
بھرا ہے سر پوری طرح اور پھیل رہا ہے۔
بھراؤ کا ایسا احساس معلوم ہو جیسے سر پیٹ جائیگا۔ گلوٹامین
بڑا ہونے کا احساس سر جیسے کہ مشکبے (سر کے انتہائی بڑا ہونے کا
احساس۔ لیکس)
بکھرا پڑا ہے اس کا سر ادھر ادھر۔
بوجھ سر کی چوٹی پر۔ یہ احساس غموٹا بنیاس میں پایا جاتا ہے۔ لیکس
- پ پیٹی بندھی ہو جیسے سر کے ارد گرد یا بڈیوں کے گرد۔
نانت ایسڈ۔ سلفر۔ کاربالک ایسڈ
پھیلا ہوا ہے کس کو باندھنے سے آرام آتا ہے۔ ایس
پیٹی بندھے ہونے کا احساس آنکھوں سے اوپر سر کے ارد گرد
جلیسیم۔ نانت ایسڈ
جلن سر کی چوٹی میں خصوصاً بنیاس میں یا اس کے بعد۔ لیکس
جلن سر کی چوٹی میں گول جگہوں کی صورت میں۔ سلفر
- د دباؤ، وزن سر کی چوٹی پر
لیکس سیپیا
دماغ سر میں ڈھیلا ڈھالا ہے۔ ایک طرف سے دوسری طرف لڑھک
رہا ہے۔ بیلاؤونا۔ برائی اونیا۔ رسٹاکس۔ سیپیا بچیلیا۔
دو سر ہونے کا احساس۔
- ڈ ڈھیلا ہے دماغ سر میں اور ایک طرف سے دوسری طرف لڑھک
رہا ہے۔
بیلاؤونا۔ برائی اونیا۔
رسٹاکس۔ سیپیا بچیلیا
- س سوتیاں ہزاروں گویا دماغ میں جھجھکی ہیں۔
ٹرٹولا کیو بنس

کاکولس
گریفائٹس سلفر
گلوٹامین

کلکیریا

کھلتا، بند ہوتا محسوس ہوسر۔

گرمی کا احساس سر کی چوٹی میں۔

لہروں کی شکل میں گویا دماغ چل رہا ہے۔

اگنیشیا، کافیا

میخ، کیل گویا کسی نے گاڑ دی ہے سر میں درد والی جگہ پر۔

نکس، تھوہا

ناخن جیسے کسی نے گھسیڑ دیا ہوسر کے ایک طرف سے دوسری طرف تک
اگنیشیا، کافیا۔

نیٹریم میور

ہتھوڑے گویا لگ رہے ہیں سردرد میں ملتے پر۔

دماغی محنت، سوچ بچار

کئی نون والی طاقت کا سردرد

سورینم، ٹیموہر کلینٹم
سباڈیلا، پیکرک ایسڈ

فاسفورک ایسڈ، نیٹریم میور، کلکیریا فاس

ارجنٹم ٹائٹ، نیٹریم کلاب

دماغی کام کرنے سے درد

زیادہ دماغی کام کرنے کی وجہ سے، زیادہ باتیں کرنے سے سردرد، ایسے

محسوس ہو جیسے سر میں میخ لگی ہو گویا کہ دماغ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہو۔

اگنیشیا، کافیا

نکس و امیکا

سباڈیلا

بہت زیادہ سوچ بچار سے سردرد شروع ہو جلتے۔

دماغی کام بالکل نہیں کر سکتا۔ فوراً سردرد شروع ہو جاتا ہے۔ چکراتے

ہیں یا غنودگی پیدا ہو جاتی ہے۔ محنت کرنے سے ایسے محسوس ہو جیسے

نیٹریم کلاب

اس کے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں رہے۔

باندھنا، پیٹنا، ڈھانپنا، ٹوپی وغیرہ اوڑھنا

پلساٹیل، ارجنٹم ٹائٹ

ارجنٹم ٹائٹ

میگ میور

باندھنے سے کس کو کسی پٹی سے سردرد کو آرام آئے۔ ایسے،

باندھنے سے کس کو کسی پٹی سے سردرد کو آرام آئے اور پھیلتا ہوا معلوم ہو۔

باندھنے سے کس کو (پلساٹیل) اوپینے سے (سلیشیا) آرام آنے والا

اعصابی سردرد۔

سلیشیا

پیٹ کر رکھے سر کو خوب، سردرد گردن سے شروع ہوا اور اوپر بڑھے

جو ہر ہونہو جی

سیشیا میگ میور

بیلادونا

کاربووکیج۔ نیٹرم میور

سر کو خوب پیٹ کر گرم رکھنے سے سر درد کو آرام آئے۔
کپڑے سے اتارنے سے سر درد بڑھ جائے لہذا سر کو کپڑے سے ڈھانپنا،
پیشاب تابت
نوپی کے بوجھ سے بھی سر درد ہو جاتے۔
نائٹ ایسڈ۔ کلکیر یا فاس۔

بھوک اٹھانا، سر درد

سر درد جس کے ساتھ زبردست بھوک ہو

فاسفورس۔ اگیشیا

اناکارڈیم۔ سورینم

سورینم۔ لانیکو پوڈیم۔
سر درد میں ہمیشہ بھوک لگتی ہے اور کھانا کھانے سے اتفاق ہوتا ہے۔
کالی فاس۔

حرکت، جھٹکے

ایلوڑ۔ لیک کناٹم

بیلادونا

گلوناٹین

ہر ایک قدم سے سر درد، پیشانی کا درد بڑھ جائے۔ برائی اونیا۔ بیلادونا
سر درد جھٹک لگنے یا لیٹنے سے بڑھ جائے یا کوئی بھی حرکت جو سر کو عمودی
حالت سے ہٹا دے۔ لیٹنے سے تکلیف کا بڑھ جانا ایک قابل
اعتماد جنرل علامت ہے۔
ذرا سے جھٹکے سے سر کو زبردست تکلیف ہوتی ہو۔ سر کو بڑی آہستگی
اور احتیاط سے اٹھانے، اپنے داغ میں اتار چڑھاؤ محسوس کرے
کو یا داغ میں لہریں ہوں۔

سر درد اور نظر

یک ٹی فلوریٹم سورینم

آئرس ورس

سائیکلین

سر دقتس

انہ صاحبین سر درد سے پہلے جو نبی سر درد شروع ہوتا ہے نظر واپس
آجاتی ہے۔
کالی بائی۔ نیٹرم میور۔ آئرس ورس جیلیمیم
انہ صاحبین انکھوں کے سامنے چھا جائے۔ درد عموماً دائیں جانب کا،
سر درد شروع ہوتا ہے تو انہ خیر ختم ہو جاتا ہے۔ سر درد کے ساتھ
بہت زیادہ متلی اور تھکے۔
انکھوں کے سامنے جھللاہٹ، دجھے اور مختلف رنگ نظر
آئیں جبکہ شدید سر درد ہو صبح کے وقت اور ماہولری کے دوران
زیادہ۔
کن ٹی کا سر درد جس کی وجہ سے ازرواج بھری ہو جاتے۔ یعنی ایک
کے دو، دو نظر آئیں۔

جن ہر موسم میں چلتی

سرد سرد

سردی، گرمی، موسم

سردی طوب موسم سے سردی اور نکالینف کا بڑھنا۔

سردی ہوا سے سر کو تکلیف ہو۔

سرد چیزیں لگانے سے سردی کو آرام۔

سر کی چونی کا ٹھنڈا پن بعد سردی

گرم کرے میں آنے سے سردی ہو جائے۔ پلسا ٹیلا۔ ایلم سپا

ڈک مارا
ایکونٹ سلیشیا
فیم فاس
سیپا۔ دیر عالم
یو غیر زیاد

سورج، دھوب

سورج چڑھنے کے ساتھ سردی شروع ہو جائے جب سورج غروب ہو

جائے سردی ختم ہو جاتے۔ نیٹرم میور

سن سرورک، سورج کی گرمی گنے سے شدید دھڑکن دار سردی

گلو تائین

سورج گرمی سے سردی ہو جائے۔

سپا نیچلیا۔ بیکم
لیکس نیٹرم کلاب
انٹم کروڈ

کھانسی، متلی، قبض

کھانسی وقت سردی، گویا مرچ پڑے گا۔

برائی ادنیٰ۔ نیٹرم میور۔ سلفر

سردی جس کے ساتھ بہت زیادہ متلی، قے ہو۔

اپنی کاک، آئس ورس اسنگو نیریا۔

برائی ادنیٰ۔ ایلوز۔

قبض سے سردی۔

کیپی سک۔ سکوتیلا

لیک ڈی فلوریٹم
اوپیم کانسو نیا

اُطراف، مختلف حصے سر کے

دائیں طرف کا سردی

بائیں طرف کا سردی

سنگو نیریا۔ سلیشیا

سپا نیچلیا

سر کا پچھلا حصہ پچھلے حصے میں سردی جس کو زیادہ پیشاب آنے سے آرام آئے۔

پچھلے حصے میں کمزوری اور بے آرامی۔ ایک ہی حالت میں زیادہ دیر

جیلیم

جوہر سو میو پیٹھی

زنجم میٹ

کاکولس
کر وٹلیسپیٹرولیم
پکڑک ایسڈکنابس انڈیکا
سم سی فیوگاجیلیسیم
کالی میوٹور: فاسفورسلیکس سلفر
کلکیریا سلفرسیپیا: وریٹرم الیم
سیپیا: وریٹرم الیم

تھو جا

کار بالک ایسڈ

سٹر دفنتھس

مرد کھنے سے تکلیف ہو۔
پچھلے حصے میں مرد درد۔ سر بوجھل ہو۔ درد والی جگہ کھلتی بند ہوتی
معلوم ہو۔

پچھلے حصے میں مرد درد جو عموماً دھڑکن دار ہوتا ہے۔
پچھلے حصے میں مرد درد اور بوجھل پن جیسے سیدھا بھرا ہوا ہو۔
پچھلے حصے میں مرد درد جو ذرا سی دماغی محنت سے ہو جائے

چوٹی سر کی چوٹی کے کبھی کھلنے اور کبھی بند ہونے کا احساس۔
چوٹی میں اوپر کی طرف دباؤ گویا کہ سر پھٹ جائے گا۔

چوٹی سر کی چھوٹے سے درد کرے۔
چوٹی کا درد گویا کہ بال کھینچے جا رہے ہیں۔ میگ کارب۔

چوٹی سر کی پر حلق۔
چوٹی پر گول جگہیں جن میں حلق ہو۔ گریفائٹس

چوٹی پر گول جگہیں ٹھنڈی۔
چوٹی کا ٹھنڈا پن بمعہ مرد درد۔

کن پی ٹی کا مرد درد جسے کوئی کیل ٹھونک رہا ہو۔
کن پی ٹی کا مرد درد گویا ایک سرے سے دوسرے سرے تک

کس کڑ پیٹ باندھی ہو۔
کن پی ٹی کا مرد درد جس سے ازدواج بھری ہو جائے۔ یعنی ایک

کے دو دو نظر آئیں۔

حیض و مرد درد
حیض کے دوران مرد درد، جب حیض شروع ہو جائے مرد درد
غائب ہو جاتے۔
لیکیشس

حیض سے پہلے اس کے دوران اور بعد میں مرد درد
سرد و شہ حیض سے پہلے اور اس کے دوران۔

حیض کے دنوں میں نیز سن یاس میں دھڑکن دار مرد درد
حیض کی بجائے دھڑکن دار مرد درد۔ تمام جسم دل کی مانند دھڑکتا ہے

حیض کی بجائے دھڑکن دار مرد درد۔ تمام جسم دل کی مانند دھڑکتا ہے

حیض کی بجائے دھڑکن دار مرد درد۔ تمام جسم دل کی مانند دھڑکتا ہے

حیض کی بجائے دھڑکن دار مرد درد۔ تمام جسم دل کی مانند دھڑکتا ہے

الیم سیپیا: زنجم

سیکیل کار
کریازوٹ سیپیاکروٹس
گلونائین

بھروسہ نہ کرنا

سن یاس

کر دیکھیں

سفر سلیشا
اگر دوس

سن یاس یا حیف کے دنوں میں دھڑکن وار سردرد۔
سن یاس کا سردرد۔
سن یاس کا سردرد و ہر سات دن کے بعد لوٹ آئے۔
سنگو منیر یا۔ سببا ڈیلا
سن یاس کا سردرد و ہر آٹھ دن کے بعد لوٹ آئے۔

پیشاب

لیک ڈی فلورٹم
اگر دوس
اگیشیا۔ فاسفورکائیڈ

پیشاب زردی نال کثرت سے آئے سردرد کے ساتھ۔ ماسک
پیشاب بڑی مقدار میں سردرد کے ساتھ آئے نیز متلی اور کھٹی تھے
پیشاب آجانے سے سردرد کو آرام آئے۔ جیلسیم

بال

بیلادونا
گلونائین
فاسفورس

بال کٹوانے سے سردرد ہو جاتے۔
بال کٹوانے سے سردرد کو آرام آئے۔
سردرد میں یہ محسوس ہو گیا بال کھینچے جارہے ہیں۔ میگکارب۔ کالی میو

خون کا اجتماع

لی لوٹس۔ ایل نائٹ
اپنی کاک

خون کا اجتماع سر کی طرف تیز درد۔ بیلادونا۔ گلونائین۔
سردرد گویا سر کی ہڈیاں کچی جا چکی ہیں۔ درد زبان کی جڑ تک شدید کم کا۔

ہڈی

کلیر یا فاس
سارپریلا

ہڈیوں میں سر کی جہاں یہ ایک دوسرے سے جڑتی ہیں درد ہو جاتے
ہڈی یا سر کی سطح کا درد۔ آتشک یا سوزاک کے دب جانے کی وجہ سے

متفرق

انٹم کروڈ
تھو جا۔ سلیم

ٹھنڈے پانی سے غسل کرنے سے سردرد ہو جاتے۔
چلتے سے سردرد میں اضافہ ہو۔

سنگو منیر یا میگک فاس
چائنا

مزمن سردرد۔ شدید جو جوانی کی کسی شدید بیماری کا نتیجہ ہو۔ سلیشا
کئی خون والے مریض میں دھڑکن وار سردرد۔
سردرد بوترے لوگوں کا جو کہ
سردرد جو گردن سے شروع ہو کر اوپر بڑھے خنک کر آنکھ تک پہنچ جاتے۔

برٹیا کارب
سلیشا۔ سنگو منیر یا میگک فاس

لیکیس
لیکیس

بیلڈونا۔ ہیلی پورس
جلیسم۔ سیلیٹا
برائی۔ اوٹیا۔ کیپیا
پوڈوفائٹلم۔ ایلموز

سردرد جو ناک تک پھیل جائے۔ عموماً اخراجات کے بند ہو جانے سے ایسا درد ہو جاتا ہے۔
سمنے سے ڈرے کیوں کہ جاگ اٹھنے پر شدید سردرد ہو جائے۔
سر کو ایک طرف سے دوسری طرف لڑھکائے سردرد میں سر گرم۔
پوڈوفائٹلم۔
لٹنے سے سردرد کو افادہ ہو۔ فاسفورک ایسڈ۔ برائی اوٹیا۔
استری کرنے سے سردرد ہو جائے۔
سردرد اور اسہال اول بدل کر آئیں۔

سور

دافع سور، اولین ادویات۔
سورینم۔ سلفر۔ کلکیر یا کارب۔ لائیکوپوڈیم۔ پیٹرولیم۔ گریفائٹس۔ کاسٹیکم

سفلس

دافع سفلس ادویات اولین درجہ۔
مرکری۔ سفلیم۔ نائٹرک ایسڈ

سائیکوسس

دافع سائیکوسس اولین ادویات۔ تھوجا۔ نائٹرک ایسڈ۔ میڈورینم۔ سٹنی سائیکریا۔ سابرز



سوجن

عام سوجن سوجن، ورم جس میں ڈنکدار درد ہو۔ بعض اوقات جب سوجن بڑھ جائے تو یہ بڑی آبد غما پانی کی تھیلی کی شکل اختیار کر جاتی ہے۔ سوجن سے نچلے پوٹے، گلا، خلیوں کی تھیلی عام جلد اور پیٹ متاثر ہوتے ہیں۔ پیٹ میں پانی پڑنے کی صورت میں سوجن۔ سوجن یا تو بلا درد ہوتی ہے یا اس میں ڈنکدار، جلن دار، در دیں ہوتی ہیں۔ سوجن جیسے شہد کی مکھی نے کاٹا ہے۔

اپس ملیفیکا

آنکھ، پپوٹے

سوجن، اوپر اور نیچے والے پپوٹوں کی سوجن بلکہ پورا چہرہ سوجا ہوا۔ سوجن آنکھوں کی۔ آنکھوں سے بکثرت پانی بہے۔ سوجن، سرخی، سوزش۔ سوجن بالائی پپوٹوں کی تھیلی نما سوجن۔ سوجن نچلے پپوٹوں کی تھیلی نما سوجن۔ پپوٹے اکثر سوجے رہتے ہوں۔ کنارے سوجے ہوئے اور سرخ آنکھیں صبح جڑی ہوئی۔ گید۔

فاسفورس
سباڈیلا
بیلادونا
کالی کارب
اپس
یوفیریزیا

جوڑ

چھوٹے جوڑوں کی سوجن اور درد۔ در دیں جگہ براتی ہیں۔ جوڑوں کی حاد سوجن۔ آنکھ کی سوجن۔ جوڑوں کی سوجن اور گتھیا پاؤں سے شروع ہوتے ہیں اور اوپر جاتے ہیں۔ جوڑوں کی سوجن اور گتھیا اوپر سے نیچے آتے ہیں۔

کالوفانیلم
کالی میور
لیڈم پال
کالیا

ہاتھ، پاؤں، ٹانگ

جلندھ اور پھپھلا ورم خصوصاً ہڈیوں اور پاؤں میں۔ ناک میں پیدا ہو جاتے تو ناک بالکل بند ہو جاتے۔ سوجن ہاتھ، پاؤں یا ٹانگ کی۔ سوجن خصوصاً پاؤں پر۔

سمبوکنائیگدا
لیکٹس
آرسنک البم
پروڈوڈنڈران
اگنیشیا

متفرق

خصیوں کا درد اور سوجن سوجن والے عضو کو دبائے سے آرام آتا ہے۔

سوزاک

پیشاب کرتے وقت جلن اور

پیشاب کرتے وقت اور خصوصاً کرینے کے بعد جلن ہو۔ اعضائے تناسل کو ذرا سا چھونے، دبانے یا کپڑا لٹک جانے سے شدید درد ہو جس کی وجہ سے مریض ٹانگیں پھیلا کر چلتا ہے۔ سی ایم طاقت میں مفید ہے تاہم اس میں بھی دی جاسکتی ہے۔ سوزاک کی پہلی دوا ہے۔ جو بطور مجرب استعمال کی جاسکتی ہے۔

کنا بس سٹائیا

قطرہ قطرہ پیشاب آنے کے ساتھ شدید جلن ہو پیشاب کی حاجت ختم ہونے میں ہی نہ آئے۔ غوی پیشاب، خواہش جماع بڑھی ہوئی، آواز تناسل ایسا درد وقت۔

کینتھر

پیشاب کرتے وقت شدید جلن اور مرد ہوں۔ تکلیف رات کے وقت بڑھ جانے، سوزاک کے دوسرے درجے کی دوا ہے جب پیپ گاڑھی سبز رنگ کی ہو جاتی ہے۔

مرک کار، مرک سال

سوزاک زہر

سوزاک زہر کو دور کرتی ہے۔ پیشاب کی دھار دو حصوں میں ہو۔ اعضائے تناسل پر موکے ہوں۔ غلط علاج سے سوزاک مادہ دب گیا ہو اور جوڑوں میں درد پیدا ہو جائیں۔ تازہ سوزاک میں مفید ہے جبکہ کنا بس سٹائیا کام نہ کرے۔

تھو جا

سوزاک زہر کو دور کرتی ہے۔ تھو ج کے بعد یہ قابل غور ہے۔ سوزاک میں سبز، مائل بہ زرد رنگ کی گاڑھی پیپ بلا درد خارج ہوتی ہے۔ مرطوب موسم میں تمام تکلیف بڑھ جاتی ہیں۔ سوزاک زہر کے بد اثرات۔

نیزم سلف
میدورینم

پیپ گاڑھی سبز رنگ کی ہو۔ پیشاب کرتے وقت جلن اور مرد ہوں۔ مرک سال، مرک کار

پیپ گاڑھی، سبز رنگ کی ہو لیکن جلن نہ ہو (نیزم سلف) پیشاب کی بار بار حاجت ہو۔ سوزاک مادہ خفیبوں میں چلا جائے اور ان میں درد ہو۔

پلساٹیل

جوہر ہومیو پیتھی

مزمن سوزاک

پرانا سوزاک جو گزشتہ کئی سالوں سے ہو۔ جو نہ دہلایا جاسکے اور نہ ہی درست
 سکے احتیاط سے انتخاب کردہ ادویات بھی کارگر نہ ہوں۔
 سوزاک ہسٹری۔ وہ بچے جن کے والدین میں سوزاک ہسٹری ملتی ہو۔
 سوزاک زہر کے بد اثرات۔

میدورینم

سنختی

پتھر کی طرح سنختی جس جگہ بھی پائی جاتے۔ سنختی جبکہ پیپ پڑنے کا خطرہ لکیر یا فلور

سفر

جو لوگ ایک جگہ رہنا پسند نہ کریں اور ہمیشہ سفر کی خواہش رکھیں۔
 سفر ریل جہاز وغیرہ سے پیدا شدہ تکالیف۔
 ریل یا بس کا سفر تکلیف دہ ہو۔
 سمندر کا سفر کرنے سے بیماری پیدا ہو جاتے۔

ٹیوبریکلیم
 کاکولس
 پٹرویم
 کاکولس
 پٹرویم

سن ہونا

جسم کے اعضاء سن ہو جائیں۔
 ایکونائٹ، رسٹاکس، کیومیلا، پلائینا
 اعضاء میں عصبی درد اور سن ہو جانے کا احساس

لائکو پوڈیم بیکلک

پلائینا۔ نیفاٹلم

ایکونائٹ، کیومیلا۔ کالمیا

سورخ جسمانی

ناٹریک ایسڈ

جسمانی سورخ کا منہ کٹا پھٹا ہو۔

سوچ

نیزم کارب. نیزم سلف

جلیسیم

نکس موسکیٹا

اگر الکٹریک یا فاس
نامرک ایسڈ

سوچنے کی صلاحیت نہ رہے۔
سوچنے کی قوت کند ہو جاتی ہے وہ نہ تو صاف صاف سوچ سکتا ہے نہ
ہی اپنی توجہ مرکوز کر سکتا ہے۔
اچھی طرح سوچ نہیں سکتا۔ غیر حاضر دماغ۔ سادہ سوالوں کا جواب دینے کے
لیے دماغ پر بوجھ ڈالنا پڑتا ہے لکھتے پڑھتے اور بولتے وقت
خیالات غائب ہو جاتے ہیں۔
سوچے جیسے ہی تکالیف کے متعلق وہ بڑھ جائیں۔ ہیلو ناس۔ اگر الکٹریک یا فاس
سوچے لگاتار اپنی گذشتہ تکالیف کے متعلق۔

سوال جواب

سوال کا جواب دینے سے پہلے ہی منجھوا لیا اس اور غافل ہو جاتے۔
سوال کا جواب دینے سے پہلے یا جواب دیتے دیتے سو جاتا ہے۔
سوال کا جواب آہستہ اور غیر متعلق طور پر دے۔

سیٹیاں

سٹرا مونیم

سیٹیاں بھگتا ہے۔ گاتا ہے۔ ہنستا ہے۔ چیختا ہے۔ عاجز اند
دعائیں مانگتا ہے۔ انتہائی باتوں ہے۔

بیڑھیاں

بوریکس۔ ایک کٹانم

سیٹیم۔ بوریکس

کلکیریا کارب

آئیوڈیم

بیڑھیوں سے گر جانے کا ڈر۔
تکالیف بیڑھیوں سے اترتے وقت بڑھ جاتیں۔
تکالیف بیڑھیاں چڑھتے وقت بڑھ جاتیں۔
بیڑھیوں پر چڑھنے سے انتہائی کمزوری اور سانس زبردست
پھول جاتے۔

شراب

یہ دو ایک حصہ تین حصے الکوحل، 10، 15 قطرے فی خوراک، روزانہ دن میں تین دفعہ 3 یا 4 ہفتے استعمال کرانے سے شراب نوشی کی خواہش کم کر دیتی ہے۔
شراب ترک کرنے کے لیے اور شراب کی پیدا کردہ کمزوری کے لیے جبکہ معمولی سی غذا بھی مقیم نہ ہو۔
شراب کافی، چلتے، تمباکو کے بد اثرات۔
شراب کے بڑے اثرات۔
شراب کے بڑے اثرات خصوصاً خرابیوں کے سر درد کے لیے عمدہ دوا ہے۔

سلفیورک ایڈ

کیپسکیم
نکس وائیکا
آرسنک الیم

ایگر کیس

شور

شور و غل کا شدید احساس تقریباً ہر قسم کا شور تکلیف دہ ہو جیسے کھانسی، جھینک کاغذ کی کھر کھرانا، گدھا کے (بقض اوقات بیلاؤ دنا سے دیا جاتا ہے جبکہ یہ ترنہ جی دوا ہے)
شور و غل ناقابل برداشت ہو۔ جھگڑالو معمولی سی بات بھی برداشت نہ کرے۔
ذرا سے شور سے جلد چیخ نکلیں و درد ہمارے سے تکلیف ہو۔
شور و غل ناقابل برداشت۔ نکس موٹکا، میک میور۔

بور کیس

نکس وائیکا
تھریڈین
اگنیشیا قرڈین

شرارت

بروقت شغل و شرارت میں لگا رہے بعد میں کراہے اور پیچھے چلتے۔ کناس انڈیکا

شرم

بے شرمی کا اظہار کرے۔ ڈھانپنا جانا چاہے۔ بلکہ کپڑوں کو دو جھینکے ہائیوسائیس

شک

شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھے ہر ایک کو

ہائیوسائیس

شکی مزاج، دُعا ہے کہ کوئی زہر نہ دے دے، عورت
خاوند کے متعلق شک کرتی ہے کہ وہ دوسری عورتوں کے پیچھے چرتا
ہے حالانکہ خاوند کا چال چلن ٹھیک ہوتا ہے۔

ہائوسائیس

شہد

شہد کی بو آتے پینے سے۔
یس دار شہد کی مانند رطوبات۔

تھوجا
گریفائٹس

شیشہ

احساس کو تمام اعضاء شیشے سے بنے ہوئے ہیں جو آسانی سے ٹوٹ
جائیں گے۔

تھوجا

علامات

پلساٹلا، اگنیشیا

علامات میں تضاد پایا جاتے۔
زبردست تضاد کی دوا ہے۔ کانوں میں گرج جو موسیقی سے بتر ہو جا
چلنے سے بوا سیر کو آرام آ جانے کی دھن کو کوئی شے نکلنے سے
افاق ہو۔ معدے میں خلا کا احساس کھانے سے کچھ فائدہ نہ ہو۔
کھانسی کھانے سے مزید بڑھے۔ کھڑا ہونے پر کھانسی جیوں افاقہ
ہو جانے غم سے اچانک قبضہ مباشرت کی خواہش حالانکہ نامردی ہو۔
لرزہ میں پیاس لگ جاتے اور بخار میں کوئی پیاس نہ ہو۔ آرام کے وقت
چہرے کا رنگ تبدیل ہو جائے۔

اگنیشیا

ضمیر

دو ضمیروں کا تصور۔ ایک ضمیر کسی کام کے کرنے کا حکم دیتی دوسری منع
کرتی ہے۔

اناکاردیم

طاقت

احساس کہ وہ کسی اعلیٰ و ارفع طاقت کے زیر اثر ہے

تھوجا

غدد

غددوں کی سوجن گلے کے غدد کی سوجن پیپ کے ساتھ یا پیپ کے
 بغیر خصوصاً جب پیپ زیادہ ہو۔ ہیمپسلفر، سلیشیا
 جسم کے تمام غدد سوج جلتے ہیں بعض اوقات پیپ پڑ جاتی ہے
 کلکیر یا کارب۔ برٹیا کارب۔
 غددوں کی سوجن اور سختی پتھر کی مانند۔
 چوٹ، ضرب کے بعد غدد سوج جائیں۔
 غددوں کی سوجن کو مستقل طور پر درست کرتی ہے۔ ہفتہ میں صرف ایک
 خوراک دیں۔
 چڑھوں کے غددوں کا سوجنا اور سخت ہو جانا۔ رات کو درد زیادہ ہو
 غددوں کی سوجن، سختی، پستان، خبیثہ، بیضہ، الرحم کی سوجن۔ پستان
 سوکھ جاتے ہیں۔ اور پیلے ہوتے جاتے ہیں گلے کے غدد سخت
 اور سوج جاتے ہیں جسم سوکھے غدد سوجے۔
 کالی آئیوڈائیڈ
 کلکیر یا فلور۔ برومیم
 کوئیم
 ہیمپسلفر
 کلکیر یا فلور۔ برومیم
 آئیوڈیم

غددوں پر اثر کرتی ہے خصوصاً بغل چڑھوں اور پستانوں کے
 غددوں پر غدد سوج کر پتھر کی مانند سخت ہو جاتے ہیں۔ سختی کے
 بعد ان میں پیپ پڑ جاتی ہے گردن کے غددوں کی دردناک سوجن
 سپنیا

سوجن اور سختی غددوں کی گلے کے غدد (برومیم، ٹھوڑی
 تک سوج جائیں جس کی وجہ سے دم گھٹنے کے دور سے پڑیں۔
 سپنیا

پستانوں کے غدد سخت ہو جائیں اور درد کریں۔
 بوڈ

سردیوں میں ہوا لگ جانے سے غدد سوج جائیں۔
 ڈکاما



غم

غم گینی اور خود کشی کا رجحان
 غمگینی رنجیدگی۔ نیرم میور ناسفورک ایڈر انا کارڈیم۔
 غمگین رونے والا ذہن۔ آسانی سے رو دے چیکے چیکے غم میں مبتلا رہے
 مطیع فرمانبردار۔ دلاس دینے سے ڈھارس بندھ جاتے۔
 غمگین۔ باپوں رو تاجے۔ تسلی کے الفاظ سے زیادہ رونے لگتا ہے اور
 طبیعت خراب ہوتی ہے
 غمگین شہید روئے، غمگینی طاری رہے شہر اور عزیزوں سے محبت
 کا احساس مٹ جاتے۔
 غمگین اور شدید اداس۔ مریضہ اپنے آپ کو کالے بادلوں میں گھرا ہوا
 محسوس کرتی ہے کہتی ہے کہ وہ پاگل ہو جائے گی نیند اڑ جاتی ہے
 غمگین زبردست جس کے فورا بعد خوش ہو جائے۔ ایکونائٹ اگنیشیا۔ کروکس
 غم کی حالت سے مشائش بشائش ہو جائے۔ اور خوش باش حالت سے
 سکوت و خاموشی اختیار کرے۔ گویا غمی اور خوشی باری باری پائی جائیں۔
 نئے عرصے تک غم میں مبتلا رہنے کے برے اثرات۔
 غمزدہ، زندگی سے نفرت کا اظہار کرے۔ معمولی معمولی باتوں سے بہت
 متاثر ہو۔

غصہ

ذرا سی مخالفت سے آگ بگولا ہو جاتے (کو غم)
 اپنے اور دوسرے لوگوں کے افعال پر شدید ترین غصے کا اظہار کرے۔ غصے
 اور ہتک پیدا شدہ برے اثرات۔ غصے کو دبانے کے بد اثرات۔
 غصہ ہونے کی حالت میں پسینہ آجائے۔
 غصہ شدید آجائے معمولی معمولی باتوں پر۔
 آرم میٹ
 سنی سائیکریا
 نکس دامیکا
 اگنیشیا۔ پلائینا
 کیومیلہ۔ سنی سائیکریا۔ نکس دامیکا

غسل

غسل سے تمام تکالیف بڑھ جاتی ہیں۔ نہانے دھونے سے تکالیف میں اضافہ ہو
 ٹھنڈے پانی میں نہانا نہ چاہیے۔ نہانے سے نفرت۔ نہانے کے بد اثرات
 دریا پر نہانے سے سرور۔
 بچہ نہلایا جانا برداشت نہ کرے۔ نہانے دھونے کے باوجود جسم سے
 برکت۔
 ٹھنڈے پانی سے نہانے سے تکالیف بڑھ جانے۔ دریا یا بھیل پر
 زیادہ دیر تک نہانے سے تکالیف بڑھ جائیں۔ دریا یا بھیل پر زیادہ
 دیر تک نہانے سے غرابی۔

ایو نیو کارب

انجم کر دو

سفر

رستاکس سفر

عبادت

سڑا منیم، اناکار ڈیم

لگاتار عبادت کرنے کا خواہشمند۔

غرور

غرور تکبر نمایاں۔ اپنے متعلق بہت بلند رائے رکھتا ہے اور
 دوسروں کو اپنے آپ سے حقیر سمجھتا ہے۔ ارد گرد کی چیزیں چھوٹی
 معلوم ہوتی ہیں۔

پلاٹینا



غنودگی

انیم مارٹ، اوپیم
پیشیا، سلفر، ایس

غنودگی کی رہنما ادویات
غنودگی، لیکن اگر اس سے بات کی جائے تو وہ آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔

گہرا غنودگی کی کیفیت جس میں بعض اوقات زبردست تجھیں مارے۔
ایس، جیلی بورس

غنودگی، مریض اکثر اونگھتا رہتا ہے اور سونے پر مجبور ہوتا ہے۔ منہ کی
خشکی تمام تکالیف میں مینہ کا غلبہ، مختلف تکالیف سے غنودگی پیدا
ہو جاتی ہے۔

نکس موٹکنا
اوپیم

غنودگی، چہرے کا رنگ سرخ، نال، سیاہ، سانس خرابی دار۔
غنودگی جو اس گم، افسردگی، مریض گرد و نواح سے بے خبر، لیکن اگر اسے
جگایا جائے تو اچھا جھلا ہوش میں آجائے

فاسفورک ایسڈ

غنودگی بنارس، جواب دیتے وقت مریض غنودگی میں چلا جاتا ہے،
غنودگی کے ساتھ پیشاب، پاخانہ خود بخود خارج ہو جاتا ہے

آرنیکا

غنودگی، خیالات، پریشان ہوں ایسے معلوم ہو جیسے مریض نے شراب
پی رکھی ہے بات چیت کرتے کرتے یا جواب دیتے دیتے غنودگی
میں چلا جاتی ہے۔

پیشیا
جلیسیم
ایٹھوزا

غنودگی لیکن پیاس کا نہ ہونا، کمزوری اعصابی اور کپکپاہٹ
دودھ کی تہ کے بعد بچہ غنودگی میں چلا جائے۔

غشی

نکس و امیکا

اسکس

چاکر جس کے ساتھ غشی بھی ہو جائے۔
بسترانی غشی، کھاتے وقت، ماہواری کے دوران، دل کی تکلیف
کے ساتھ بسترانی غشی کا دورہ۔

فالج

فالج کے لیے چوٹی کی دوا ہے۔ واحد اعضا کا فالج (فالج عموماً دائیں طرف کا۔ ٹیکس بائیں طرف کا)۔ مقامی فالجوں میں بھی کامیاب دوا ہے۔ جوڑ کھج کر بد شکل ہو جاتے ہیں۔ چہرے حوے غذا نگلنے والے عضلات۔ پیوٹوں کا فالج۔

کاسٹیکم

بستر بانی مزاج کے مریض میں فالج کے لیے انتہائی مفید دوا ہے ایسے مریض جن کا مرض بہت خطرناک نوعیت کا نہ ہو۔ ایکونائٹ کنیٹولا کا فیا،

اگنیشیا

فالج جس کے ساتھ عضوئیں ہو جاتے۔ بھیگ جانے۔ مرطوب زمین پر سونے۔ تنک جانے یا کثرت مباشرت سے فالج

رسٹاکس

جلد سُن ہو جائے۔ اُس کے اوپر چپوٹیوں کے چلنے کا احساس اور آخر کار فالج۔ اطراف کا فالج۔ احساس کہ جسم کے تمام اعضا پر جو مہیا رنگ رہی ہے۔

سیکیل کار
کاکولس

جیسیم

پلمیم
نیرم میور

کونیم

اوپیم

فالجی کمزوری جس میں کم میں درد ہو۔

فالج اعصابی کمزوری سے کانپنا۔

نیچے والے اعضا کا فالج۔

کثرت مباشرت سے فالج ہو جانے

فالج نیچے سے شروع ہو کر اوپر آتا ہے۔ لاکھڑائی چال۔

احساس ختم ہو جاتے۔ جزوی یا مکمل فالج۔



فاصلہ

فاصلے کا اندازہ قطعاً نہیں رہتا۔ چند فٹ دور کی چیزیں کئی گز دور معلوم ہوتی ہوں۔
کنابس انڈیا

فلاسفہ

فلاسفہ مجھے اپنے آپ کو۔
سلف

فیصلہ

کسی بات کے متعلق جلدی فیصلہ نہ کر کے۔
کسی بات کے متعلق جلدی فیصلہ نہ کر کے ہچکچاہٹ محسوس کرے۔
پلساٹیل
گرہیفائنٹ



قبض

شدید قبض

پاخانہ سخت، گرہ دار، سخت خشک گویا کہ جلا ہوا ہو (برائی ادویات)
شدید درد سے خارج کیا جاسکے، مقعد کے ارد گرد جگہ ٹرخ اور
چھیلی ہوئی ہو۔

سلفر
سورینم

شدید قبض ضدی قسم کی، ساتھ ہی کہ درد، جب سلفر سے افادہ نہ ہو
شدید قبض جو قبض کشا ادویات، مسالجات کے استعمال سے یا زیادہ تر
بیمے بیٹھے کام کرنے کی وجہ سے ہونے میں یا خانہ کی بار بار، ناممکن حاجت
حاجت کے بعد عارضی تسکین ہو۔

نکس و امیکا

شدید قبض پاخانہ سخت خشک گویا کہ جلا ہوا ہو سلفر، پاخانہ کی حاجت
ہی نہ ہو۔ شدید پیاس، قبض میں برائی ادویات اور ایلو مینا میں کمی لحاظ سے مشابہت
ہے اور یہ ایک دوسرے کی مددگار ہیں

برائی ادویات
نیزم میور، میگ
ایونیامیور، میگ

شدید قبض پاخانہ سخت مشکل سے خارج ہو گرہ دار اور مینگنیوں کی شکل
میں، مقعد سے باہر آتے ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرے۔

پلیم

شدید قبض، پاخانہ گول گول مینگنیوں کی شکل میں اور سیاہ رنگ کا۔ یہ
احساس کہ گویا مقعد میں ڈوری بندھی ہے اور کوئی اسے اُپر کھینچ رہا ہے۔

دریم الم

شدید قبض بہت سیاہ پاخانہ جو شدید زور لگانے سے بھی
خارج نہیں ہوتا اور ماتھے پر سرد پسینہ آ جاتا ہے۔ پھر مریض ناتوانی کی
وجہ سے پاخانے کی کوشش ترک کر دیتا ہے۔

نیزم میور، نامزک اینڈ

شدید قبض پاخانہ مشکل سے خارج کر کے جس سے مقعد پھٹ
جائے، بعد میں شدید درد ہو۔

الٹرس فیری نوسا
کاسیکم، فاسفورس

شدید قبض پاخانہ پر بہت زور لگانا پڑے اور مریض ہر وقت تھکا تھکا
رہے۔

یک ڈی فلورینم

شدید قبض، پاخانہ بڑی مشکل سے اور زور لگانے سے خارج کر کے۔

ہائیڈراسس

شدید قبض، پاخانے کے وقت چھینچ نکل جائے۔

مزمن قبض جبکہ کسی دوا کی واضح علامات ظاہر نہ ہوں۔

حاجت پاخانہ کی

بار بار، ناکام، ناقص حاجت پاخانہ کی: نکس دامیکا۔ کاسٹیکم۔
 بار بار، ناکام، ناقص حاجت پاخانہ کے بعد کچھ وقت کے نیلے سکون ہو۔
 بار بار، ناکام، ناقص حاجت پاخانہ کھڑے کھڑے ٹھیک طور پر آتے۔
 بار بار، ناکام، ناقص حاجت، مقعد میں ڈاٹ لگا ہونے کا احساس۔

لائیکو پوڈیم۔ اناکارڈیم
 نکس دامیکا
 کاسٹیکم
 اناکارڈیم

بار بار، ناکام، ناقص حاجت لیکن جب وہ پاخانہ کی کوشش کرتا ہے
 تو اسے سخت درد محسوس ہو۔ مقعد گویا بند ہو چکا ہے پاخانہ بہت بدبودار۔

لیکس

حاجت ہی نہ ہو

پاخانہ کی حاجت ہی محسوس نہ ہو۔
 کئی کئی دن تک پاخانہ کی حاجت ہی نہ ہو۔ بالآخر انہما سے پاخانہ خارج
 کرنا پڑے جو سیاہ گولیوں کی شکل میں ہو۔

براقی اونیا۔ ایومینا
 ایوم

قبض میں پاخانہ کی ساخت

خشک سخت

پاخانہ خشک سخت جیسے جلا ہوا ہو۔
 پاخانہ خشک سخت لمبا پتلا جیسے کتے کا پاخانہ ہوتا ہے۔
 بھڑ بھڑا۔ سیاہ بدبودار

پاخانہ بھڑ بھڑا ہو۔ جو خارج ہوتے ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرے
 زیر دم میو۔

سلفر۔ براتی اونیا
 فاسفورس۔ سٹیفن سائیکو

میگ میو۔ ایومینا
 پائیر و جنیم

بہت سیاہ اور شدید بدبودار پاخانہ۔

میں گند، ربن کی مانند۔

سخت گول میٹنیوں کی شکل کا پاخانہ۔
 کان سیاہ گند کی شکل کا پاخانہ
 فیتے، ربن کی شکل کا پاخانہ۔

ایوم۔ پلیسم
 چیلیڈونیم۔ تھو جا
 ایوم، تھو جا
 آرینیا

بلغم سے جڑا ہوا

پاخانہ پر بلغم جس کی وجہ سے پاخانہ چمکتا ہے یوں محسوس ہوتا ہے کہ پاخانہ

جوہر ہومیو پیتھی

ایمونیا میور کا سیکم

گریفائٹس
پلائینا

پر چکناٹی لگے۔
پافلے کے ٹکڑے بلغمی دھاگوں سے جڑے ہوتے۔ پافلے کے بعد
بلغم آئے۔ مزمن قبض۔
نرم کچھ دکا مانند پاخانہ جو مقعد سے چپک جلتے۔

پاخانہ کسی چیز سے نکالنا پڑے

مندی قسم کی قبض جس سے پاخانہ خارج کرنے کے لیے زور لگانا پڑتا
ہے۔ پاخانہ کسی چیز سے یا انگلیوں سے باہر نکالنا پڑے۔
سینیم۔ ایلوز۔ سینی کیولا
سیبیا۔ سلیشیا

پاخانہ باہر پھراندر

قبض میں پاخانہ کچھ باہر آنے کے بعد پھر واپس اندر جلا جائے
سلیشیا۔ تھوجا
مقعد کی فابجی کیفیت نرم پاخانہ کے لیے بھی زور لگانا پڑے۔
ایلو مینا۔ اناکارڈیم۔ پلائینا۔ سلیشیا۔ نیٹرٹرم میور۔ وریٹرٹرم اہم۔ فاسفورس۔ کاربودیک
کاسٹیکم
مقعد میں کچھاؤ کا احساس۔ لیکسیس۔ کاسٹیکم۔ نانٹرک ایسڈ
مقعد میں ڈاٹ لگا محسوس ہو۔
مقعد میں گویا کسی نے شیشہ پیس کر ڈال دیا ہو۔
لائیکوپلوڈیم
اناکارڈیم
رٹھینا

پاخانہ کے بعد

پاخانہ کے بعد شدید درد جو کئی گھنٹے جاری رہے۔ سلفر۔ نانٹرک ایسڈ
پاخانہ کے بعد شدید درد مقعد کو صاف کرنے پر شدید درد ہو۔
رٹھینا۔ سیبیا
گریفائٹس

حیض، حمل کی قبض

نیٹرٹرم میور
سیبیا
ایلو مینا۔ سیبیا

حیض کے دوران قبض۔
حیض سے پہلے و بعد قبض کی تکلیف بڑھ جلتے۔
حمل کے دوران قبض۔

بچوں کی قبض

بچوں کی قبض: ایلو مینا، انا کارڈیم، سیپیا، سینشیا
 ڈبوں اور بناوٹی دودھ پر پلنے والے بچوں کے لیے مجرب ہے۔
 وریٹرم الیم ایلو مینا

بوڑھوں کی قبض، سفر میں قبض

بوڑھوں کی قبض: سفر کرنے والوں کی قبض: پاخانہ نرم لئی کی مانند مقعد سے چپک جائے
 سمندری سفر کرنے والوں کی قبض۔
 اپیم، ایلو مینا، لائیکو پوڈیم
 پلاٹینا
 برائی اونیا

متفرق

بدبودار سانس قبض میں، زبردست بدبودار۔
 قبض کی صورت میں ٹھوس پاخانہ بغیر پتے لگے خارج ہو۔
 خوف / ڈر کے بعد غیر اختیاری پاخانے۔
 کاربالک ایسڈ
 اپیم، سورینم
 ایلو
 اپیم جلیسیم

قبض اور اسہال باری باری

نکس و امیکا، سلفر، انٹم کروڈ جیلیٹوینم، ابراٹینم، کانسونیا
 قبض میں پاخانہ کھڑے کھڑے اچھی طرح خارج کر کے۔
 قبض ہونے کی صورت میں ہر لحاظ سے بہتر محسوس کرے۔
 پتہ نہ چلے کہ ہوا خارج ہو یا پاخانہ
 وریٹرم الیم، کانسونیا
 کاسٹیکم
 کلکیریا کارب
 نیرم میور، ایلو، آئیوڈیم، مورٹیک ایسڈ
 اولینڈر، پوڈوفائیل

کناس سٹائوا

ضدی قسم کی قبض جس میں پیشاب رک جلتے۔

نوٹ: قبض میں برائی اونیا اور ایلو مینا ایک دوسرے کی مددگار
 ہیں۔ نیرم میور، برائی اونیا کا مزامن ہے۔



قتل

قتل کرنا چاہے عورت اپنے خاوند کو یا بچے کو آگ میں پھینکنا چاہے۔
 کسی کو قتل کر ڈالنے کی خواہش۔
 خیال کرے کہ کوئی اُسے قتل کرنا چاہتا ہے۔
 خیال کرے کہ اُسے قتل کر دیا جائے گا۔ لوگ اُسے مارنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

نکس و امیکا
 آرسنک البم۔ ایٹوڈیم
 ہائیڈرو سائیمس
 کالی برومائیڈ

قریب آنا

قریب آنا کسی کا بھی برداشت نہ کر سکے۔
 قریب آنا کسی کا بھی پسند نہ کرے۔

کیو میلا
 سائٹا

قسمیں کھانا

قسمیں کھانے معمولی معمولی باتوں پر۔ برا بھلا کہے
 انا کارڈیم۔ ایک کناٹم۔
 قسمیں کھانے ذرا سے جوش جذبہ میں آنے پر۔

لیٹرم ٹنگ۔ ناٹر ٹرک ایسڈ
 ایک کناٹم



قولنج

بچوں کا قولنج۔ میگ فاس۔ کالوسنتھ کیومیلا۔
 شدید قولنجی درد جسے دوہرا ہوجانے یا کسی چیز سے زور سے
 دہانے پر آرام آئے۔ قولنج میں اکثر قے اور اسہال ہوں۔ (اگر کالوسنتھ
 فیل ہو جائے تو سینم کو دھیان میں رکھیں)
 قولنج نفخ والا۔ انھن دلے درد۔ دروں کو آرسنک کی مانند گرم
 چیزوں کی ٹکڑ کر کے یا ان کے لگانے سے آرام آئے۔ رحم کی تکالیف
 میں ترجیحی دوا ہے۔
 غصے سے قولنج یا کوئی اور تکلیف ہو جائے (کالوسنتھ) بچوں کے قولنج
 میں بہت اچھی دوا ہے۔ بچہ کرب میں کر دے بدلتا ہے لیکن کالوسنتھ
 کی طرح دوہرا نہیں ہوتا۔ اگر قولنج میں کیومیلا کام نہ کرے تو پودوفانیلین
 بچوں کا قولنج۔ ایسے بچے جن کے دانتوں کا رنگ کالا ہو جائے بچے کے
 پیپوٹے جی خراب رہتے ہوں۔ قولنج کی مزمن شکایت۔
 شدید قولنجی درد جو ناف سے شروع ہو کر پورے جسم میں پھیل جانے
 دوہرا ہونے سے دریں بڑھ جائیں لیکن جسم کو سیدھا پھیلائے،
 سیدھا کھڑا رہنے یا پیچھے کی طرف جھکنے سے آرام آئے
 قولنج جو مریض کو کالوسنتھ کی طرح دوہرا کر ڈالے۔ لیکن وہ آرام کے لیے
 ادھر ادھر چلے۔ شدید نقابت ہو۔ تھنڈا پسینہ خصوصاً پیشانی پر۔
 انتہائی شدید قولنج۔ احساس کناؤ، ایک دھاکے سے بندھی ہے اور
 کھینچ کر ریڑھ کی ہڈی یا پیچھے کے ساتھ ملائی گئی ہے۔
 تھنڈی اشیاء لگانے اور تھنڈی ہوا سے قولنجی دروں کو آرام آئے۔
 قولنج کو صرف اسی صورت میں آرام آئے جب پیچھے کا پیٹ ماں کے کندھے
 سے لگا مو سخت دباؤ سے قولنجی دروں کو آرام آئے۔ کالوسنتھ کے
 بعد کاسٹیکم یا یہ دوا دیں۔

سٹفی سائیکریا

کالوسنتھ

میگ فاس

کیومیلا

سٹفی سائیکریا

ڈانکوری

وریم اہم

پلمیم

پسائیلا

سینم

جلا یا

قولنج اور اسہال۔ بچہ بچتوں تک رات اور دن چلاتا ہے۔

کان

درد

ایکونائٹ فیرم فاس

بیلادونا

کیمنیلا

پلساٹیل

مرک سال
بیسر سلفر یک کٹانم
ہائیدراسٹس

سرد ہوا لگنے سے کان کا شدید ترین درد۔
کان درد یکدم شروع ہوا اور پھر یکدم بند ہو جاتے جیسے شروع ہو جاتے۔
شدید کان درد، پھاڑنے والے درد جن سے چھینٹیں نکل جاتیں۔
کان پر حشر خصوصاً مٹھنڈی ہوا سے مریض تنک مزاج ہو۔
کان درد خسرہ کے بعد کان درد کان سے زرد مواد نہہے۔ بار بار
کان درد ہو مریض نرم مزاج ہو۔
کانوں میں شدید درد ہو۔ خونی بدبودار مواد خارج ہو۔ دائیں طرف
کا درد شدید ہو۔ رات کو درد والی طرف لیٹنے سے درد بڑھیں
باہر والے حصے پر چوڑے پھنسیاں۔
مختلف اعضا کا درد جس سے کان بھی درد کرنے لگے۔ کان باقی۔
کان درد میں جب کالی بانی یا نیپر سے مطلوبہ فائدہ حاصل نہ ہو۔

کان کا بہنا

پلساٹیل

سلیشا

مرک سال
گرنٹامس سوینم
ٹیلیویریم
قوجا
ہائیدراسٹس

کلکیر یا کارب
سلفر

کان نہ زرد مائل بزرگاڑھی غیر تیزابی رطوبت کان سے خارج ہو۔
نرم مزاج مریض۔
بدبودار پیپ کا اخراج چلتا ہوا اخراج بند ہو جانے سے تکالیف
پیدا ہو جاتیں۔
مواد پتلا، تیزابی، خونی بدبودار۔ کان کا درد اور چہرے کا درد لٹ کو بڑھ
جاتے کان کے باہر والے حصے پر چوڑے پھنسیاں اچک کر لپٹ،
کانوں میں سے بدبودار چپکنے والا مواد خارج ہو۔
پتلا تیزابی بدبودار اخراج جو کافی عرصے سے بہتا رہا ہو۔
کان کا مزمن بہنا۔ پیپ دار اخراج۔ گلے سڑے گوشت کی مانند بدبودار
گاڑھی یسار زرد رنگ کی رطوبت کان سے بہے۔
موٹے بچے اور بڑے اشخاص جن کے سر پر بہت پسینہ آتا ہو۔
ایسے لوگوں کے کان میں۔
کان بہنے کے پرانے کیس جو ٹھیک ہونے میں ہی نہ آئیں۔

کان بطور بیرونی عضو۔ ان کے اوپر آگے پیچھے، رنگ

پلساٹیلہ۔ کلکیر یا کارب
مرکب سال۔ پیکرک ایسڈ
سلفر

سورینم۔ سینی کیولا

سورینم

کیسکیم
گریفٹس

ٹیلیویرم
پلساٹیلہ۔ سلفر

ایگرکیس

کان سوجے ہوتے۔

کان کے باہر والے حصے پر پھوڑے۔ پھنسیاں۔

کانوں کا بیرونی حصہ طے اور بہت سرخ ہو۔

کان کے پیچھے اگر یا جس میں سے سفید، خاکستری، چپکنے والا مواد خارج ہو۔

گریفٹس۔

کانوں کے پیچھے زخم اور کان سے چپکنے والا، شدید بدبودار مواد جس

کی بو گلیے گوشت کی سی ہو۔ مزمن کان کا بہنا جو کہ خسرہ اور سرخ

تیپ کے بعد رہ جاتے۔

کان کے پیچھے اٹھی ہوئی ہڈی کی سوزش، کان کے پیچھے سوجن، پردہ

پر جس (برائیاں کارب)۔

کان کے پیچھے اگر یا۔

کان نیلے رنگ کے ہو جاتیں۔

کان سرخ ہو جاتیں۔

آواز، فتور سماعت، شور و غل

کانوں میں گھنٹیاں بجیں۔

کانوں میں آوازیں اور پھڑپھڑاہٹ۔

کانوں میں شور و غل اس کے ساتھ بہروپن حیض سے پہلے اور اس کے

دوران۔

کانوں میں گونجدار آوازیں جو کانا سننے سے ٹھیک ہو جاتی ہیں۔

اپنی ہی آواز کانوں میں گونجے۔

کھانا کھاتے وقت کانوں میں کرک کی آواز آئے۔

سننے کی قوت میں فتور جس کی وجہ سے یہ نہیں بتا سکتا کہ آواز کس سمت سے

آ رہی ہے۔

شور جیسے کاغذ کی آواز۔ گھنٹی۔ دروازوں کے بند ہونے کی آواز کا زبردست

احساس۔ بہت پر حس۔

لائیکوپوڈیم۔ نیرم میور

یہ علامت عموماً بوزھوں

بہرہ پن

چائنا۔ ارچنٹم نانٹ
کالی میور

کریازوٹ

اگنیشیا

کاسٹیکم

نائیرک ایسڈ

کاربواہلیس

انٹم کروڈ۔ بورکیس

فاسفورس

جھمکا ہوا ہونچا

بہرہ پن کی ابتداء۔ کان کی نالی میں سوزش جس کی وجہ سے کان کی نالی بند
ہو جائے۔ کانوں میں آوازیں اور پھڑپھڑاہٹ۔ مزمن بہرہ پن بڑھاپے
کا بہرہ پن۔
بہرہ پن جھکنا اور غل میں بہتر سن سکے۔ لہذا گاڑی کے سفر میں جہاں گڑگڑاہٹ
ہو آرام ہے۔
گلے بڑھے ہوئے جبکہ شنوائی پر فرق پڑے۔
بہرہ پن جبکہ کانوں میں شور و غل ہو۔
بہرہ پن شور سامناں دے۔ بہرہ پن کے ساتھ آواز خصوصاً اپنی ہی
آواز کانوں میں گونجے۔
مکا لگ جانے ضرب یا زخم آجانے سے بہرہ پن ہو جاتا ہے۔

کالی میوہ
گریفائٹس نامی لائیڈ
بیس سلفر
کریا ڈوٹ
کاسیکم
آرنیکا

کندھا

احساس سردی، گرمی، جلن

پشت پر کندھوں کے درمیان جلن۔
کندھوں کے درمیان ٹھنڈک / سردی کا احساس۔
مردی پشت میں دونوں کندھوں کے درمیان سے شروع ہو۔
دائیں کندھے کی پشت والی ہڈی کے نچلے کونے پر مستقل درد۔
دائیں کندھے میں بائیں کی دردیں (میگ ٹارپ) جو رات کے وقت
اور بستر میں کروت لینے سے بڑھ جاتیں۔
کندھے میں بائیں کا درد خصوصاً دائیں کندھے میں۔
بائیں کندھے کا درد جسے چلنے پھرنے سے آرام آئے۔

گلو نائین سلفر
ایونیامیور
کیپیکم سپا
چیلینڈ وینم
سینگویریا
فیرم فاس
فیرم میٹ

سفلینم

رینن کو س بلب
رسٹاکس

کندھے کے جوڑوں میں بائیں کا درد۔
کندھوں کے کناروں پر عصبی درد جو عموماً ایسی عورتوں میں بوتلے
جو اکثر بیٹھے بیٹھے کام کرتی ہیں۔
کسی چیز کو نکلنے وقت کندھوں کے درمیان درد ہو۔



کھانسی

خشک کھانسی

خشک کھانسی گھونٹنے والی کھانسی۔ کھانسی جو سرد خشک ہوا کے لگ جانے سے پیدا ہو جاتی ہے۔

ایکونائٹ

خشک کھانسی، کھانسنے سے چھاتی میں دردیں تیز چھانچہ مریض چھاتی کو تھامتا ہے تاکہ کم سے کم جھٹکے۔ بلغم نہ ہونے کے برابر کھانسی تھمتے کرتے (کالی کارب) ایسے محسوس ہو کہ سر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اڑ جاتے گا۔ گہرا سانس لینے، گرم کرے میں داخل ہونے اور کھانسنے سے تکلیف میں اضافہ ہو۔

برائی ادویا

شہید اور لگاتار خشک اور تھکن سے چور کر دینے والی کھانسی، بلغم بالکل نہ ہو یا بہت کم ہو۔

ریو میکس

شہید لگاتار تھکا دینے والی کھانسی۔ رات کو اور بستر کی گرمی سے بڑھ جائے کھانسی میں دو آوازیں۔ یعنی ٹخ ٹخ

مرک سال

خشک کھانسی جو شام سے آدھی رات تک تیز ہوتی ہے۔ بائیں طرف لیٹنے سے بڑھ جاتی ہے۔ ایسی کھانسی جو بولنے، ہنسنے، اونچا بڑھنے اور ٹھنڈک سے بڑھ جاتی ہے۔

فاسفورس

خشک کھانسی جس میں سانس کی نالی میں دھکن اور کچا پن کا زبردست احساس پایا جاتے۔ بلغم خارج نہ ہو۔ کھانسی کے ساتھ چوتھوں اور پہلو میں درد۔

کاسٹیکم

کھانسی خشک، جتنا کھانسنے کھانسی بڑھتی ہی چلی جاتی ہے۔ چلنے پھرنے سے ٹھیک ٹھاک لیکن رکنے پر کھانسی۔

آگنیشیا

کھانسی خشک جو گلے کو ہاتھ لگانے ہی سے بڑھ جاتی ہے۔ کھانسی جس میں دل کی تکلیف ہو اور کھانسنے سے بوا سیری مستوں کو ٹھیس لگے۔ کھانسی جو عموماً دل کی خرابی کا نتیجہ ہو۔ دل کی کمزوری کی وجہ سے دم کشی۔ خشک کھانسی جو رات کو بڑھ جاتی ہے۔ گلے میں گدگدی سے کھانسی ہو۔ کھانسنے وقت جاگ نہ آئے

لیکس

ناجا

کیو میلا۔ کلکیو۔ سوینم

سینجیا

خشک کھانسی جو رات کو تیز ہو جائے۔ گویا اسفنج میں سے سانس لے رہا ہے۔

جو ہر ہو میو بیہوشی

ہاتھو سائیس

سکنا

کیمو میلا

کالی برودیم
رستائیس

کھانسی جو رات کو بیٹھے بڑھ جائے اٹھ کر بیٹھ جانے سے
افاقہ ہو۔
نزداع میں کھانسی خشک ہو لیکن بعد میں تر ہو جاتی ہو۔ کھانسی جو رات کو
اور بیٹھے سے بڑھ جائے اور مریض کو جاگتے رہنا پڑے۔
خشک کھانسی بچہ سوتے میں کھانسا رہتا ہے (اگر کیمو میلا کام نہ کرے
تو لیکسیس سے فائدہ اٹھائیں)
خشک کھانسی متواتر اور سخت جو عمل کے دوران ہو جس سے اسقاط
کا خطرہ پیدا ہو جاتے۔
صبح کے وقت تر کھانسی لیکن شام کو خشک کھانسی کا زور۔

بلغم، خرخر اہٹ والی تر کھانسی

پھیپھڑوں میں زیادہ بلغم جو کہ خرخر اہٹ پیدا کرے۔ سسٹی کی سی آواز
کھانسی سے سخت بے چینی اپنی کاک اگر بچوں کی کھانسی میں کام نہ کرے تو
ہیپر سلفر دیں۔

پانی کاک

پھیپھڑوں میں زیادہ بلغم جو کہ خرخر اہٹ پیدا کرے کھانسنے سے بلغم خارج نہ
ہوتا ہو۔ پھیپھڑوں کا فالج۔ نقابت اور غنموگ نمایاں علامات ہیں۔
(اگر کام نہ کرے تو کاربو دیج دیں)

انٹم ٹارٹ

کافی مقدار میں بلغم سانس کی نالیوں میں بھرا ہوا ہو۔ مگر فارنج بہت کم
ہوتا ہو۔ (انٹم ٹارٹ) پرانی کھانسی۔ کھانسنے کے ساتھ سانس وقت
سے آئے۔ کھانسنے سے پہلے یا بعد میں چھاتی میں ملین۔ کھانسنے کے آخر
میں چھینک آئے۔ بوڑھے اشخاص کی پرانی دموی کھانسی جو عام اودیا
کے قابو میں نہ آئے۔

سینکا

خرخر اہٹ والی، گلا گھونٹنے والی کھانسی عموماً جسم کے کسی حصے کے تنگ
جانے کی وجہ سے یا سرد خشک ہوا کے ٹک جانے سے ہو (ایکونائٹ)
بلغم کی خرخر اہٹ موجود ہو لیکن بلغم خارج نہ ہو۔ سانس سے سسٹی کی سی
آواز آئے۔

ہیپر سلفر

بلغم زرد

زرد لیسڈا بلغم کھانسی میں آنے دھلکے کی مانند دور تک کھینچا جاسکے۔ مریض
گھٹکیاے۔

کالی پانی

جو ہر موسم میں ہوتی

بلغم گاڑھا زرد یا زرد مائل سبز (پسائیلا) کھانسی تر اور انجم نارٹ کی
مانند خرابیست والی۔ کھانسی گرم کمرے میں بڑھ جاتی ہو۔ اور کھلی ٹھنڈی
ہوا میں کم ہو جاتی ہو۔
بلغم زرد چپکنے والی۔

کالی سلف
بائیڈرائس

بلغم سبز

سبز رنگ کا ٹھیکس گاڑھا وزنی بلغم بڑی مقدار میں خارج ہو۔ کھانسی کے ساتھ
بہت کمزوری۔ رات کو پینے آئیں۔ بلغم کبھی کبھی جھگ کی مانند ہوتا ہو
سبز رنگ کا بلغم بہت مقدار میں کھانسی میں خارج ہو۔ کھانسی مطلوب
موسم میں زیادہ ہو جاتے۔ چھاتی میں خصوصاً بائیں طرف درد (کھانسی
خشک برائی ادنیٰ)

کالی آئیوڈائیڈ

نیزم سلف

سبز یا زرد رنگ کا بلغم بکثرت خارج ہو۔ بلغم میٹھا۔ کبھی کبھی کالی آئیوڈائیڈ
یا سیسیا کی طرح اخراجات ٹھیکس بھی ہو سکتے ہیں۔ کھانسی میں تین بار کھانسی
ہے۔ سٹخ سٹخ سٹخ۔

سیسٹیم

بلغم بدبودار

کھانسی کے ساتھ بدبودار بلغم (بورکیس) بلغم والی کھانسی میں بلغم اور
سانس مریض کو بھی بدبودار محسوس ہوتے ہوں۔ دن رات کھانسی جو
شدید نقابت پیدا کرے۔
پیپ والی، بدبودار کھانسی۔

سنگوئیریا
فاسفورک ایسڈ

بلغم تر، کھانسی کی متفرق حالتیں

سانس کی نالی میں چپکنے والا تار دار بلغم موجود ہو۔ کالی بائی، بائیڈرائس
کھانسی جس میں بلغم خارج نہ کر سکے۔ بلغم نکلنا پڑے۔ کاسٹیکم
بلغم کے ٹکڑے منہ سے باہر آئیں
بلغم بہت خارج ہو کھانسی کے آخر میں۔
بوسٹا۔ کینٹرس
آرنیکا۔ کالی کارب
ڈیٹاکا۔ کالی کارب
ڈرومر

ترکھانسی دن کو تکلیف مگر رات کو آرام (عام طور پر کھانسی رات کو زیادہ
ہو جاتی ہے۔ اس لیے اس لحاظ سے یہ خاص علامت ہے کہ اس میں
رات کو آرام ہوتا ہے) شام کو خشک کھانسی کے ساتھ چھینکیں آئیں۔
یونیورمیا
سکوئیل

کالی کھانسی

بچوں کی کالی کھانسی کی مستند دوا ہے۔ بلغم پھیپھڑوں میں کھڑکھڑاتا ہے،
دموی کھانسی جسم اکڑ جاتا ہے اور سانس سے سیٹی کی سی آواز آتی ہے۔
کالی کھانسی، تشنجی کھانسی۔
کالی کھانسی جبکہ پیٹ میں کیڑے موجود ہونے کی علامت پانی بائیں۔
کالی کھانسی جس کے دورے نہایت شدید اور جلد جلد واقع ہوں،
آدھی رات کے بعد دورے پڑتے ہیں۔ ناک یا منہ سے خون آتا ہے،
کھایا پیلا اور بلغم سب نکلتے ہیں۔ کھانسی کے ساتھ گلابیٹھا جاتا ہے،
کھانے پر بہت بلغم نکلتا ہے۔

انی کاک
میگ فاس
سانا

ڈر دوسرا

کالی کھانسی صبح اٹھنے پر ہوتی ہو مگر آدھی رات کے بعد اس میں شدت
آجائے۔ کالی کھانسی میں لیسدار بلغم دھاگوں کی صورت میں نکلتا ہے۔
(نزد بلغم کالی بائی)

کو کس کیلٹائی

کالی کھانسی میں سرد پانی پینے سے تشنج اور دورے میں آرام۔ تمام
جسم اکڑ جاتا ہے سانس بند ہو جاتا ہے۔ چہرہ اور ہونٹ نیلے ہو
جاتے ہیں۔
کالی کھانسی کے شدید دورے سے پہلے سانس اور چھاتی میں گھٹن
کا احساس ہوتا ہے سانس لینے کی کوشش میں چہرے کا رنگ کالا
ہو جاتا ہے۔ مختصر، جلدی جلدی، کھکھنائی ہوئی کھانسی جیسے منٹ
گن کھانسی کہتے ہیں۔ ہر دورے کے بعد سچم تھکن سے چور ہو جاتا
ہے شدید کالی کھانسی کے لیے نہایت کارآمد دوا ہے۔

کیو پریم میٹ

کو یلیم ریو برم

کھانسی میں خون

کالی کھانسی جس میں ناک سے خون جاری ہو (انڈیکو) منہ سے خون، خون
کیتے۔ سانس اکڑ جاتے چہرے کا رنگ فقیرا نیلا ہو جاتے اور جسم
اکڑ جاتے۔ سیٹی کی سی آواز والی کھانسی، سخت بے چینی، خرخراہٹ
والی کھانسی (انٹیم ٹارٹ)،
خون آتے ناک اور منہ سے کھانسی کے ساتھ۔

اپنی کاک
ڈر دوسرا

کھانسی جس کے ساتھ چمکدار سرخ خون آتے حیض یا بوار کے دہ جانے کے نتیجے میں بلندی سے گر جانے کے نتیجے میں (تھکاوٹ کے بعد) (آریٹیکا) ملی فولیم

مخصوص اوقات میں کھانسی

صبح ۷ بجے سے ۹ بجے تک زیادہ کھانسی
کالی کارب. امونیا کاز
نیرم سلف
نکس و امیکا
رسٹاکس
کھانسی صبح کے وقت
صبح کے وقت تر کھانسی لیکن شام کو خشک کھانسی کا زور
کھانسی صوف دن کے وقت ہو۔ لیٹنے سے کھانسی میں افادہ۔ فرم میٹ
شام کو لیٹنے سے کھانسی بڑھ جاتی ہے۔ سورینم
رات کے وقت کھانسی خشک۔ کھانسی سے جاگ نہ آتے۔ سورینم
کھانسی رات کو اور لیٹنے سے زیادہ ہو جاتی ہے۔ نیز محل کے دوران کھانسی۔
کھانسی رات کو اور لیٹنے سے زیادہ ہو جائے جس کی وجہ سے سونے سے اٹھ کر نیتھنے سے آرام آئے (ڈرو سٹرا) ٹو ماگو اچی ٹٹکا ہو۔
اوجھی رات کو کھانسی تیز ہو جائے خشک کھانسی گویا اسفنج میں سے
سانس لے رہا ہو۔
اوجھی رات کو کھانسی کے دور پڑیں۔
سپنجیا
ڈرو سٹرا

احساسات کھانسی کے متعلق

بڑے کا احساس سانس کی نالی میں جس سے کھانسی پیدا ہو۔
سانس کی نالی کے پھلے ہونے کا احساس کھانسی کے ساتھ۔
چھاتی میں جلن کھانسی سے پہلے یا بعد کھانسی کے آخر میں چھینک آنا۔
ڈرو سٹرا
کاسٹیکم
سینگا

گلے میں گد گدی، خارش

گلے میں گد گدی سے کھانسی ہو۔
کھانسی جو گلے میں گد گدی کی وجہ سے ہو صبح ۳ سے ۷ بجے تک شدت۔
گلے کے گڑھے میں گد گدی سے کھانسی ہو۔ اگر اس جگہ کو چھوا جانے تب بھی کھانسی ہو۔
کھانسی، گلے میں اور چھاتی میں خارش سے ہو۔
کلیکریا۔ سورینم
امونیا کاز۔ کالی کارب
ریو میکس
کوینم، آیوڈیم

گلا بیٹھ جاتے، گھٹے، پکڑے، زکام گرے

کھانسنے سے گلا بیٹھ جاتے اور ڈکھن ہو۔

کھانسی میں مریض گلے کو پکڑنے پر مجبور ہو جاتے۔ ایسے معلوم ہو۔ کھانسی گلا پھاڑے گی۔

زکام گلے میں گر کر شدید کھانسی پیدا کرتا ہو۔

کھانسنے وقت پیچھے ہاتھ سے گلے کو پکڑے۔

گلا کھنسنے والی کھانسی۔ کھانسی کے دوران بچہ اکڑ جاتے۔ چہرہ نیلا۔

سینجیا

ایلیم سیپا

ایلیم سیپا

ایٹوڈیم

اپی کاک

سر، چھاتی، دیگر اعضاء کو چوٹ کھانسی میں

کھانسی جس میں سر کو چھاتی کو چوٹ لگے۔ برائی اونیا۔ یوپیٹوریم پرف

نیرم سلف۔ ڈروسرا۔ کر یا زوٹ۔

کھانسی میں سر اور چھاتی کو دونوں ہاتھوں سے تھامنا پڑتا ہو۔ برائی اونیا۔

چھاتی پکڑے دونوں ہاتھوں سے کھانسنے وقت۔

چھاتی میں جھین ہو کھانسی کے ساتھ۔

چھاتی میں ڈکھن کا احساس۔ کاسٹیکم۔ یوپیٹوریم۔

کھانسی کے دوران چھاتی میں ڈکھن اور کھانسی کا احساس بڑی نمایاں

علامات ہیں۔ بعض مریض اسے جلن بیان کرتے ہیں (ایٹوڈیم، سینجیا)

دور کے اعضاء کھانسی کی وجہ سے دکھتے ہوں مثلاً کھانسنے سے سر،

مثلے، گھٹے یا ٹانگوں میں درد ہو۔

کیپیکم

پستان کے نیچے درد

کھانسی جس سے بائیں پھیپھڑے میں پستان کے بالکل نیچے جھین دار دریل ہو۔ نیرم سلف۔ ریلوئیکس

ماتھا، ناک کی جڑ

کالی بائی۔ سٹکٹا

کھانسنے سے ماتھے میں درد اور ناک کی جڑ میں دباؤ۔

آنسو، چھینک، دکار

نیزم میو۔ یوفیریزیا
سکوتیلا
امبرگریسیا

کھانسنے کے ساتھ آنسو نکل آئیں۔
کھانسنے کے ساتھ آنکھوں سے پانی بہے اور چھینکیں آئیں۔
کھانسنے کے آخر میں دکاریں آتی ہوں۔ دوسرے آدمی کی موجودگی میں
کھانسی تیز ہو جاتی ہو۔

اُبکائیاں، قے

تشنجی، کالی کھانسی جس کے ساتھ اُبکائیاں، متلی اور قے ہو۔ اپنی کاک
برائی ادنیا۔ کالی کارب

کھانسی کے ساتھ قے آئے۔ کھایا پیا اور بلغم سبے ہو جاتے ہیں
ڈر دوسرا۔ فیرم میٹ

مختلف اُمور جو کھانسی میں اضافہ کریں

کھلنے پینے، ہنسنے، باتیں کرنے، اُونچا پڑھنے اور گانے سے کھانسی
بڑھ جلتے۔
ارجنٹ میٹ۔ فاسفورس۔ ڈر دوسرا۔
کھانسنے سے کھانسی بڑھ جائے۔
کھانسی ٹھنڈا پانی پینے سے، باتیں کرنے سے یا کوئی شے نگلنے سے بڑھ
جالتے۔
سینٹیم۔ بائیو سائیمس
فیرم میٹ۔ سپنجیا
سپنجیا

موسم، ہوا

کھانسی جو موسمِ سرما میں ہوتا آئے۔
مرطوب موسم میں کھانسی بڑھ جاتی ہو۔ سبز رنگ کا بلغم خارج ہو۔
کھلی ہوا کی زبردست جس۔ بستر سے اُٹھنے پر کھانسی شروع ہو جائے
رستاکس۔
ٹھنڈی ہوا لگ جلتے یا اُس کے جھونکوں سے کھانسی ہو جالتے۔
ٹھنڈی ہوا میں سانس لینے سے کھانسی بڑھے۔ کمرے کی تبدیلی سے کھانسی ہو
جالتے۔
ریو میکس۔
خشک شدید کھانسی جو سرد ہوا میں سانس لینے سے بڑھے اور خوب
منہ سرد حانیپ کر لینے سے آرام رہے۔
ٹھنڈی ہوا میں سانس لینے سے کھانسی کی حملہ علامات میں زبردست اضافہ ہو
ریو میکس
ایکونائٹ ہیرسلفر

جو ہر لمحہ دیکھتی

کھانسی کی آواز

کھانسی جس کی آواز ایسی ہو جیسے آراکسی لکڑی کو چیر رہا ہو۔ گویا کہ اسفنج میں سانس لیا جا رہا ہے۔

سینچا
کیو پرم ٹیسٹ
سینچم
مرک سال

کھانسی کی آواز ایسی ہو جیسے بوتل سے پانی نکلے۔
کھانسی میں تین بار کھانسی ہے۔ ٹخ ٹخ ٹخ۔
کھانسی میں دوبار کھانسی ہے۔ ٹخ ٹخ۔

لیٹا پہلو پر

سینچم۔ ریو میکس
مرک سال
مینگیم

باتیں پہلو پر لیٹنے سے کھانسی بڑھ جائے۔ فاسفورس۔ ڈرورس۔
دانتیں پہلو بالکل نہ لیٹ سکے کھانسی بڑھ جائے۔
کھانسی جسے لیٹنے سے آرام آئے۔

بد اثرات، نشہ ادویات، بیماریاں

نکس و امیکا
سٹیفی سائیکلر یا سینچا
ڈرورس
سٹیکٹا
کلیریا فاس

تھمبا کونوٹی اور انگریزی ادویات کے استعمال سے کھانسی ہو جائے
تھمبا کو کے دھوئیں سے کھانسی ہو جائے۔
خسرہ کے بعد کھانسی ہو جائے۔
کھانسی جس میں خسرہ بھی ہو جو جیاجس کے بعد خسرہ کی علامات پیدا ہو جائیں
ناسور مقعد کے آپریشن کے بعد کھانسی یا پھلانی میں تکلیف ہو جائے
خارش یا آگزیمیا کے دب جانے سے مزمن، سالہا سال پرانی کھانسی،
صبح جاگنے پر بڑھ جائے۔

سورنم
ایلوینا
انٹم کوڈ

نکس، سرکہ اور مرچوں وغیرہ سے فوراً ہی کھانسی شروع ہو جائے۔
آگ کی طرف دیکھنے سے کھانسی شروع ہو جائے۔

کاسٹیکم
سکوئیل

پیشاب کھانسنے سے پیشاب نکل جائے۔ کھانسی کو ٹھنڈا پانی پینے سے آرام۔
کھانسنے سے پیشاب نکل جائے کھانسی کے ساتھ پھٹکیں آئیں۔
کھانسنے پھینکنے، ناک صاف کرنے سے غیر اختیاری طور پر پیشاب نکل
جائے۔ ریو میکس۔ کاسٹیکم۔ پلساٹیل۔

سکوئیل

متفرق لڑکھ کے دوران نہایت وق کرنے والی اور تھکن سے چور کر دینے والی
کھانسی ہو۔

جو ہر لمحہ پیچھے

اُن بچوں کی کھانسی میں مفید ہے جس کے گلے بڑھ گئے ہوں... ذرا سی ٹھنڈی ہوا کے لگ جانے سے گلے درد کریں۔ اونچی طاقت میں استعمال نہایت مفید ہے۔

برائٹا کاب

سانا

آرنیکا

ہائڈروکسی

کھانسی جب پیٹ میں کڑیوں کی ملامت ہو۔

کھانسی جس میں کھانسنے سے پہلے پیچھے چلائے۔

مزمین کھانسی، نقابست زندہ لوگوں کے لیے نہایت مفید ہے۔

حمل کے دوران کھانسی۔ نیز رات کو لیٹنے سے کھانسی زیادہ ہو جاتی ہے۔

کاسٹیکم کالی بروم

کاسٹیکم کالی بروم

نکس مروت کا

کھانسی جس میں ٹھنڈا پانی پینے سے بہتر محسوس کرے۔

کھانسی جو بہتر میں گرم ہونے پر یا جسم زیادہ گرم ہو جانے پر لگ جاتی ہے۔

جوہنی سر سر ہانے کو چھو تلبے۔ کھانسی کے دورے شروع ہو جاتے

ہیں جس سے دم گھٹتا ہے مجبوراً کمرے میں ٹہلنا پڑے یا کرسی میں

کردن ہنگ

سو ناپڑے۔

کلانی

سبانا

روٹا

یو پیویم پرف

کلانی کی گٹھیاوی سوچن، ساتھ ہی پاؤں کے پنجوں کی (اگر یہ تکلیف

کثیر حیض کے ساتھ ہو اس دوا کا کالو فائیلیم سے متبادل کریں)

کلانی کا درد اس دوا کی خاص علامت ہے۔ کلانی کے درد جو سردی سے

ادر مرطوب موسم میں بڑھ جاتیں۔ حرکت سے اُن میں کمی آ جاتے۔

دونوں کلانیوں کی در دیں گویا کہ کلانیوں کو ٹوٹی ہوئی ہیں۔



کپڑے

کپڑا اتار پھینکے، برداشت نہ کر کے

مریض اوپر کپڑا لینا نہیں چاہتا۔ لات مار کر پھینک دیتا ہے۔
کپڑوں کو اور بستر کو اتار دینے کی خواہش کرے۔
جلد ہاتھ لگانے پر برف کی مانند ٹھنڈی تاہم کپڑا برداشت نہیں کر سکتا۔
ایکونائٹ
اوپیم
سیکیل کار کیمفر میڈورنم

اعضاء پر جس یہاں تک کہ کپڑا بھی برداشت نہیں ہوتا۔ مرض کا مقام جس
کپڑا لگنا برداشت نہ ہو۔ مریض ڈھیلے کپڑے پہنتے پر مجبور ہوتا ہے
کیونکہ تنگ کپڑوں سے زبردست گھٹن محسوس کرتا ہے۔
لیکس

کپڑا اور مٹھنے، اتارنے سے تکلیف، خارش، اضافہ، افاقہ

کپڑا لینے سے آرام، اتارنے سے تکلیف ہو۔
کپڑا اتار دینے سے تکلیف میں اضافہ ہو جائے۔
سردی کی وجہ سے مریض بہت کپڑے اوڑھے رکھتا ہے۔
کپڑا پہننے سے افاقہ ہو۔
کپڑا اتار دینے سے خارش۔
بیلادونا
نکس و امیکا
ہیرسلفر
سورنیم سیلیسیا
نیزم سلف

کپڑا ڈھیلہ کر کے
کھانے کے بعد کمرے اور درگروختی کپڑوں کو ضرور ہی ڈھیلہ کر کے
لیکس۔ کلکیریا سلفر۔ نکس و امیکا
مریض کمرے گرد تنگ لباس نہیں پہن سکتی۔
لاٹیکو پوڈیم
بوڈشا

کپڑے پھاڑے، پکڑے، نوچے
جنون میں مریض کپڑے پھاڑتا ہے۔
کپڑے کاٹنے اور پھاڑنے کی خواہش۔
مریض ہاتھوں سے بستر کی چادر وغیرہ پکڑتا، نوچتا ہو کپڑوں کو دور
پھینک دے اور اپنے آپ کو تنگ کر دے۔
ورنیزم اہم
بیلادونا
ہائیوسائیمس

گھٹیا کیرے عمدہ معلوم ہوں

کیرے گھٹیا سے پہنے ہونے کے باوجود سمجھے کہ اُس نے اعلیٰ لباس پہن رکھا ہے۔ چھوٹے بھی خوبصورت معلوم ہوں۔

سفر



پیٹ میں کیرے ہوں۔ آنکھوں کے گرد حلقے۔ بچہ ناک ملتا رہے اور اس میں انگلی پھرے۔ نیند میں دانت پیسے۔ بہت زیادہ بھوک۔ دودھیا پیشاب۔

سانا
نیرم فاس

انٹریوں کے کیرے جبکہ کھٹاس کی علامت پائی جائے۔ بھینگا پن

پیٹ میں درد۔ بچہ پیٹ کو کسی سخت چیز سے دبتے۔ پیٹ کے بل لیٹنا پسند کرے۔ باطن اعظم کے مطابق یہ دو کیروں کو غضبوا لٹاس کر دیتی ہے جو کہ جلاب اور دواسے خارج ہو جاتے ہیں۔

سیٹنم

دل کی شدید دھڑکن گلے میں کیروں کے اوپر چڑھنے کا احساس ہر صبح متلی۔ ناف کے گرد قولنجی درد۔ بھینگا پن۔

سپاٹھیلیا

باریک کیرے پیٹ میں ہوں جن کی وجہ سے مقعد میں بہت غارش ہو۔ ٹیوکرم

کیرے مقعد سے نکل کر اندام نہانی میں داخل ہوں تو پکی طلق کی طرف مائل ہو جاتی ہے۔

کیلیٹیم

مزاجی علامات کو مد نظر رکھ کر اگر یہ دوا دی جائے تو کیروں کو ختم کر ڈالتی ہے۔

کلکیر یا کارب

تمام قسم کے کیروں کے لیے مفید ہے۔ طاقت میں نکس و امیکا

کے ساتھ باری باری روزانہ چار خوراک، چار سے چھ مفتوں تک دینے سے کیروں کو ختم کر دیتی ہے۔ کیوپرم آکسائیڈ ڈیٹم نائیگرم

کمزوری

کمزوری کی اولین ادویات

تمام اعصابی دواؤں کی سردار ہے۔ دماغی، جسمانی اور اعصابی کمزوری۔
یادداشت کمزور۔ اعصاب آسانی سے تھک جاتے ہیں۔ بدبودار
اخراجات۔

کالی فاس

شدید اور یکدم کمزوری۔ کمزوری جس کا غلبہ رات ایک بجے سے دو بجے
تک اور دوپہر ۱۲ بجے سے دو بجے تک ہو کھانے پینے کے بعد ایک
وقت تھے اور دست پا خانہ کے بعد شدید کمزوری۔ مریض ایک
جگہ سے دوسری جگہ تک حرکت کرنا چاہے۔ بستر تبدیل کرنے کی
خواہش کرے۔ ذرا سی مشقت سے تھک کر چور ہو جاتے۔ بلندی
پر چڑھنے بلکہ دیگر معمولی کام سے سانس پھول جاتے۔ نیند اڑ جاتے
اور دوسری تکالیف پیدا ہو جاتی ہیں۔ ٹھنڈے پینے آتے ہیں۔
اعصابی کمزوری جسم۔ ہاتھ، ٹانگیں زبان کانپتے ہوں۔ آنکھیں کھلی
رکھنا مشکل ہو۔ دماغ کند مریض کچھ سوچ نہیں سکتا۔ بغیر سردی لگنے
کے جسم کانپے۔ اعصاب کا باہم ربط و ضبط نہ رہے۔ قوت ارادی کے
مطابق کام نہ کر سکے۔ فالج، اغنودگی۔

آرسنک الہم

جیاسیم

شدید اعصابی کمزوری۔ مرض غالب اور مریض مغلوب ہو جائے۔
تمام جسم زور زور سے کانپتا ہے حتیٰ کہ چارپائی تک پہنچتی ہے اور
مریض کو تھامنا پڑتا ہے۔ پاؤں کی مسلسل حرکت۔ پیچھے پھرتے ہیں اور
نیند میں جھٹکے لگتے ہیں۔ سر کے پچھلے حصے میں کمزوری اور بے آرامی۔ مریض
جلدی دانوں کو باہر نہیں نکال سکتا۔ بلغم بھی خارج نہیں کر سکتا۔ عورت
حیض کو جاری نہیں رکھ سکتی۔

زکم میلکم

انتہائی کمزوری۔ گردن کے پٹھے کمزور۔ سر کو بھی نہیں سہاڑ سکتا،
بستر سے سر اٹھانے یا بولنے سے کمزوری کا غلبہ۔ کمر میں درد جیسے
فالج ہو گیا ہو۔ ہاتھ پاؤں اکثر سو جاتے ہوں۔ پیٹ اور سر خالی
ہونے کا احساس ہو۔

کاکوس

شدید تقاہت، قوت حیات جواب دینے لگے، ٹانگیں گھٹنوں تک مرد سوں جلد ٹھنڈی سانس ٹھنڈا اگر مریض کی زبردست خواہش ہو کر اسے پکھا جھلایا جائے موت کے قریب پہنچے ہوئے مریضوں کی دوائے۔

کار بو دیک

میو ریک ایسٹ

انتہائی کمزوری کی وجہ سے مریض جب بیٹھا ہے تو اس کی آنکھیں بند ہونے لگتی ہیں۔ سچلا جڑا لک جاتا ہے۔ مریض بستر پر پانسی کی طرف پھسل جاتا ہے۔ زور زور سے کراہتا ہے۔

شدید ضعف تمام جسم سرد۔ قوت حیات ڈوب رہی ہو جسم سرد ہو جائے۔ چہرہ برف کی مانند سرد۔ دل کی یکدم کمزوری تمام اوپر کپڑا لینا برداشت نہ کرے تمام کپڑوں کو اتار پھینکے (میڈورینم سکیل کار)۔

کیمفر

ویریم اہم

انتہائی کمزوری قوت حیات ڈوب رہی ہو تمام جسم سرد۔ سانس سرد چہرہ برف کی مانند سرد، ناک کی نوک سرد۔ پاؤں اور ٹانگیں برف کی مانند سرد۔ ہاتھ اور بازو برف کی مانند سرد۔ ٹھنڈا پسینہ خصوصاً ماتھے پر۔

جسمانی اور دماغی کمزوری نمایاں طور پر ہو۔ بچوں اور بوڑھوں کی دوا ہے۔ کسی بات پر دھیان نہ دے سکے۔ یادداشت، حافظہ بہت کمزور چلتے وقت کمزوری سے لڑکھڑکھتے ہوئے بڑھے مریض طفلانہ اور بے سوچے سمجھے باتیں کریں۔

برائیا کلاب

تمام اعصاب کی انتہائی کمزوری۔ مریض ذرا سی مشقت سے تھک کر چور ہو جاتا ہے تمام جسم میں مستقل اور مدد درجہ کی تھکان۔ مریض بروٹ لیتے رہنا چاہتا ہے۔ ٹانگیں بوجھل معلوم ہوتی ہیں مشکل سے اٹھتے ہیں۔ ذرا سی محنت سے سرد رہ جاتا ہے۔

پکرک ایسٹ

شدید کمزوری، طاقت سلب ہو جانے۔ تقاہت کی ایسی حالت عموماً غددوں کی سوجن کے ہمراہ ہوتی ہے۔ مریض حیض کی وجہ سے اتنی کمزور ہو جاتے کہ بول بھی نہ سکے۔

کار بو انیلاس

انتہائی کمزور مریض اس قدر کمزور کہ بول بھی نہیں سکتا۔ چھاتی اور گلابت کمزور معلوم ہوتے ہیں۔ کمزوری سیریاں اترنے کے وقت زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ مالانہ سیریاں پر اوپر کی طرف آسانی سے چڑھ سکتا ہے (بووسٹا)۔

سیٹنم

جو ہر سو میں پہنچ

لیکچر کے ساتھ بہت تقابلیت مریضہ کرسی پر بیٹھنے کی بجائے
صوبے گر جاتی ہے صبح کپڑے پہنتے وقت کئی کئی مرتبہ دم
پینے کے لیے بیٹھنا پڑتا ہے۔ ذہن اور جسم کی انتہائی تقابلیت اور
تھکاوٹ۔

سیٹم

مختلف امراض کے بعد رہ جانے والی کمزوری کے لیے بہترین ادویات
جسکے اور کوئی تکلیف سوائے عام کمزوری کے نظر نہ آئے۔ کاربو و میج
اگر فیل ہو جائے تو کار باک ایسے دیں۔
سورہ نم

کاربو و میج، کلکریہ فاس

لرزے، کانپے، کمزوری کی بدولت

شدید کمزوری کی وجہ سے کانپے۔ کیکلیا بہت دور کرنے والی دوا
ہے۔ کمزوری کی وجہ سے تمام جسم کانپے زبان، ہاتھ، ٹانگیں کانپیں
مریض چاہتا ہے کہ کوئی اسے تھامے رکھے۔

جیلیم

شدید جسمانی اور ذہنی کمزوری کی وجہ سے مریض کانپے بد حال اور
مفلوج سا ہو جاتا محسوس کرے کہ وہ دھڑام سے گر جائے گا
زبان باہر نکلنے پر کانپے۔ جاگنے کے بعد تکلیف میں اضافہ

لیکس

شدید کمزوری کی وجہ سے کانپے۔ بے ہوشی کی سی کمزوری۔ قوت
حیات ذہنی معلوم ہو جیلیم۔ مقامی عضوی۔ فاج کی سی کیفیت
شدید کمزوری کی وجہ سے کانپے۔ ٹانگیں کمزور۔ آسانی سے لڑکھڑا جاتے
یا قدم ڈگمگا جاتے۔ زندگی کے معاملات سے لاپرواہ اور بے حس ہو
جاتے۔

فاسفورک ایسڈ

شدید کمزوری خصوصاً پیچوں کی زبردست کمزوری مرض غالب
اور مریض مغلوب ہو جاتے۔ پاؤں کی مسلسل حرکت۔

نیکم ٹیلیکم

چائنا۔ آر جیٹم انائیٹ

ٹیورینیم سلفینم

کانپ جاتے ذرا سے کام کاج سے شدید کمزوری۔ مرک سال
تمام جسم کانپے۔ جسمانی اور ذہنی کمزوری۔ سلفر

سلفورک ایسڈ

کیکلیا بہت جو نظر نہ آئے۔ مریض اندرونی طور پر کانپے جو باہر نہ
لوگوں کو نظر نہ آئے۔ ایسا لرزہ شدید کمزوری کو ظاہر کرتا ہے۔

تھکاوٹ اور کمزوری

تمام جسم میں تھکاوٹ اور تقابلیت کا احساس۔ جیلیم
بہت کمزوری بروقت کی تھکاوٹ۔ کام کاج چھوڑ کر لیٹے رہنا چاہیے۔

پکرک ایسڈ۔ فاسفورک ایسڈ
سورینم۔ الٹس فریڈا

شدید اعصابی کمزوری کی وجہ سے مریض ہر وقت لیٹے رہنا چاہے۔ ذرا سی محنت سے تھک کر چور ہو جاتا ہے گدی اور پتھلی گردن میں درد۔
 شدید کمزوری اور تھکن مریض لیٹ جانا چاہے۔ جسم میں زبردست سردی کا احساس جو زرش سے بھی دور نہ ہو (ایڈیم سیپیا)
 شدید دماغی اور جسمانی کمزوری خصوصاً موم گرامیں۔ ذرا سی دماغی یا جسمانی محنت سے تھک کر چور ہو جائے۔ غنودگی چھانے لگے۔ لیٹ جانے اور سو جانے کی انتہائی ناقابل برداشت خواہش۔ نامردی اور احتلام کی علامات۔
 تمام جسم اور ذہن کی انتہائی تھکاوٹ اور نقابست۔ خصوصاً چھاتی میں کمزوری کا احساس۔
 تھکن زبردست معمولی سا چلنے سے مریض بہت کمزور و بھوری جھاتیوں والا جبرہ۔
 عام جسمانی تھکان، اور اعضا میں دریں جسم سوکھتا چلا جاتا ہے۔
 تھکن زبردست محسوس کرے باتیں کرنے سے بھی کمزوری، تھکاوٹ آرام لینے کے لیے بیٹھ جاتا پڑے۔
 تھکن، ہاتھوں اور پاؤں کی، اور جوڑوں کی شدید کمزوری۔

پکرک ایسٹ

سیلیشیا

سیلینم

سٹینم

سیپیا

ایکینیا

ایلو مینا

بووسٹا

کمزوری جسمانی رطوبات کے ضائع ہو جانے سے

کمزوری اور دیگر تکالیف جسمانی رطوبات کے ضائع ہو جانے سے مثلاً بچے کو زیادہ دودھ پلانے، رال، خون، لیکسوریا، منی، اسہال اور پیپ کے بکثرت اور لمبے عرصے تک جاری رہنے کے بُرے اثرات و نتائج۔ رطوبات کے اچانک بہ جانے سے غشی اندھان ہو جائے۔ کانوں میں گھٹیاں بجیں۔ دوا کی دہرائی جلدی جلدی کی جائے۔ بعد میں وقفہ بڑھا دیا جائے۔

چائنا

شدید کمزوری ناتوانی۔ رطوبات جسمانی کے ضائع ہو جانے سے کمزوری جو کہ حاد بیماریوں کے بعد رہ جائے۔ جس کی ظاہر آکونیوم

سورینم

نہ ہو۔ شدید کمزوری منی کے ضائع ہو جانے سے، احتلام، بکثرت جماع، مشت زنی وغیرہ سے۔ فاسفورک ایسٹ۔ چائنا۔ سورینم

فاسفورس کالی کارب

جی میں ہر چیز
ایگر کیس

فاسفورس

ورمٹرم البم
انکم ٹائٹ۔ وریمٹرم البم

جنسی بدلتا ایوں سے شدید اعصابی نقاہت ہو جاتے۔
ماد امراض کے بعد، کثرت مشقت ذہنی، کثرت جماع کے بعد کمزوری
کی وجہ سے پہلے نقاہت پھر لرزہ، پھر سن ہو جانا اور بالآخر فکج ہو جاتے
اسہال کے زیادہ ہو جانے کی صورت میں شدید نقاہت تمام جسم سرد
ماتھے پر دپسینہ۔
اسہال اور تھکے کے بعد شدید کمزوری، غنودگی، ٹھنڈا پسینہ

پسینہ، ٹھنڈا پسینہ کمزوری کی وجہ سے

سورنیم
فریم فاس۔ چائنا
کالی کارب
لو بیلا انفلٹیا

پسینہ پسینہ ہو جاتے ذرا سی حرکت سے یا ورزش سے۔
پسینے رات کے کئی خون والے مریضوں میں۔
پسینہ، کمزور اور کمزوری۔

کاربالک ایسڈ

کمزوری انتہائی شدید۔ پسینہ متلی تھے منہ سے بکثرت رال۔
پسینہ ٹھنڈا خنم پر، بے رنگ چہرہ، شدید ترین نقاہت۔
کاربوویٹیج۔ وریمٹرم البم۔ کیمرفر

کمزوری، بھوک، کھانا پینا

براٹساکارب۔ کوئیم

اچھا بھلا کھانے کے باوجود ڈوبلا پتلا ہوتا جاتے۔
نیزم میور۔ ابراہیم۔ آئیوڈیم۔ سیسی کیولا۔ نیو برکلینم۔ ایسک ایسڈ۔ سلفر۔ کلکیریا۔ ساپرٹلا۔
مریض چاہتا ہے کہ ہر وقت کھاتا ہی رہے۔ کھانے سے بہتر محسوس کرتا ہے
اکھانے کے بعد تھکن اور نیند محسوس کرے۔ نیزم میور، غام کمزوری، نیزم
چڑھنے سے انتہائی کمزوری۔ سانس زبردست پھول جاتے۔
آئیوڈیم

فاسفورس

نیو برکلینم

ایلو مینا

کلکیریا کارب

ایلو مینا۔ کلکیریا کارب

بار بار کھانا پڑتا ہے۔ رات کو اٹھ کر کھانا پڑے۔ ورنہ کمزوری طاری ہونے
لگتی ہے۔

بھوک شدید، رات کو اٹھ کر کھانا پڑتا ہے اس کے باوجود سوکھتا چلا جاتا ہے
کئی خون، بھس، کمزور، تھکا ہوا۔ دم لینے کے لیے بیٹھ جانا پڑے ناقابل
ہضم اشیا جاک کوئلہ وغیرہ کھانے کی عادت ہو۔

کمزوری جب کہ خوراک جزو بدن نہ بنے۔ سلیشیا۔ براٹساکارب

ٹھنڈا پسینہ، سردی اور قوت حیات

ہمیشہ سردی محسوس کرے حرارت غریزی کی کمی۔ سلیشیا۔ لیڈم۔ سیسیا

سرد ہو جائے تمام جسم شدید ضعف کی دوا ہے۔ قوت حیات ختم ہو رہی ہو۔ اس کے باوجود آپریٹر ایسا برداشت نہ کرے۔ تمام کپڑوں کو اتار پھینکے (میڈورینم۔ سکیل کار) سرد ٹانگیں گھٹنوں تک، جلد ٹھنڈی، سانس، پسینہ ٹھنڈا۔ مریض خواہش کرے کہ اسے پکھا اچھلایا جائے جلد خلی ہو جائے۔ قوت حیات دوبارہ رہی ہو۔

کاربو ورج

ورٹرم الیم

جسم ٹھنڈا، چہرے اور ماتھے پر ٹھنڈا پسینہ۔ سانس ٹھنڈا جسمانی طاقت زیادہ اخراج سے سلب ہو جائے۔ شدید نقاہت۔

سورج کی گرمی، گرم موسم

سورج کی گرمی، سن سڑوک کے مزمن اثرات۔ شدید نقاہت جو موسم گرما میں پیدا ہو۔

نیزم کارب۔ انٹم کروڈ

جلیسیم

لیکسیس

سیلیم

گرم موسم کی تمازت سے شدید نقاہت شدید گرمی یا شدید سردی شدید کمزوری کا موجب ہو۔ سورج کی گرمی سے اور گرم موسم میں کمزوری کی وجہ سے چہرہ، بازو اور رانیں سوکھنے لگیں۔

سانس، غشی، تے متلی اور کمزوری

سانس پھول جائے ذرا سا چلنے پھرنے سے یا سڑھیاں چڑھنے سے زبردست کمزوری۔

کلکیریا کارب

کاربالک ایسڈ

نکس موٹکاٹا۔ سلفر

سانس شدید بدبودار، اخراجات شدید بدبودار قبض اور انتہائی شدید کمزوری۔

غش کھا جانے کا رجحان۔ نکس وایکا غش کھا جائے آسانی سے سخت گرمی یا سردی کی وجہ سے یا سواری کرتے وقت

سیا

موریکس۔ نکس موٹکاٹا

انٹم مارٹ۔ ورٹرم الیم

لوبیلا انفلٹا

اچانک شدید نقاہت اور غشی کی سی کیفیت۔ سپیا۔ تے اور اسہال کے بعد شدید کمزوری اور ٹھنڈا پسینہ۔ تے، متلی، منہ سے بکثرت رال پسینہ اور انتہائی شدید کمزوری۔

حیض، لیکچوریا اور کمزوری حیض کے بعد بدنی اور ذہنی کمزوری بولنا بھی ممکن نہ رہے۔ ایلمینا۔ کاربونیٹس گرین ٹائن کاکس آئیوٹیم

جوہر ہو میوہ جیٹھ
کالی کارب
ایلو مینا کار بوائیس
نیرم میوہ پلساٹلا

حیض کے شروع ہونے سے پہلے شدید کمزوری اور کم درد۔
حیض اور لیکچور یا سے اتنی کمزوری کہ بولنا بھی مشکل ہو جائے۔
حیض کے بے قاعدگی کی وجہ سے کمی خون۔

خالی پن کا احساس

سیپا اگیشیا، بایرڈرکس
فاسفورس

خالی پن کا احساس، ڈوبنے کا احساس معدہ میں یا غشی اور نفاہت۔
خالی پن اور کمزوری کا احساس سر، معدے، پھٹائی اور پیٹ میں پایا جاتا ہے۔

خالی پن کا احساس مختلف اعضاء میں پایا جائے جو کہ شدید کمزوری کی
نشانی ہے۔ جسم کمزور گردن کے پیچھے کمزور۔ لہذا سر کو نہیں سنبھال سکتا
بستر سے سر اٹھانے، کھڑا ہونے یا بولنے سے کمزوری کا غلبہ۔

کاکوس

بات چیت

بولنے سے کمزوری کا غلبہ۔ بستر سے سر اٹھانے، کھڑا ہونے پر کمزوری
گردن کے پیچھے کمزور لہذا سر کو نہیں سنبھال سکتا۔
بول بھی نہ سکے مریض میں باہواری سے اتنی کمزوری ہو جائے۔
باتیں کرنے سے چھاتی میں کمزوری کا احساس۔ سینٹم۔ فاسفورس

کاکوس
کار بوائیس۔ ایلومینا
کار بوائیس۔ سلفر

سوکھاپن، دُبلاپن، لاغری

(سوکھاپن کیلئے نپتے، کے عنوان کے تحت بھی دیکھئے)

سوکھاپن تمام جسم دُبلایا ہو جاتے

اور سفلیئم
نیرم میوہ۔ سارپریلا
سینی کیولا۔ آئیوڈیم
نیرم میوہ۔ لائیو پوڈیم

آئیوڈیم۔ نیرم میوہ۔ لائیو پوڈیم۔ سارپریلا۔ ابراٹینم
سوکھاپن گردن کی جلد جھریوں والی، چھاتی ہوئی۔ سینی کیولا۔ آئیوڈیم
سوکھاپن ٹانگوں میں نمایاں ہو۔ ابراٹینم۔ آئیوڈیم۔
سوکھاپن اوپر والے اعضاء سے نیچے والے اعضاء میں آئے۔ سینی کیولا

جسم کے نچلے اعضاء بہت کمزور۔ کمزوری ٹانگوں میں نمایاں ہو۔
زینک میٹ۔ ایلومینا

متفرق

شدید نقاہت . بستر، آرسنک البم . وڈیٹرم البم
 شدید نقاہت مریض حرکت کرنا بالکل پسند نہ کرے۔
 زخم کے بعد شدید نقاہت لاحق ہو جاتے۔ پرنسٹن کے بعد شدید نقاہت
 چیزیں گرا دے ہاتھ سے اعضائی کمزوری کی بنا پر۔ نیٹرم میسور
 لیٹ جانا چاہے اتنی کمزوری محسوس کرے۔

کرمازوٹ۔ ایٹھوزا
 میسورٹیک ایڈ۔ کاربوئیکی
 ایک ایڈ۔ سلفیور ایڈ
 ایس۔ بودسٹا
 جلیسیم۔ پیکرک ایڈ

ایکونائٹ
 ایٹھوزا

بے چینی اور کمزوری پیاس کے ساتھ۔
 بے چینی اور کمزوری بغیر پیاس کے۔

لائیکوپوڈیم

دماغی طور پر مضبوط لیکن جسمانی طور پر دُبل پتلا

بوجھ اٹھانے کے بعد شدید کمزوری لاحق ہو جاتے معمولی سا بوجھ اٹھانے
 سے بدن میں کچھاؤ کی سی کیفیت پیدا ہو جاتے۔

کلکیریا کارب۔ کاربوئیکیس

چہرے کا رنگ خاکستری، بے رنگ یا سبز مائل جو درد، جذبات یا
 دوسری وجوہات سے سرخ لال ہو جاتے۔

فرم میٹ



کمر درد

احساسات کمر

کمر درد، ایسے محسوس ہو جیسے کسی نے ریڑھ کی ہڈی میں گرم لوہا گھسیڑ دیا ہو۔ ہاتھوں اور کمر پر جھونپٹیوں کے چلنے کا احساس۔
احساس کہ اس کی کمر علیحدہ ہو جائیگی وہ اسے خوب باندھ کر رکھتا ہے۔

کمر میں شدید درد گویا کہ کمر ٹوٹی ہوئی ہے۔ یہ نہایت قابل اعتبار علامت ہے (کمر درد میں اگر رسٹا کس فیل ہو جائے تو کالی فاس دیں) کمر میں لگاتار درد۔ ایسے محسوس ہو کہ کمر اور ٹانگیں جسم کو سہارا نہیں دیتیں۔ چھوٹی کمر میں درد گویا فالج ہو گیا ہو۔ کھڑا ہوتے یا چلتے وقت کمر دھری کا احساس۔

انتہائی کمزوری کمر درد میں
کمر درد کے دوران انتہائی کمزوری۔
مریض نڈ حال ہو کر بستر پر گر پڑے جلد ہی پسینہ آجائے۔ کمر دھری۔
کمر درد۔ پسینہ۔
کمر کے ارد گرد زبردست کمر دھری کا احساس۔

بے اعتدالیاں، بد اثرات
جلق یا جنسی بے اعتدالیوں کی وجہ سے کمر درد۔ رات کو کمر درد زیادہ صبح
انٹنے سے پہلے اضافہ۔
چوت۔ لگ جانے بوجھ اٹھانے یا جملنی مشقت سے کمر درد ہو جائے

سر و خشک ہوا سے کمر میں درد۔
سر و مرطوب ہوا سے کمر میں درد۔
کمر درد طوفان آنے سے پہلے شدید ہو جاتے۔ رسٹا کس

اکونائٹ
ڈاکامارا
روڈوڈنڈراک پیرولیم

مقام درد اور درد کا پھیلاؤ

کمر درد میں دریں پہلو سے پڑو تک جائیں یہ اس دوا کی مرکزی علامت ہے۔
جسم کے دوسرے حصوں سے درد کم میں آجاتے (سبائنا کے اٹھ) سبائنا
درد کم سے ارد گرد ہوتا ہوا پیرو تک جاتے۔
چوتروں میں مستقل درد ہو جو چلتے پھرنے سے زیادہ ہو جاتے۔
کمر کا شدید درد جو کہ پہلوؤں اور انوں تک جاتے جس کے
ساتھ نیچے کی طرف شدید دباؤ کا احساس ہو جو ہو۔
سم سی نیوگا

حکرت کرنے، میٹھے چلنے پھرنے سے درد بڑھے

معمولی سی حکرت کرنے سے کمر درد شدت اختیار کر جاتے خواہ شہر
سے لیٹے رہنے سے سکون ملے۔
کمر درد حکرت کے آغاز میں بڑھ جاتے۔ رسناکس
پرانا کمر درد۔ حکرت شروع کرنے پر درد بڑھ جاتے۔ جگر منور
چلتے رہنے سے آرام آ جاتے۔

برانی اویا
ہرید
رسناکس کلکیر یا فلور

کمر دھینچنے، آرام کرنے یا لیٹنے سے زیادہ ہو جاتے

پسٹاٹلا۔ رسناکس۔ زکم۔ سیبا۔ کنا بس انڈیکا
چلنے پھرنے سے کمر درد زیادہ ہو جاتے۔ چوتروں میں مستقل درد۔
کھڑا ہونے پر کمر درد زیادہ ہو جاتے۔
کوبالٹ
ایکولس ہپ
سفر

لیٹنے سے کمر درد بڑھ جاتے

بستر میں لیٹے وقت کمر درد۔ کمر کو گھمانے پھرنے سے درد میں اضافہ
ہو کر لیٹنے کے لیے اٹھ کر بیٹھنا پڑتا ہے۔ درز کر دٹ لینا
دشوار ہوتا ہے۔
کمر درد جو رات کو بستر میں لیٹنے پر اور صبح بستر سے اٹھنے سے پہلے
بڑھ جاتے جنسی خرابیوں کے بعد کمر درد مرینس سوز ہے۔ ہی
بستر سے نکل پڑتا ہے اور ادھر ادھر ہلکتا ہے۔
کمر درد جو بیٹھنے اور لیٹنے سے خصوصاً بستر پر لیٹنے سے اور صبح کے
وقت بڑھ جاتے

نکس وامیکا
سٹنی سائیکریا
بربرس و لگرس

لیٹنے سے آرام آئے سخت چیز پر

نیزم میور رسٹاکس
روٹا

کمر درد کو سخت چیز مثلاً فرش پر لیٹنے سے آرام آئے۔
کمر درد جسے پیٹھ کے بل لیٹنے سے آرام آئے۔

آرام آئے حرکت کرنے، چلنے پھرنے سے

کلکیر یا فلور رسٹاکس

ارجنٹم نامٹریکیم

حرکت سے، متواتر چلتے رہنے سے کمر درد کو آرام آئے۔
کمر درد جس میں کمر ٹھہرنے یا چلنے سے آفاق ہو لیکن جگہ سے اٹھنے وقت
درد شدت اختیار کر جاتے۔
سلفر کاسٹیکم

آرام سے اضافہ

زنکم۔ پلساٹیللا

کمر درد جس میں آرام و سکون کی حالت میں اضافہ ہو اور حرکت کرنے سے آفاق
ہو (رسٹاکس)

حیض اور کمر درد

کالی کارب

کمر درد حیض کے شروع ہونے سے پہلے، کمر درد، سینہ اور کمر وری۔
کمر درد اکثر چوتھوں میں چلا جاتا ہے۔ کمر درد ماہو امی سے پہلے اور
اس کے دوران زیادہ، حیض کی بندش اور کمر درد۔

متفرق

اپنی کاک
تھریڈین
فاسفورک ایسڈ

بیلادونا

بیبوس دنگرس

کمر درد شدید، بخار اور متلی۔
کمر درد میں کمر کا چھو جانا بھی برداشت نہیں ہو سکتا زنکم۔ چائنا سلف
کمر اور اعتدل میں ایسا درد گویا کہ مارا پیٹا گیا ہے۔
کمر درد کا تعلق اگر بوجھ بڑھنے سے ہو یعنی مریض کو یوں محسوس ہو کہ
پیشے کے تمام اعضاء پیچھے کی طرف نکل پڑیں گے۔
کمر درد، بیٹھی ہوئی حالت سے اٹھ کھڑا ہونا انتہائی دشوار ہو۔ گردوں
اور پیشاب سے تعلق رکھنے والا کمر درد کام کاج کرنے سے بڑھ جاتے۔
(رسٹاکس) لیکن رسٹاکس میں گردوں اور پیشاب کی علامات نہیں
ہوتیں۔



گنا

گنا سے گلا خراب ہو جاتے، بیٹھ جاتے۔
 آرژیکٹا، فاسفورس، کاسٹیکم، ارجنٹا، نائٹ
 سیلینیم، آرم ٹریفائیلم
 اگنیٹشیا
 کانوں میں گونجدار آوازیں جو گنا سننے سے ٹھیک ہو جاتی ہیں۔

گنا مریض پر خاص اثر رکھتا ہے، علامات بڑھ جاتی ہیں یا گھٹ جاتی
 ہیں۔ گنا سننے سے علامات بڑھ جاتی ہیں۔
 ٹرٹولا، اسپانیہ

گنا ناقابل برداشت، بڈیوں میں سے گزرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔
 سبائنا

گنا سے طبیعت خراب۔
 نیرٹرم کارب

گنا سننے سے تمام علامات بڑھ جاتی ہیں۔ گنا ناقابل برداشت
 ہوتا ہے، گنا سننے پر مریض رونے لگ جاتا ہے۔
 امبرا گریسیا

تمام جسم میں دھڑکن کا احساس جو جذبات ابھرنے اور گنا سننے
 سے پیدا ہوتا ہے۔
 کریازوٹ



گرم، گرمی

(موسم گرما کے لئے موسم کے تحت دیکھئے)

گرمی، گرم چیزوں سے افاقہ

گرمی اور گرم اشیاء سے تکالیف میں افاقہ۔ سردی سے زیادتی۔

میگ فاس۔ رسکس
لائیکو پوڈیم چیلڈنم

گرم چیزیں پینے کی خواہش جن سے آرام محسوس ہوتا ہو۔

گرمی، گرم چیزوں سے اضافہ

سیکیل کار۔ ارجنٹ ٹائٹ
سبائٹا۔ ٹیکم

گرمی سے گرم کرے میں، گرم چیزوں سے تمام تکالیف بڑھ جاتی ہیں اور سردی سے سرد ہوا سے سرد چیزوں کے لگانے سے تکالیف کم ہو جاتی ہیں۔ پلساٹیلہ۔ کالی سلف۔ ایپس۔ آئیوڈیم۔

کالی میور
سبائٹا
پلساٹیلہ۔ سپیا

گرمی سے اضافہ، سرد چیزوں کے ملنے سے افاقہ ہو (پلساٹیلہ) گرم مزاجی مگر کثرت حیض کے ساتھ۔ مریضہ گرم مزاج۔

گرمی سے تمام تکالیف بڑھ جاتی ہیں۔ بستر گرم محسوس ہوتا ہے، مریض ٹھنڈی جگہ تلاش کرتا ہے۔ سرد ہوا میں ہر وقت چلتے پھرتے رہنا عاقبتا ہے۔

کالی آئیوڈائیڈ
مرک سال۔ نائٹرکائیڈ
کیومیلا
ٹیکیس

زیادہ گرمی اور زیادہ سردی سے تکالیف بڑھ جاتی ہیں۔ در دیں پلساٹیلہ کی مانند گرمی سے بڑھتی ہیں لیکن سردی سے کم نہیں ہوتیں۔ گرم اشیاء پینے سے بن یاں کی تکالیف بڑھ جاتیں۔

جیہ

موسم گرما کی نماز سے شدید نقاہت۔ زبان، ہاتھ، پاؤں اور تمام خبم کانپے۔

بستر کی گرمی

بستر گرم محسوس ہوتا ہے۔ مریض ٹھنڈی جگہ تلاش کرتا ہے اور کپڑے اتار دیتا ہے۔

بستر کی گرمی سے علامات بڑھ جائیں۔ مثلاً اُبھاروں میں کھجلی زیادہ ہونے لگتی ہے۔

اوپیم
مرک سال

سورج کی گرمی، دھوپ

سورج کی گرمی ناقابل برداشت۔ انٹم کروڈ۔ نیسین جیلیسیم، گلوٹائین۔ لیکسیس، نیٹرم کارب

مریض سورج کی گرمی اور گرم موسم میں جلد ہی کمزور ہونے لگتا ہے۔ سیلینم

دھوپ قطعاً برداشت نہیں ہوتی۔ سن سٹروک کے مریضوں میں شدید نقابست جو موسم گرما میں پیدا ہو۔ (انٹم کروڈ) مریض دھوپ میں بالکل نہیں چل سکتا۔

نیٹرم کارب

دھوپ میں اور موسم گرما میں نقابست اور عام علامات خراب گرمی کے موسم میں اور گرمی سے علامات میں زیادتی۔

نیٹرم میور

سن سٹروک یا ایسی ہی علامات خواہ کسی وجہ سے پیدا ہو جائیں۔ سن سٹروک جبکہ اثرات پرانے ہوں۔ دھوپ برداشت نہ کر سکے۔

گلوٹائین
لیکسیس

گرم سرد ہونے کے برے اثرات۔

ڈکامارا



کلا

احساسات

جلن شدید جیسے آگ سی لگی ہو گئی میں گویا اٹکار رکھا ہوا ہے۔
 جلن خشکی اور دردِ حلق میں۔
 جلن گلے میں جسے گرمی سے آرام آئے۔
 گلے میں گویا باد گورا پھنتا ہے۔
 کاناٹھلی کا لگنے کا احساس (ناٹرک ایسڈ۔ کالی کارب۔ ڈیلی کوس۔ ارجنٹ ٹائٹ)
 چمڑا لگنے کا احساس گلے میں۔ مریض اس کو نکلنے کی کوشش کرتا ہے۔
 حلق میں گویا کوئی چیز نیچے سے چل کر آپہنچی ہے۔
 گلے میں دھاگہ لگنے کا احساس۔
 پر کا احساس سانس کی نالی میں جس کی وجہ سے کھانسی اٹھے۔

فائٹولیکا، کینٹھرس
 بیلا ڈونا۔ سبا ڈیلا
 آر سنک الیم
 اگنیشیا
 ہیمپرسلفر
 سبا ڈیلا
 سانا
 ولیریانہ
 ڈروسرا

درد

گلا سرخ اور متورم، دھڑکتا ہوا درد۔ کوئی شے نگھنے سے تکلیف،
 نوزدین سو جے ہوئے۔ منہ خشک۔ دائیں طرف زیادتی۔
 درد اور جلن گلے میں زیادہ تر دائیں طرف۔
 درد شدید حلق اور منہ میں بدبو دار سانس۔ منہ میں رال۔

بیلا ڈونا
 سلفر
 مرک سال۔ مرک کار

فائٹولیکا۔ لیکیس

ارجنٹ ٹائٹ۔ ایلومینا

کاسٹیکم

ایلومینا

لیکیس

درد گلے میں جب در دیں کانوں تک جائیں۔
 درد گلے میں چھتا ہوا جیسے کاناٹھلی جھکا ہو۔
 ہیمپرسلفر۔ ناٹرک ایسڈ۔ کالی کارب۔ ڈیلی کوس
 درد اور جلن گلے میں دونوں طرف ایسے محسوس ہو کہ درد چھاتی سے
 اٹھ رہا ہے کچا پن۔ گدگد ہی۔ خشک کھانسی۔
 گلے کے مزمن درد میں نہایت سودمند ہے۔ درد کچا پن۔ گلا بیٹھا ہوا
 اور خشکی۔ خشکی بطن صاف کرنے کی تحریک پیدا کرتی ہے۔ زیادہ
 کوشش کے باوجود معمولی سا بطن خارج ہو جو گاڑھا اور سخت ہو۔
 درد بڑھ جائے
 گلے کا درد جس میں گرم اشیاء کے پینے سے اضافہ ہو جائے۔

در جس میں سردا شیا نکلنا دشوار ہو کیونکہ اُن سے درد بڑھ جائے۔ سب اڈیلا

درد میں افاقہ

گرم اشیا پیسنے سے افاقہ ہو۔
ٹھوس اشیا کے نکلنے سے گلے کی دکھن میں افاقہ۔

سب اڈیلا
اگنیشیا

نکلنا اور گلا

پیٹ سے چپا کر مودا پر گلے تک آتے ایسے معلوم ہو کہ سانس گھٹ جاتے گا۔ اُسے نیچے کی طرف نکلے۔ پھر دوبارہ اُوپر آجائے اور نہایت ہی تکلیف دہ ہو خصوصاً جب رلیف غمزدہ ہو۔

اگنیشیا

نکلنے کا عمل سوتے جاگتے جاری رہے ایسے محسوس ہو کہ کوئی چیز گلے کی طرف آرہی ہے جس کی وجہ سے گلے میں سخت کھن یا کھانسی ہو جاتے۔

سانا

نکلنے سے گلے کو آرام آئے یا نکلنا بند کرے تو گلے کی تکلیف بڑھ جاتے۔

اگنیشیا کیسی کم

مانع چیزوں کے نکلنے سے تکلیف بڑھ جاتے۔ ٹھوس چیزیں نکلنے سے گلے کی تکلیف کو آرام ہو۔

اگنیشیا

صرف مانع چیزوں کو نکل سکے۔ ٹھوس چیزیں نکلنے سے گلا گھٹے، گھکیٹے۔

بیشیا

خُناق۔ گلابند ہونے لگے

خشک کھانسی۔ یکدم گلابند ہونے لگے۔ بے چینی شدید۔

ایکونائٹ

گلا آہستہ آہستہ بند ہونا شروع ہو۔ خُناق آدھی رات سے پہلے ہو جائے۔

سپنیا

گلابند چھاتی میں مستقل خُر خرابت جیسے بلغم سے بھری ہو۔ سردی کا احساس۔ خُناق عموماً صبح کے وقت۔

ہیر سلفر

گرمی کے موسم میں گرمی لگ جانے سے رات کو خُناق ہو جاتے۔

بروٹیم

چھاتی میں خُر خرابت مریض کا چہرہ سرد پیسنے سے تر اور غنودگی ہر مرتبہ کھانسی کے ساتھ یہ احساس کہ طغ خارج ہوگا۔ لیکن خارج نہ ہو۔

انٹم نارٹ

خُناق کے شروع ہی میں استہالی کمروری اور نقابت ہو جائے۔

مرک اسٹائنٹس

خُناق میں سو جن باتیں طرف شروع ہوتی ہے اور دایں طرف کو جاتی

لیکیس

سب اڈیلا کے الٹ

کالی بالی

خناق جس کے ساتھ لیسڈار زرد رنگ کا بلغم موجود ہو۔

گلا بیٹھ جائے (آواز کے تحت بھی دیکھئے)

گلا بیٹھ جائے صبح کے وقت حالت خراب۔ امانک آواز خراب ہو جائے۔
ایک لفظ بھی اوستی نہ بول سکے۔ مزمن گھٹے کی خرابی۔ گہری بھری آواز
ہو۔ (دور و سرا) یہ بڑی ہی قابل اعتماد علامت ہے۔

کاسٹیکم
کلیریا کارب

بغیر درد کے آواز بیٹھ جائے تکلیف صبح کے وقت بڑھ جائے۔

گلا بیٹھ جائے خصوصاً آلود موسم میں اور شام کو تکلیف زیادہ ہو۔

اگر صبح کے وقت بھی موسم آلود ہو اور آواز بیٹھ جائے تو یہ دو امفید

کاربودج

ہو سکتی ہے حالانکہ صبح کے وقت گلا بیٹھنا کاسٹیکم میں پایا جاتا ہے۔

گلا بیٹھ جائے صبح کے وقت کاسٹیکم کی طرح لیکن کاسٹیکم

میں ملن اور کچا پن زیادہ ہے اس میں چھاتی کا درد نمایاں ہے اگر

یہ دو افیل ہو جائے تو سفردیں۔

گلا بیٹھ جائے۔ گانا گانے سے پہلے ضرور گھٹے سے بلغم صاف کرنا پڑے۔

یو پیٹورم پرف

سیلیم

خشکی

خشک حلق منہ خشک۔

خشک بہت منہ اور گلا۔ زبان خشکی کی وجہ سے تالو سے جا لگتی ہے اور تھوک

روئی کے گانے کی طرح اور لیسڈار ہوتی ہے۔

خشک گلا، زبان، ہونٹ لیکن پیاس نہ ہو۔

پلساٹیلہ نکس موشکاٹا۔

سٹرامونیم

نکس موشکاٹا

لیکیس۔ ایپس

بیلادونا۔ سباڈیلا

لیکیس

لائیکوپوڈیم

سلفر۔ بیلادونا

مرک آئیوڈائیڈ ریویرم

خشکی جلن اور درد۔

اٹراف گھٹے کی تکلیف بائیں طرف سے شروع ہو کر دائیں طرف جائیں۔

دایاں گلا پہلے سو جے پھر بائیں۔

درد اور جلن گھٹے میں زیادہ تر دائیں طرف۔

بایاں گلا پہلے سو جے اور مرک سال کی علامات۔

نوزتین بڑھ جائیں

گھٹے بڑھے ہونے۔ قوت سماعت پر اثر پڑے۔ جب سوجن میں

پیپ کا میلان ہو جائے۔

ہیپر سلفر

سو جے ہوئے لوزیتین دردوں کی نیس کانوں تک جلتے۔ تمام جسم
میں دردی۔
غدد سو جتا گئے کاجیکہ منہ کی علامات خصوصاً رال بہنا پایا جاتے۔
گلے کا بڑھنا۔ دماغی اور جسمانی کمزوری۔
سو جن گلے کی مزمن جس سے قوت شنوائی میں گرانی ہو۔ ہیرسلفر پلیم
سوج جائیں گلے اور ان میں پیپ پڑ جلتے۔ لائیکو پوڈیم۔
گلابائیں طرف کا پہلے سو جے اور مرک سال کی علامات۔
گلے بڑھنے کے رجحان کو درست کرتی ہے۔

فائٹولیکا
مرک سال مرک کار
برائٹا کارب
لائیکو پوڈیم۔ برائٹا کلاب
لیکیس۔ فائٹولیکا
مرک آئیوڈائیڈ ریو برم
سورینم

متفرق گانے گلا خراب (دیکھئے گانا)

کو آ پھولا ہوا (ایپس)
گلے میں سو جن کو ایسے فکے جیسے کہ پانی کی تھیل سو۔ ایپس
کو آ کے ڈھیلا ہو جانے کے لیے بہترین دوا ہے۔
حیض کے دوران گلا اور پستان دکھتے ہیں۔
گلا اور گردن چھونے سے یا باہر سے دبانے سے زبردست پریس
دسیا، اس سے دم گھٹنے کسی بھی تکلیف میں یہ دوائی قابل غور
ہوگی جب کسی مرض کا زیادہ تر زور گلے پر ہو۔
سر دمطوب موسم میں گلے کی تکلیف ہو جائیں۔
خشک سرد موسم میں گلے کی تکلیف ہو جائیں۔

ہمیکم
ایلو من
کالی بائی۔ رسٹاکس
ایلو من
لیک کنا نم
لیکیس
ڈنکا مارا
ایکونائیٹ

سینجیا

آئیوڈیم

سلفر

گھٹڑ کی عمدہ دوا ہے جبکہ سوتے وقت گلا گھٹنے لگے۔
گھٹڑ کے لیے مفید ہے۔ سی ایم کی چار خوراکیں ایک خوراک روزانہ
رات کے وقت اس وقت دی جائیں جب کہ چاند زوال پر ہو۔
گلے کے دائیں طرف کی حلق (سلفر فیل ہو جائے تو کاسیکم دیں)



ہاتھو سائیس بسم فیروگا

برائی اونیا اوجیم
کیسکیم

گھو تائیں

سلفر

فاسفورس

کلکیریا کارب

سلفر
ہاتھو سائیس

سٹرامونیم

سٹفی سائیکیریا

لیکیس

سیا

کناس انڈیکا

گھر گھر جانا چاہے۔ اس لیے بستر سے نکل کھڑا ہو۔
خیال کرتا ہے کہ وہ گھریں نہیں ہے (برائی اونیا) اور یہی خیال مسلسل
اس کے ذہن میں رہتا ہے۔
گھر سے باہر رہنے پر بیمار ہو جائے یعنی گھر کی جدائی بیمار کر دیتی ہو

گیلیاں دیکھی بھالی کلیوں میں اپنا رستہ بھول جائے۔

گناہ خیال کرے کہ زندگی کو گناہوں میں غرق کر دیا ہے۔

گندھک گندھک بولتے پینے سے۔

گوشت بچہ گوشت کھانے کا خواہشمند ہو۔

گیت خوشگوار خواب ہے اڑ کر گانے لگتا ہے۔

گیت عزایاں قسم کے گائے۔
گاتے بنتا ہے سیٹیاں بجاتا ہے چمنچٹا ہے۔
دُعائیں مانگتا ہے۔

گیند پیشانی میں گیند موجود ہونے کا احساس پایا جاتا ہے جو ر کے بلانے پر بھی
نہیں ہلتی۔

مثلاً میں گیند کے لڑا کھلنے کا احساس ہو۔

اندرونی اعضا میں گیند ہونے کا احساس۔

امعائے مستقیم اور مقعد میں سوجن کا احساس ایسے محسوس کرے کہ گیند
پر بیٹھا ہے۔



گردن

گردن پتلی، جلد جھری دار، اور تہ بہ تہ لٹکی ہوئی بچوں میں سوکھاپن۔
 (آئیوڈیم - نیٹرم میور - سینی کیولا) سادہ پیرلا

گردن بہت پتلی، بچوں میں سوکھاپن، اچھا خاصہ کھانے مگر پھر بھی سوکھتا
 چلا جائے۔ نیٹرم میور

گردن کے پتھے کم، ورنہ سار کو نہیں سنبھال سکتا۔
 کاکوس

گردن اکڑ جاتی ہے۔ سر تھجے کی طرف کھج جاتا ہے اور حرکت ناممکن ہوتی
 ہے۔ گردن کے پچھلے حصے تیس درد، در دینچے ریڑھ کی ہڈی اور آنکھوں
 میں جالتے ہیں۔ اکٹیا رسی موسا

گردن، چہرے کے کیل۔
 کالی بڑ میٹم

پچھلی گردن اور گدھی میں درد۔
 پکرک ایڈ

گردن کے ارد گرد کسی چیز کا پٹیا برداشت نہ کر سکے۔
 لیکس سپیا

گوز

انٹم کروڈ
 ایلوز

گوز بہت زیادہ تعداد میں آئیں۔
 گوز کے بعد متعہ میں ملن ہو۔

گروے

مثانہ میں پتھری بنتی ہے اور گرووں سے دیت آتی ہے۔ ریت سفید رنگ کی ہوتی ہے گروے کا قوی لہجہ درد۔

سار پریلا

گرووں کے مقام پر درد ممکن۔ جلن دار درد۔ اکثر آؤ، سس ہونا۔ گرووں کے مقام پر جیلے اٹھنے کا احساس (میدورنیم) بانیس گروے کا قوی لہجہ درد۔ درزیں مثانہ اور آئے تامل کی طرف جاتی ہیں۔

بر برس ونگرس

پتھری کے آپریشن کے بعد استعمال کریں۔

ملی ذولیم

گرووں میں نیز مثانہ اور پیشاب کی نالی میں شدید دردی (بر برس) کینتھس کناہن انڈیکل) پیشاب رگت جلتے۔

نیر ہنتینا

لرزہ بخار بھی دیکھئے

بغیر سردی کے جسم کا لرزہ۔ شدید نقابت کی وجہ سے تمام جسم اور اعضا کانپیں۔ شمر تھراہٹ۔

اندرونی طور پر لرزے کا احساس جو دوسروں کو غلط نہیں آتا۔ پرانے شرابیوں میں ہوتا ہے۔

زبان باہر نکالنے پر لرزتی ہے اور اعضاء کانپتے ہیں۔ لرزے تمام جسم زور زور سے حتیٰ کہ چارپائی جلتے لگے اور مریض کو تقاضا پڑنے۔

لرزہ دار بخار۔ چائنا۔ یو پیویریم پرف۔ اگنیشیا

سردی رانوں سے شروع ہو۔

سردی پشت میں شروع ہو۔

سردی پشت میں دونوں کندھوں کے درمیان شروع ہو۔ کیپسکیم

سردی پشت میں مکر کے ارد گرد شروع ہو۔

ڈاکٹر ایس ایم ظفر ڈی ایچ خان

جیلیم
سلفورک ایسڈ کالوفایم
کروٹیل

زنگم مٹ
کیپسکیم

تھو جا
یو پیویریم پرف
سیا۔ پائیر جیم
یو پیویریم پرف۔ نیرم پور

جو ہر موسم میں پیشی

فرم میت
اگنیشیا

سر دی کے درجے میں چہرہ آگ کی طرح سُرخ اور ماس۔
سر دی کے درجے میں چہرہ آگ کی طرح اور پیاس تیزی کے درجے میں
پیاس غائب۔

لرزہ کا وقت

یو پیو ایم پرن
نیرم مسور
آر سنگ اہم
ایس
لائیکو پو ڈیم

۱۔ نیکے صبح۔
۱۰۔ ۱۱ نیکے صبح۔
۱۔ ۲ نیکے رات یا بعد دو پہر۔
۳۔ ۴ نیکے بعد دو پہر۔
۴۔ ۵ نیکے شام۔

لا علاج

آرنگ الہم گیکٹس

لا علاج سمجھے اپنے مرض کو۔

سیا

خیال کرے کہ کوئی ٹھیک نہ ہو سکنے والی بیماری اُسے لگی ہے۔

لاپچی کنجوس

سیا۔ لائیکو پو ڈیم

لاپچی کنجوس۔



یٹنا

چپ چاپ لیٹے رہنے سے تمام تکالیف کو آرام اور حرکت کرنے سے تکالیف بڑھ جاتیں۔

برائی ادویا

دائیں طرف دائیں جانب بہت پر حس ہوتی ہے جس کی وجہ سے دائیں جانب نہیں لیٹ سکتا۔

کروٹیلین
میگ میور

دائیں جانب لیٹنے سے تکالیف بڑھ جاتی ہے۔
دائیں جانب لیٹنے سے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے لہذا مریض دوسری طرف بدل لیتا ہے۔

ارجنٹ نائٹ

بائیں طرف بائیں طرف لیٹنے سے خشک کھانسی بڑھ جاتی ہے۔ دائیں طرف لیٹنے سے آرام رہتا ہے۔

فاسفورس
ناجا

مریض بائیں جانب نہیں لیٹ سکتا۔
بائیں طرف لیٹنے سے جگر کا درد بڑھ جاتا ہے۔

نیزم سلف
کوئیم

یٹنا اور چکر لیٹنے وقت پکڑائیں۔

فاسفورس۔ پلساٹیل

چکر جس کی وجہ سے خواہ مخواہ یٹنا پڑے۔ برائی ادویا۔ کاکوس۔

سپائیجیلیا
سلیشیا

یٹنا اور سر لیٹا ہے مریض بہت اوجھار کھ کر۔
لیٹنے سے سر درد کو آرام۔

درد والے عضو جسم کے جس حصے پر لیٹا ہے وہ حصہ دکھتا ہے۔

رٹناکس۔ کاسٹیکم

آرنیکا۔ پیٹیشیا۔ پائرو جینم۔ یلیکس۔ روتا۔

پلساٹیل۔ ایونیا کلاب

درد والے عضو کے بل لیٹنے سے آرام۔

یٹنے کے نرے انداز

ایونیا کلاب۔ ایکٹالید

پیٹ کے بل لیٹنے سے افاقہ ہو۔
یٹنے کے انداز نرے ہیں کبھی الٹا کبھی سیدھا۔ کبھی گیند کی طرح گول مول اپنے سر ہانے سے جھکے سے سرائتا ہے۔
بستر پر لیٹنے کے عجیب و غریب انداز اور حالتیں اختیار کرے۔

سٹرامونیم
پلیم

لیکوریا

لیکوریا۔ رحم کا انتہائی ڈھیلا پن۔ بڑی مقدار میں گاڑھا مستقل طور پر خارج ہونے والا لیکوریا۔ تیزابی کھجلی اور جلن پیدا کرتا ہے۔ گاڑھا اور زرد یا دو دھیا۔ مریضہ موتی۔ پیلی سرد مزاج۔
 گاڑھا نازد مائل بہ سبز اور غیر تیزابی۔ مریضہ گرم مزاج۔ رونے والی نرم مزاج۔
 لیکوریا میں گلوں پر پورے رنگ کے نشان۔ دم معدہ میں غلٹا کا احساس نیچے کی طرف مستقل بوجھ (ریلا ڈونا)۔
 لیکوریا نڈے کی سفیدی کی مانند۔ لیکوریا کے تمام کیسوں میں اس کا استعمال طاقت کو قائم رکھتا ہے۔
 اگر دیگر علامات صاف نہ ہوں تو یہ دوا 3x طاقت میں مفید ہے۔

کلکیریا کارب
 پلسا ٹیلا

سیا
 کلکیریا فاس
 اوداٹا

لیکوریا تیزابی تیزابی لیکوریا کی چوٹی کی دولہے۔ لیکوریا پھیلنے والا، زخم ڈالنے والا۔ جہاں سے گزرتا ہے شدید جلن اور کھجلی پیدا کرتا ہے۔ کھجلا نے سے آرام نہیں آتا بلکہ جلن بڑھتی ہے۔ مواد کیڑے پر زرد رنگ کا داغ ڈالتا ہے۔ لیکوریا دو حیض کے درمیانی عرصے میں ہو۔ 200 طاقت میں دیں۔

کریازوٹ

لیکوریا شروع میں پتلا اور تیزابی لیکن بعد میں سی مواد گاڑھا اور پلسا ٹیلا کی طرح غیر تیزابی ہو جاتا ہے۔ رات کو بستر کی گرمی سے تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔
 لیکوریا تیزابی جلن پیدا کرے۔ امونیا کارب۔ کاربالک ایسڈ۔

مرک سال
 کالوناٹیم کلکیریا کارب

لیکوریا تیزابی دن رات ابل کر رہتا ہے۔ حیض سے پہلے اور بعد میں ہو جاتا ہے۔

گریفاس

سیا
 کریازوٹ
 آئیوڈیم

لیکوریا تیزابی صرف حیض سے پہلے ہو۔
 لیکوریا تیزابی صرف حیض کے بعد ہو۔
 مزمن لیکوریا بکثرت پھیلنے والا۔ کیڑے میں سوخ ڈال دے۔
 لیکوریا تیزابی۔ زرد، یسٹار اور بکثرت اگر کپڑا نہ باندھا ہو تو ایڑیوں تک پہنچے۔

ایومینا۔ سفلیئم

سادہ غیر تیزابی

لیکچر یا سفید رنگ کا مادہ خارج ہو۔ بوریکس، گریفائٹس، سیسیا، نیٹرم مرٹ
لیکچر یا گاڑھا سادہ، غیر تیزابی، زرد مائل یا بے رنگ کا مادہ خارج ہو۔
سفید، البومین والا، لٹی کی طرح گرم، بہت زیادہ مقدار یہ احساس کہ
رانوں پر گرم پانی بہ رہا ہے۔
سفید گاڑھا غیر تیزابی، سفید مائل بہ نیلا جھٹ بلغم جیسا مادہ خارج ہو۔
مرکب سال نائٹرائٹ
کالی بائی۔ بائیڈرائسٹ
چیلینڈونیم
امبرگر سیسکیم
سفید لیسڈار جیلی کی مانند دھلکے جیسا مادہ خارج ہو۔
سفید رنگ کا لیکچر یا جو کپڑے پر زرد رنگ کا داغ ڈال دے۔

کمزوری۔ لیکچر

کمزور اور ناتواں عورتوں کا لیکچر یا شہید بے آرامی اور تشویش بھی
موجود ہو۔
لیکچر یا بہت زیادہ جس کی وجہ سے شدید کمزوری ہو جلتے
عورت کی نفس اور لیکچر یا زرد، لیسڈار، تیزابی بہت تھکتا پیدا کرے
لیکچر یا کے ساتھ بہت نقصان کمزوری کا احساس پہنچاتی ہیں ہو۔
لیکچر یا کے دوران لگاتار کہ درد جو چوتھوں اور پہلوؤں تک جلتے۔

حیض اور لیکچر

لیکچر یا جو دو حیض کے درمیان زیادہ ہو۔
لیکچر یا حیض سے پہلے اور بعد۔
لیکچر یا صرف حیض سے پہلے۔
لیکچر یا صرف حیض کے بعد۔
حیض کے دو ہفتے بعد لیکچر یا جو تین یا چار دن تک رہے۔ میگ میو
حیض کے دس دن بعد تک لیکچر یا۔
حیض کی بجائے لیکچر یا شروع ہو جلتے۔
کریازوٹ
بوریکس، گریفائٹس
سیسیا
کریازوٹ
براہماتکارب، بوڈسٹا
بوریکس، بوڈسٹا
کاکوٹس، نکس موٹسٹا



متلی متل

متلی شہید

متلی شہید تکلیف دہ جو ہر قسم کی تکلیف کے ساتھ مسلسل موجود رہتی ہے۔ مہم سے امتی ہوئی غالب ابکائیاں۔ لگاؤ ختم نہ ہونے والی متلی۔ بہترین علامت ہے۔

اپنی کاک

شہید متلی۔ قے کرینے کے بعد فاقہ ہو متلی۔ قے اسہال نقابت غنودگی ٹھنڈے سینے۔ ہر قے کے بعد ایک ایک کر کے اس دوا کی 2 یا 3 خچہ اکیں اکیں ہیں۔

انٹ مارٹ

شہید قے اور کثیر اسہال۔ قے بہت زیادہ اس کے ساتھ ہی متلی جی قائم رہے اور زبردست نقابت ہو جائے۔ پانی پینے سے آرسنک الیم اور ذرا سی حرکت سے تکلیف بڑھ جائے (بیکم) پیشانی پر ٹھنڈا پسینہ۔

دریڑم الیم

مسلسل متلی ایسے محسوس ہو جیسے سندری بجاری ہو۔ ذرا سی حرکت سے قے شروع ہو جائے جس کے ساتھ غشی جی ہو۔ کھل ہوا سے ترکلیف بڑھ جائے۔ شہید قے کے ساتھ ٹھنڈا پسینہ۔

نبیکم

شہید قسم کی ابکائیاں اور ناقابل بیان درد۔ پانی جو بھی معدے میں پہنچے اس کی قے ہو جائے۔ لیکن خوراک کچھ وقت کے لیے معدے میں پڑی رہے۔ قے جس کا مواد زور سے خارج ہو۔

بسٹھ

مزمن قے جب کہ جھوک جی کے متلی پسینہ اور نمایاں نقابت مزہ سے رال کا بہنا۔ سانس بند ہونے لگے۔

لوہلا انفلینسا

ایٹھوزا

بچوں کی قے میں بڑی بڑی ترش پھٹکیاں خارج ہوتی ہیں۔ بچوں کی قے میں بڑی بڑی ترش پھٹکیاں خارج ہوتی ہیں۔ کھٹی بو والے اسہال۔ سر پر پسینہ اور تالو کھلا ہوا۔ کلکیر یا کمازاج، پھولا ہوا پھلا سا بچہ۔

کلکیر یا کمازاج

سیکیل کار پودھ

نئے درجے کی ابکائیاں تاہم اپنی کاک سے نمایاں نہ ہوں۔

کھانا پینا اور متلی قے

کھانا کھانے کے فوراً ہی بعد قے جس میں سب کھایا یا پیغیر ختم ہونے

کے یک سخت خارج ہو جائے خوراک دن بھر معدے میں رہے اور
رات کو تے ہو جائے۔ مگر غیر ہضم شدہ غذا کی۔
پانی اور خوراک دونوں معدے میں اپنے جگہ کے بعد تے ہو جائیں گے
نئے فوراً بعد تے دست کافی کی طرح کا مواد۔
کھانے کے تقریباً ایک گھنٹہ بعد خوراک تے کر دیتا ہے اور مواد کا رنگ
سبز ہوتا ہے۔
کھانے کے فوراً ہی بعد تے ہو جائے گریہ لگتا ہے۔ اجمی معدے تک پہنچا
ہی نہیں۔
کھاتے وقت یا پیتے وقت ہی تے ہو جائے۔
متلی تے کی طرف طبیعت مائل ہو جبکہ معدے کی خرابی زیادہ کھالینے
سے خصوصاً مرغی غذاؤں سے ہو۔

فیرم میٹ

آرسنک الیم

ایٹھوزا

فاسفورس

چائنا کر ویلس

انٹم کرود

پانی

سرد پانی پینے کی خواہش پانی جو نہی معدے میں گرم ہو جائے تے ہو
جائے۔
پانی جو نہی معدے میں پہنچے فوراً تے ہو جائے۔ لیکن خوراک کچھ وقت
تک اٹک جاتے۔ تے سخت بدبودار شدہ قسم کی آبکائیاں۔
گرم پانی میں باقیہ ڈالنے سے متلی ہو۔ حمل کے دوران پانی نہ پی سکے۔
پانی کو دیکھتے ہی تے شروع ہو جائے۔ غسل کرتے وقت آنکھوں
کو بند رکھے تاکہ پانی نظر نہ آئے۔ (بیسین)
پانی پینے سے تے کی تکلیف بڑھ جائے۔

فاسفورس

بسمتھ

فاسفورس
آرسنک الیم۔ وریٹرم الیم

کھانے کی خوشبو

کھانے کا خیال آنے یا اس کے پکے کی خوشبو سے ہی متلی یا تے ہونے لگے۔
کھانا پکے کی خوشبو سے اتنی شدہ متلی ہو کہ غشی تک نوبت
پہنچ جائے۔ خصوصاً مچھلی انڈے اور گوشت پکے کی خوشبو انتہائی
تکلیف دہ ہو۔

کالیپکم

بھوک۔ سرد درد، آواز

معدے کے خالی ہونے پر شدید درد پیٹ میں اور ساتھ ہی تے شروع

جوہر ہو میرا بیٹھی

متلی، تے

ہو جانے بریف کورات کے وقت اٹھ کر کچھ نہ کچھ کھانا پڑتا ہے۔
متلی اور تے جس کے ساتھ ایسا سردرد وجود آئیں آٹھ کے اوپر اگر لگ جائے
ذرا سی آواز سے متلی ہو جانے۔

انا کارڈیم
سنگینویرا
تھریڈین

محس دایکا

وقت صبح کے وقت متلی اور تے کی تکالیف۔
متلی شام کے وقت خصوصاً شام کا کھانا کھانے کے بعد انا قوجب خوراک
معہ گیس ہو۔

پلساٹیل

کا کولس

آزیکا، نخس موشکا

پیروولیم

سند اور متلی متلی تے اور چکر اٹھنے پر موٹر کشتی جہاز میں تے متلی اور چکر۔
کسی سواری، ریل گاڑی، بس یا کشتی پر سفر کرنے سے متلی اور تے کا
عارضہ۔
سندری بیماری حرکت کرنے کے ساتھ متلی اور تے جیسے کشتی اور گاڑی
پر سوار ہونے سے ہو جایا کرتی ہے۔

حمل میں متلی تے

سمفوری کارپس
فاسفورس

سونیم

ٹیہ کم

کریازوٹ

حمل کے دوران تے جبکہ مریضہ میں یہ احساس بھی موجود ہو کہ جہانی
قوت جواب دے بیٹھی ہے۔
حمل کے دوران پانی نہ پی سکے۔ پانی کو دیکھتے ہی تے شروع ہو جاتے
حمل کے دوران شدید نہ ختم ہونے والی تے۔ بچہ بیت میں
نہایت تیزی سے حرکت کرے۔ بڑی احتیاط سے انتخاب کی
ہونی وائیں جب کام نہ کریں تو اس دوا کی ضرورت پڑتی ہے۔
حمل کے دوران مریضہ بہت تھوکتی ہے اس کے ساتھ مستقل متلی
تے پیسے پکڑے۔
حمل کے دوران تے منہ سے رال بہتی ہو جواز فقرہ میں میٹھی ہوتی
ہو۔

برانی ادینا
ٹینیکم۔ وریٹرم الیم
پیروولیم

حرکت اٹھ کر بیٹھنے پر متلی اور نفاہت۔
ذرا سی حرکت سے شدید متلی اور تے۔
سندری بیماری۔ حرکت سے متلی اور تے۔

قے کا مواد

اندھے کی زردی کی طرح قے۔
قے کا مواد ترش اور تیزابی ہو۔
ترش، کھٹی، بو والی قے۔
قے ایسا رہو بے دھماگوں میں نیچے ٹپکتی ہو کھٹی قے۔
سیاہ یا جھورے رنگ کا مواد قے میں خارج ہو جیسے کافی کی تلچٹ ہو۔
سیاہ رنگ کی قے۔
کلیہ یا سیپا۔
فیرم میٹ۔
نیرم سلف، کالی فاس
لائیکو پوڈیم سلفیورک ایسڈ
ایٹھوزا، کلکیریا کارب
آئرس ورس
انا کارڈیم، آرسنک البم
کینڈیم سلف
کار بالک ایسڈ

متفروق

یہ سوس کرے کہ اگر وہ قے کر سکے تو اس کے لیے بہتر ہو صبح کے وقت
متلی اور قے۔
آنکھیں بند کرنے سے متلی اور پکڑ آتے ہیں۔
یا اعلیٰ کی قے
نکس و امیکا
لیکسیس، قہوجا
پیشہ

محبت

محبت کا احساس مٹ جانے، شوہر بچوں اور دوسرے عزیزوں سے،
اپنے کاروبار سے۔
محبت میں ناکافی کی وجہ سے جو مایوسی ہو اس کے بُرے اثرات۔
محبت میں ناکافی اور غم کے بُرے اثرات۔ آرم میٹ، اگنیشیا
سیا
کلکیریا فاس، انٹم کوڈش
فاسفورک ایسڈ، کلکیریا فاس

مرگی

ایگرکیس میگ فاس

ماسکس

سیلیا

بیوفو

مرگی کے دوران مریض سرد ہوتا ہے اور کانپتا ہے۔ سردی کا یہ احساس مقامی اور جنرل ہر دو طرح سے پایا جاتا ہے۔ نئے چاند پر علامات تیز ہو جاتی ہیں۔ مثلاً مرگی کے دور سے چاند پر پڑتے ہیں۔ مرگی اکثر ذرا، مشیت زنی اور کثرت مباشرت سے پیدا ہوتی ہے۔ مرگی کا دور ویٹ سے یا اعضائے تناسل سے شروع ہوتا ہے۔ جماع کرتے کرتے مرگی کا دورہ پڑ جاتا ہے۔ دورے سے پہلے مریض انتہائی چڑچڑاہوتا ہے۔ عورتوں میں دورہ رحم سے شروع ہوتا ہے اور ماہواری کچھ درمیان دورہ پڑتا ہے۔ دوران حیض مرگی کے دورے ہونے لگیں۔

مدہوشی

مدہوشی سی، دلچسپی کھودے ہر بات میں۔ رسا کس، بیشیا نکس، فاس، لیکس، ایڈ فاس، مدہوشی کی کیفیت بہت زیادہ۔ مکمل مدہوشی، دلچسپی کھودے ہر چیز میں۔ بے ہوش ہو جانے کا رجحان۔

ایکس، ایڈ فاس
بایو سائیم، اویم
فاسفورک ایڈ
نکس، موشکا، سفور

مذہبی

مذہبی مایہ نوا۔ مذہبی اور ایسی باتوں کے مطالعہ و شوق جو فہم سے بالا ہوں۔ خدا کو کس نے بنایا؟ مذہبی یا شہوانی باتیں کرے۔

سلفر
دریٹر، الم، ٹرہونیم



مزاج

چڑچڑا، حساس

مزاج چڑچڑا۔ نخس دامیکا۔ سائنا کلاو سنتھ سٹنی سائیکریا۔
 حساس جھکڑا۔ نخس دامیکا۔ اگنیشیا۔
 مزاج چڑچڑا۔ جھکڑا۔ بات بات پر گلے پڑ جانے والا معمولی سی
 بات اور شور و غل نامقابل برداشت۔ غصیل۔ کینہ پرور۔ غصیل
 حالت میں پسینہ آجاتے۔ غیر معتدل زندگی بسر کرنے والا۔ دماغی تھکن
 کے بعد علامات خراب ہو جاتیں۔
 نخس دامیکا

حساس معمولی باتوں کو شدت سے محسوس کرے (اگنیشیا) ایسے
 الفاظ سے زبردست چھکائے جو اسے ذرا بھی غلط محسوس ہوں۔
 حساس جسمانی اور ذہنی طور پر معمولی سی بات سے جھٹک اٹھے۔ جلدی پڑے
 باتیں کرے۔
 مریض چڑچڑا، چھو انا یا دیکھا جانا برداشت نہیں کرتا۔
 مریض چڑچڑا، تارک پلو دیکھنے والا معمولی کام بہت بڑی
 مہم معلوم ہو۔
 کان فاس

چڑچڑا پن۔ بے آرام۔ بیضہ۔ سپیا کی طرح بروقت کام کاج میں لگ
 رہے۔
 بدخو انتہائی۔
 بیضہ۔

مریض چڑچڑا معمولی سے دور کو برداشت نہیں کرتا۔ مکان سر پر اٹھا
 بیٹا بڑی عمر کا مریض کسی سے انسانوں کی طرح بات ہی نہیں کر
 سکتا۔ یہ بڑی غف اور درد والی دوا ہے۔ خاموش اور ضبط کرنے
 والا مریض کیمومیل نہیں ہو سکتا معمولی علامات شدت سے سامنے آتیں۔ کیمومیل

نرم مزاج مریض کا مزاج نرم۔ طبع طبع۔ بات بات پر رو پڑتا ہے۔ مریض اچھی
 خوش ہے اور اچھی رو رہا ہے اور چرتوڑی دیر بعد راضی خوش ہے۔

پلساٹیل

رونے کی وجہ سے علامات نہ بتا سکے۔ غمگین۔ مایوس۔

بڑا بھلا کہے۔ قسمیں کھاتے

علیم گم ہائزک ایٹ
دریہ سرم البہم

بڑا بھلا کہے اور معمولی معمولی باتوں پر قسمیں کھاتے۔ اناکار ڈیم۔ ایک کائنم

بڑا بھلا کہنے اور قسمیں کھانے کی عادت۔ ہر ایک کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھے عجیب مزاج سنجیدہ معاملات پر ہنس لے۔ اور ہنسی والی باتوں پر سنجیدہ ہو جاتے۔ اپنے آپ کو شیطان سمجھے

اناکار ڈیم

مایوسی

مایوس

پلساٹیل۔ ایس

فاسفورک ایٹ

ایک کائنم

سم سی فوگا۔ آدم میٹ

گریفائٹس

سویغم

مایوسی انتہائی اور دباؤ بے حسی۔ لاپرواہی۔

مایوس اور ناامید خیال کرے کہ بیماری لاعلاج ہے۔

مایوس کسی وقت بھی رونے لگے۔

مریض غمگین اور مایوس۔ رونے کی طرف مائل۔ ہر وقت اپنی موت کے متعلق سوچتا ہے۔

مایوسی اور فساد کی حد زیادہ اور گرد کے لوگوں کو بھی مایوس کر ڈالے۔ آنے والی مصیبتوں کے متعلق ہر وقت سوچتا ہے۔

بدلتا ہوا مزاج

نکس موٹکانا۔ کافیا

انیشیا

کوکس سٹائیوا

مزاج بدلتا رہے کبھی خوش کبھی ناخوش۔ منتے منتے رو پڑے۔

ایکونانت۔ پلساٹیل۔ انیشیا۔ پلائینا۔ کروکس۔

بدلتا ہوا مزاج ابھی ابھی تھکے پھر رونا اور غمگینی اور بے بس سانس

ریخ و غم سے ذہنی اور جسمانی طور پر نہ حال ہو جاتے۔

بدلتا ہوا مزاج مریض ایک وقت خوش۔ بے ستم شائے۔ کودے۔ گلتے

ناچے سیٹیاں بھگتے ہر شخص سے محبت کرے، چومنا چلبے دوسرے

وقت میں غمگین ہو جیتے چلائے۔ دیوا زین جلتے۔ گالیاں دے۔

دوستوں کو بھی گالیاں دے پھر اپنی حرکات پر پھپھکتے۔

غشی

مریض آسانی سے بات بات پر غش کھا جلتے۔ ایسی عورتیں اور لڑکیاں

جو خود سر ہوں اطاعت و فرمانبرداری کے قریب بھی نہ گئی ہوں۔

درشت مزاج اور خود غرض ہوں۔

ماسک

معدہ

(ہیٹ، قو لچ، متلی، تے اور نفخہ جی دیکھتے)

احساس ڈوبنے کا احساس ہیٹ میں۔ ایک ایسڈ۔ ڈانکوریامیورکین
 ڈوبنے اور غشی کا احساس ہیٹ میں گویا کہ وہ مر رہا ہے۔ ڈی ٹیلز
 ڈوبنے اور خالی پن کا احساس ہیٹ میں۔ سیٹم۔ چیلیڈوینم۔ فاسفورس سیپیا
 ڈھیلے دھلے لک رہے ہیں گویا ہیٹ اور معدہ اپنی کاک سنفی سانگریا۔ اگر کیس ٹیکم۔ اگیشیا
 خالی پن کا احساس معدے میں۔ فاسفورس میں یہ علامت نمایاں ترین ہے۔ سیپیا۔ میورکین
 خلا کا احساس معدے میں جو غذا کھانے سے بھی کم نہیں ہوتا۔ اگیشیا
 خلا اور کمزوری کا احساس مگر غذا سے نفرت معدے کی کمزوری اور اس میں زخم۔
 خلا کا احساس معدے میں صبح ۱۱ بجے صبح کے کھانے کے لیے انتظار نہ کر سکے۔
 خلا کا احساس معدے میں صبح ۱۰ یا ۱۱ بجے جسے کھانے سے آرام آتا ہے۔ نیڈراسٹس
 معدے میں برف کی سی ٹھنڈک یا جھنک کا احساس۔ سلف
 چوننا جلایا جا رہا ہے جیسے معدے میں۔ کاہیکیم
 کاہیکیم

احساس کہ ہیٹ کو کسی نے ہاتھ سے مضبوطی سے پکڑا ہوا ہے۔ نیچوڑا
 جارہا ہے۔ ہر ایک انگلی آنتوں کو جا رہی ہے کاتنے والا درد بائیں
 سے دائیں ایکسیس۔ دائیں سے بائیں۔ لائیکوپوڈیم۔ اپنی کاک

باری باری
 معدے کی علامات۔ بائیں کی دردوں کے ساتھ باری باری ہوں۔ ان میں
 سے ایک تکلیف خراں میں ہوا اور دوسری باری میں۔ کالی بائی

بد ہضمی
 بد ہضمی مستقل۔ کاربوڈیج
 بد ہضمی اور ترش ڈکاریں کئی خون ولے افراد میں۔ فرم فاس

بہ نسبتی معدہ خشک غذا سے بھرا ہوا معلوم ہوتا ہے جس کی وجہ سے
 چھوٹی چھوٹی ڈکاریں بار بار آتی ہیں۔
 بد معنی کو ثقیل اور وابیات قسم کے غذاؤں سے آرام۔ نرم غذا سے
 بد معنی بڑھ جاتے۔

کیلیڈیم
 اگنیشیا

بوجھ

بوجھ معدے میں کھانا کھانے کے ۱، ۲ یا ۳ گھنٹے کے بعد درد
 میں اس وقت افاقہ ہوتا ہے۔ جبکہ کھانا مفہم ہو جاتا ہے۔
 بوجھ معدے میں کھانا کھانے کے فوراً بعد۔

نکس و امیکا
 کالی بائی نکس موشکا

بوجھ معدے میں کھانا کھانے کے ۱، ۲ یا ۳ گھنٹے بعد کھانا کھانے
 سے درد میں افاقہ ہوتا ہے۔ (چیلیڈ و نیم۔ پٹر ولیم) درد میں افاقہ
 کے لیے رات کے وقت اٹھ کر کھانا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر نیش نے
 ۲۰۰ کی طاقت میں سراہا ہے۔

انا کارڈیم

ایسے محسوس ہو کہ معدے میں پتھر رکھا ہے۔ نکس و امیکا۔ رائی اونیہ۔ پلسا ٹیلا

پتھر

ٹھنڈک

ٹھنڈک کا احساس پیٹ میں۔
 ٹھنڈک کا احساس اور کانٹے والا درد۔ گویا کہ چاقو لگ رہے ہوں۔

کاپیکیم۔ ٹبیکیم
 دریٹریم البم
 دریٹریم البم

کاسٹیکم

جلن

جلن معدے میں جیسے چونا جلایا جا رہا ہے۔
 جلن شدید پیدا ہو۔ شدید کھٹاس جو معدے سے منہ تک تمام جگہ
 کو پھیل دیتی ہے۔ اسبہال کی صورت میں مقعد کو پھیل دیتی اور آگ
 کی سی جلن ہوتی ہے۔

آئرس ورس

جلن غذا کی نالی میں۔ معدہ میں جلن اور سیاہ رنگ کی تھ، معدے کا
 سرطان، نامکمل ہاضمہ کی وجہ سے بوڑھے اشخاص کے پیٹ میں
 نفخ۔ تیزابیت اور جلن۔
 جلن یا برف کی سی ٹھنڈک کا احساس معدے میں۔
 جلن معدے میں تیزابیت کی وجہ سے۔

کاربالک ایسڈ
 کاسٹیکم
 نیٹریم فاس

حمل

حمل کے دوران معدے کی تکلیف۔ درجب بھی معدہ خالی ہو لگاتار
کھاتے رہنے سے درد میں اضافہ

پٹرولیم

درد

(تولج کا عنوان بھی دیکھئے)

بانڈراسس سپلا
انگیشیا

درد معدے میں جس سے زبردست کمزوری ہو جاتے غشی ہو
اور پیٹ کے جوف میں ڈوبنے کا احساس ہو۔

کالوسنتو

بسنٹہ

درد شدید پیٹ میں۔ مریض درد کی شدت سے دوہا ہو جاتا
ہے اور پیٹ کو ہاتھ سے دبا ہے۔ آگے جھکنے سے درد کو آرام
آتا ہے۔ کھانے پینے سے درد بڑھے۔

درد تو بھنی پیٹ میں تریس ڈائسکوریایا کی مانند پیچھے کی طرف اگرتا

درد شدید تو بھنی پیٹ میں جو جسم کے دور سے اعضا تک
پھیلے۔ پیٹ میں درد کا احساس رات کو بڑھ جاتا ہے جس سے
مریض جسم کو خوب پھیلاتا اگرتا ہے۔ ایسا احساس کہ پیٹ
کی ناف میں دھاگہ بڑا ہے اور کھینچ کر ریڑھ کی ہڈی سے لگاؤ لگتی ہے۔ پلمیم
درد تو بھنی پلمیم کی مانند۔ درد ناف سے شروع ہو کر تمام جسم میں
حتیٰ کہ ہاتھوں پاؤں کی انگوٹھوں کے سروں تک پھیلتا ہے۔
بچھے اگرتے سے درد کو آرام آگے جھکنے اور لیٹنے سے تو بھنی درد
بڑھ جاتا ہے۔ معدہ میں ڈوبنے کا احساس۔

ڈائسکوریایا

کالوسنتو۔ ڈائسکوریایا

دباؤ

دباؤ سے دردوں کو آرام۔

ڈکار

دیکھئے ڈکار کا عنوان

نکس و امیکا

کھانے کے بعد دو تین گھنٹے تک ذہن کام نہ کر سکے۔

ذہن

تولج یا قے متلی ان کے اپنے عنوانات کے تحت دیکھئے۔

کھامس

کھامس شدید جو معدے سے مزہ تک تمام جگہ کو پھیل دیتی ہے اور

شہید ملین پیدا کرتی ہے۔ اسہال کی صورت میں معدہ کو چھیل دتی ہے اور آگ کی سی جلن ہوتی ہے۔
 کھٹاس معدے میں پرانی بد ہضمی کے مریض جو ہر وقت ڈکاریں لیتے ہیں جو عموماً کھٹی ہوں۔
 کھٹاس معدے میں کھٹی تھیں۔ دانت کھٹے ہو جاتے ہیں۔ دسلی پینے والوں کے معدہ کی خرابی۔
 کھٹاس معدے کی علامات نمایاں ہوں۔ بہت نفع اور قبض۔
 ترش ڈکاریں اور بد ہضمی کئی خون والے افراد میں۔

آئرس ورس

نیرم کارب

سلیفورک ایڈ

لائیکو پوڈیم

ذیم فاس

کھانے پینے سے تکالیف

کھانے کے بعد معدے کی خرابی۔ نکس مو شٹا یا۔ کالی بائی
 کھانا کھاتے ہی مریض پر مایوسی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ طبیعت بالکل بھجا جاتی ہے۔ جوں جوں کھانا ہضم ہوتا ہے طبیعت بحال ہو جاتی ہے۔ ریاچ بدبودار۔ باضمہ بہت کم دور۔ دروا اور تکلیف اتنی فوری کہ ابھی کھانے کی میز پر ہی ہوتا ہے کہ تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔
 کھانا کھانے کے بعد معدہ ہوا سے چول جائے۔ ناسفورس۔ اگنیشیا
 کھانا کھانے کے بعد کمر کے ارد گرد کساؤ محسوس کرے۔ لہذا کپڑوں کو ڈھیلا کرنا پڑے۔
 کھانے پینے سے تکلیف میں اضافہ۔

نیرم کارب
بائیڈرائس سپیالیکس کلکریا کارب
ذیم میت۔ کالاسنتہکلکریا فاس
سٹنی سائیگر یا

چاٹا

آرسنک الیم

انٹم کروڈ

ناسفورس

جو نبی کچھ کھانے کی کوشش کرے پیٹ میں درد ہو۔
 ذرا بھر کھانے پینے سے تکلیف کا بڑھ جانا خاص علامت ہے۔
 کھانا کھانے کے فوراً بعد یا غلنے کی حاجت۔ پاخانے عموماً رات کو آتے ہیں۔ بلا درد۔ رتخ کے سانچے ہوتے ہیں۔
 کھانے پینے کے بعد ایک وقت تھے اور دست جس کے بعد شہید کمر وری ہو جائے۔ ٹھنڈے مشروبات۔ پھل۔ آئس کریم سے معدے کی تکلیف۔
 کھانا زیادہ کھالینے سے خصوصاً صاف غذا میں معدے میں خرابی طبیعت متلی۔ تھے کی طرف مائل ہو۔ ہنہ میں کھائی ہوئی غذا کا ذائقہ اور متلی۔
 کھانے کے فوراً بعد تھے ہو جاتے گویا کھانا ابھی تک معدے میں پہنچا ہی نہیں۔ معدے میں بھوک اور کمر وری ماشہ بداحساس۔

کھانے پینے کے دو تین گھنٹے بعد تکالیف

کھانا کھانے کے دو تین گھنٹے بعد معدے میں خرابی۔ نرس و امیکا۔ لائیو پوڈیم کالوسسٹہ نرس مرٹکا
کھانا کھانے کے گھنٹے دو گھنٹے بعد معدے میں درد۔ بدبغنی اور
بوجھ کا احساس شام کے کھانے کے بعد مزید آجائے۔
نرس و امیکا

کھانے پینے سے اتفاق

معدے میں درد جس میں کھانا کھانے کے بعد اتفاق ہو۔
کھاتے وقت بہتر محسوس کرے۔
کھاتے وقت علامات غائب ہو جائیں۔
انا کارڈیم
آنیوڈیم
انا کارڈیم
پیرو ولیم جیلیڈوئم
ایلو مینا۔ سورنیم
کانی فاس۔ سورنیم

کھانے پینے کا عمل

کھانے پینے جلدی سے بے صبری سے۔
کھانا پینا تھکے میں رکاوٹ سی پیدا کرے۔
چیزیں نیچے وقت رکاوٹ سی محسوس ہو چیزیں غلط راستے سے ختم
کے اندر چلی جائیں۔ (انا کارڈیم)
پینے کی چیزیں جب گلے سے نیچے آئیں تو غرغرے کی آواز
پیدا کریں۔
بیلادونا
انا کارڈیم
کنا بس سٹائیوا
آرٹک الیم قھوجا
تیسلفر۔ کافیا
کاشیکم۔ نانزکائیڈ

متلی تے
دیکھتے متلی تے کا عنوان۔
دیکھتے نفع کا عنوان۔

متفرق
غذا سے شدید نفرت۔
باضمے کی خرابی۔

کالچیکم۔ برائی اوینا
نرس و امیکا۔ برائی اوینا
پلساٹیل

ماضی

ایسے مریضوں کی دوا۔ ہے جو کسی گزشتہ بیماری سے مکمل طور پر شفا یاب
نہ ہوئے ہوں۔ وہ بیان کریں کہ جسے انہیں تپ۔ محو۔ میرقان یا خسرو
یا کوئی اور بیماری ہوئی ہے وہ کسی نہ کسی تکلیف میں مبتلا ہے جس۔
دیرینہ شکایات جن میں مریض کئی برسوں سے مبتلا ہو۔ کوئی دل ہوئی بیماری یا
جزوی طور پر درست شدہ بیماری کے باقی ماندہ اثرات جو اب تک موجود ہوں۔
کار بوو بیج
کار بوو بیج

مقعد

احساسات مقعد

مقعد میں لکڑی کی چھوٹی چھوٹی چٹبیوں کے چسے ہوئے ہونے کا
احساس۔ بواسیر شدہ یہ قبض کے ساتھ مقعد میں کھجلی۔
مقعد میں چٹبیوں کا احساس۔ بھراؤ خشکی اور گرمی۔
یہ احساس کہ مقعد میں شیشے کے ٹکڑے پیس کر ڈال دیئے گئے
ہیں۔

کالسنوٹیا
ایکوس بیپ

رہنیا
کنائس انڈیکا
سیا
نیرم منیور
ایس۔ سکیل کار
اناکارڈیم

ڈن پر بیٹھ ہونے کا احساس۔ سیون کے مقام پر مقعد کے قریب جن
مقعد کی طرف دباؤ جیسے کوئی گولہ موجود ہو۔
سکڑنے کا احساس اور چپن دار دروں (نازک لک ایڈ)
یہ احساس کہ مقعد کھلی ہے۔ (اسہال میں) فاسفورس
مقعد میں کوئی ڈھیلا یا کارک (ڈاٹ) لگا ہونے کا احساس۔

کاپنچ مقعد باہر نکلے

باہر نکل آئے مقعد آگے جھکنے، بوجھ اٹھانے، پائنہ کرتے وقت
یا وضع حمل کے بعد۔

روٹا

نیوٹیکا ایڈ

اگنیشیا
سینٹم میوریکس

باہر نکل آئے پشیم کرتے وقت جی۔ بکھریا خارج کرتے وقت جی
مقعد باہر نکل آئے۔ مقعد بہت حساس ہو۔
باہر آئے آسانی سے پائنہ کے بعد۔ مقعد میں اوپر کی طرف جاتا ہوا تیز درد
جو کافی عرصے تک جاری رہے اور بار بار پائنہ کی حاجت ہو۔
کاپنچ نکلنے کی دیگر راہنما ادویات۔ - پوڈوفائیل نامزک ایڈ

مقعد میں جلن خارش

مقعد میں جلن
خارش اور جلن مقعد میں جس کی وجہ سے نیند اڑ جاتے۔

سفر۔ رہنیا

الیوز۔ اندگیو

فریم میٹ
گبوجیا۔ آئرس دس
کالسنوٹیا

مقعد میں خارش رات کے وقت۔
پائنہ کے بعد مقعد میں جلن۔
مقعد میں کھجلی بواسیر کے ساتھ۔
آرسنک البم کیپیہ سکلم

جوہر جوہر میوہ پیتھی

مقعد میں ملن اور کھجلی مقعد دکھے۔ بھراؤ کا احساس۔ ایکولس سپ سلف۔ ایلوزا گنیشیا میوہیکس

کٹی پٹی مقعد

مقعد کٹی پٹی۔ پاخانہ کے بعد شدید دردیں جو کئی گھنٹے تک رہتی ہیں۔ نرم پاخانے سے جی درد ہوتا ہے۔ مریض شدت درد سے ایک دو گھنٹے تک چلتا پھرتا ہے۔ پاخانہ کے بعد درد ہونا اس دوا کی خاص علامت ہے۔

ناٹرک ایسڈ
گر فاش
سلف۔ سیسی کیولا

مقعد کٹی پٹی پاخانہ کے بعد بہت درد ہوتا ہے۔
مقعد کے ارد گرد کی جگہ سرخ، پھیلی ہوئی اور دکھے۔

درد گویا کہ مقعد اور اعضاء مستقیم پیسے ہوئے ہیں ان میں دھن بعض اوقات خون بھی آتا ہے۔ چھین دار دردیں۔

ناٹرک ایسڈ
نیرم میوہ

مقعد پھٹ جائے تیز درد ہوں۔ خواہ پاخانہ نرم ہی کیوں نہ ہو۔
مقعد پھٹی ہوئی اور اس کے ارد گرد گومڑے۔
تھو جا۔ انٹم کرڈ

نیرم میوہ۔ رٹھیا
گر فاش سیسیا

درد مقعد میں مقعد میں چھین دار دردیں۔

نیرم میوہ۔ ناٹرک ایسڈ

شدید دردیں جو مقعد سے اور اعضاء مستقیم تک جاتیں۔
ڈاکٹر نیٹس کے مطابق۔ گنیشیا کی نہایت قابل اعتماد علامت ہے۔ گنیشیا
درد مقعد میں جگہ بہت حساس، چھوٹا یا کڑا الکاحی برداشت نہ کر سکے۔
درد جیسے کہ شیشے کے ٹکڑے پیس کر مقعد میں ڈالے گئے ہیں
(تھو جا) زبردست حساس۔

ناٹرک ایسڈ۔ سلف
میوہیک ایسڈ

رٹھیا

نیچے کی طرف دباؤ والی دردیں جو کہ مقعد یا مثانہ تک پہنچتی ہیں جس کی وجہ سے بار بار پاخانے کی حاجت ہوتی ہے۔

نکس و امیکا

درد پاخانے کے بعد

پاخانے کے بعد شدید درد ہونا اس دوا کی خاص علامت ہے۔ مریض
شدت درد سے ایک دو گھنٹے چلتا پھرتا ہے۔ نرم پاخانہ سے بھی درد
ہوتا ہے۔

ناٹرک ایسڈ

مقعد میں درد جو پاخانہ کرنے کے بعد ہوا اور پر کی طرف جلتے تیز
درد جو کافی عرصے تک جلدی رہتا ہے اور بار بار پاخانے کی حاجت ہوتی ہے

گنیشیا

موجودہ دور میں

گرفتار

پاخانہ کے بعد بہت درد، متعدد کٹی چٹی اور اس پر گزریا۔

مقدمہ میں درد پاخانہ کے وقت جو پاخانہ کر لینے کے بعد بھی کافی عرصہ جاری رہے۔
سفر، سیاحت، تیرمیر، دھنیا، ایلمن

اگر کیا، گوڑا، مستے

اگر کیا مقدمہ کا مقدمہ کٹی چٹی، پاخانہ کے بعد بہت درد ہوتا ہے۔
گوڑا، تیرمیر، مستے، موکے، گوجی کے پھول کی مانند، اعطال، تناسل پر موکے۔
مقدمہ میں منہ اور مقدمہ پھٹی ہوئی۔
سفر، سیاحت، تیرمیر، دھنیا، ایلمن

مقدمہ کی فابی کیفیت، کمزوری

فانج گویا مقدمہ کو ہو گیا ہو، نرم پاخانے کے لیے بھی زور لگانا پڑے۔
ایلمن، دھنیا، اناکار، دیم، پلاٹینا
کمزوری شدید مقدمہ کی ذرا توجہ سے تو پاخانہ نکل جاتے۔
مقدمہ کی فابی کیفیت، پاخانہ کچھ باہر آنے کے بعد پھر واپس اندر چلا جاتے۔
ایلمن، دھنیا، سیاحت، تیرمیر، دھنیا

نمی، رطوبت مقدمہ سے

مقدمہ سے ہر وقت نمی خارج ہوتی ہے۔
مقدمہ سے زرد رنگ کی رطوبت خارج ہوتی رہے۔
مید، ورنیم، کاسٹیکم، برسر، سفر، سیاحت، تیرمیر، دھنیا

فسیحو لا۔ حیف

فسیحو لا مقدمہ کا جڑ جھاتی کی علامات سے بدلے۔ ناسو، مقدمہ کے آپریشن
کے بعد اگر کھانسی یا چھاتی کی تکالیف ظاہر ہوتی جائیں۔
سیاحت، برسر، ونگوس، کلکیر، فاس، میو، ٹیک، ایسٹ
حیف کے دوران مقدمہ میں درد، مقدمہ زبردست حساس۔

مستقبل

سٹی، مائیکرو

مستقبل کے متعلق لگاؤ، فکر و تردد کرنے والے لوگ۔

مکانات

یہ احساس کہ دونوں طرف کے مکانات آگے بڑھ کر اسے کچل دیں گے
مکانات کی دیواروں کے کنارے بڑھے ہوئے معلوم ہوں اور اسے
یوں محسوس ہو کر جوہنی وہ پاس سے گزرے گا۔ ان سے ٹکرا جائے گا۔
اوپر کے مکانات دیکھنے سے وہ پکراتا اور لڑکھڑاتا ہے۔
ارجنٹ ٹائٹ

مطالعہ

عجیب، غیر مبہم، مذہبی اور ایسی چیزوں کے مطالعہ کا شوق جو کہ
سوچ بوجھ سے بالاتر ہوں۔ مختلف نوعیت کی باتوں کا مطالعہ کرے۔
عجیب و غریب قسم کی باتوں پر اپنی توجہ مرکوز رکھے۔ مذہبی مایہ نولیا۔
سلف

موکے

آتش کی موکے اعضاء سے تناسلی پوز ٹیموں کا آگ کی مانند سُرخ ہونا۔ سنابرس



ملیریا

(بخار کا عنوان بھی دیکھئے)

بہت سی علامات خصوصاً ملیریا بخار کا دورہ ۱۰ سے ۱۱ بجے صبح تک ہوتا ہے۔ بخار کے ساتھ سردی، پیاس، ہونٹوں کے کناروں پر آبلے پیسنے سے تمام تکالیف میں آرام (بخار کے دوران دوا نہ دیں)۔

نیزم میور

ملیریا بخار میں ۷ بجے سے ۹ بجے صبح سردی لگتی ہے مریض کو سردی لگنے سے پہلے شدت کی پیاس لگتی ہے اور وہ سمجھ لیتا ہے کہ سردی لگنے والی ہے۔ سردی کے بعد مریض کڑوی تھکرتا ہے اور حرارت میں بھی بہت پانی پیتا ہے۔ نیز ہڈیوں کی دردیں ہوتی ہیں۔ ملیریا بخار میں پیاس سردی کے درجے سے پہلے اس کے بعد اور پسینے کے درجے میں لگتی ہے۔ سردی اور گرمی کے درجے میں نہیں ہوتی اور تینوں درجے مکمل ہوتے ہیں۔

یوپیٹورم پروف

چائنا

اگنیشیا

ملیریا کے پرانے کیسوں میں پیاس صرف سردی کے درجے میں لگتی ہے۔ سردی کے درجے میں چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔

لائیکوپوڈیم

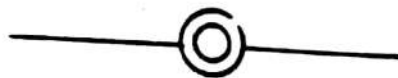
سردی کے فوراً بعد پسینہ اور پیسنے کے فوراً بعد شدید پیاس۔ باری کے بخاروں میں نفخ، ترش ذائقہ، ترش تھے۔

نیزم سلف

ملیریا بخار جس میں جگر کی خرابی پائی جائے صفراوی دست، یرقان، کڑوا ذائقہ۔

سٹاکس

بخار میں سردی کے درجے میں خشک کھانسی اور گرمی کے درجے میں چھپا کی اس دوا کی خاص الخاص علامات ہیں۔



منہ

منہ میں آبلے

منہ میں آبلے
 منہ میں آبلے، سوتے وقت میض کے منہ سے رال بہتی ہے۔ مسوڑے
 سوتے ہوئے، ان سے خون ہے۔
 منہ میں آبلے۔ رال بہنا۔ منہ سے بدبو آئے باجھیں کٹی پھٹی
 منہ میں آبلے اور بدبو۔
 منہ میں آبلے، نیلے رنگ کا زخم جس سے بدبو آتی ہے۔
 منہ میں آبلے، منہ سے بدبو، صرف مآلعات پی سکتا ہے۔ بھوس نڈا
 سے گھلیانے لگتا ہے۔
 آبلے منہ میں، ساتھ جزیہک کے پاٹنے، منہ بہت گرم۔ بچہ دودھ
 نہیں پی سکتا۔

ارجنٹ ٹائٹ سلفر
 مرک مال
 ٹائٹرک ایڈ
 سلفیورک ایڈ
 میورٹیک ایڈ
 پیشیا
 بورکس

کونے منہ کے (باجھیں)

کونے منہ کے پچھے ہوئے۔ بخاری آبلے منہ اور بھوڑی کے ارد گرد۔
 رسناکس
 باجھیں اور نتھنے کے پچھے۔
 منہ کے کونے کے پچھے۔
 باجھیں کٹی پھٹی خون آسانی سے نکل آتا ہے۔ منہ میں آبلے۔ رال بہنا۔
 منہ سے بدبو آئے۔
 منہ اور آنکھوں کے کونے کے پچھے، خون آئے اور ان میں سے
 شہد کی سی رطوبت خارج ہو۔
 منہ کے کونے دکھتے ہوں۔ پچھے ہوں اور خون آئے۔

نیرم میور۔ ٹائٹرک ایڈ
 انٹم کروڈ
 جیلی بورس
 ٹائٹرک ایڈ
 مرغافانس
 آدم ٹریغافیل

منہ خشک

منہ بہت ہی خشک۔
 منہ خشک۔ ملق خشک۔ سٹراونیم پلساٹلا۔
 منہ اور گلا خشک، زیادہ خشکی کی وجہ سے زبان تالو سے جا لگتی ہے۔

لیکس پلساٹلا
 جیلاڈونا

جگر اور میوہ دیکھو

نکس پوشکا

ڈنڈولا کیونیس

منہ
تھوک روئی کے گلے جیسی اور سیدار ہوتی ہے۔
حیض کے موقع پر منہ چملا اور زبان شدید خشک، مخصوصا جب کہ
مریض سوئی ہوئی ہو۔

لوبیلا انفلٹا

مرک سال

میگ میور

برٹیا میور

منہ سے مسلسل رال ہے۔
منہ سے بدبو، اور جھاگ جیسی لیسار رال پکے، شدید پیاس
سفید رنگ کا جھاگ منہ سے لگاتار جاری رہے۔
منہ سے بکثرت بدبو دار رال ہے۔

رال

برڈی او نیا جیل بورس

اگیشیا

متفرق منہ کو رگات حرکت میں رکھے گویا کوئی چیز چپا رہا ہو۔
بات چیت کرتے وقت یا چباتے وقت نالوں کے
دانتوں کے نیچے آجائے۔

سانا
کار بالک ایڈ

منہ اور ناک کے گرد سفیدی اور نیلا پن۔
منہ اور ناک کے گرد چلا پن



موسم

(سردی۔ سردی۔ گرمی کے علیحدہ عنوانات قائم ہیں)

موسم گرما

موسم گرما میں نقاہت کا شکار ہو جاتے۔

موسم گرما میں علامات بڑھ جاتیں۔

مرد موسم گزر جانے کے بعد جب گرم موسم شروع ہو تو تکالیف شروع ہو جاتیں۔

خناق اور دیگر تکالیف موسم گرما میں واقع ہوتی ہیں۔ حالانکہ تمام دواؤں میں خناق سردیوں میں واقع ہوتا ہے۔

جلیسیم
نیزم میور

برائی اونیا

بریم

موسم سرما

خشک سرد موسم کی مشہور ادویات۔ ایکونائٹ۔ برائی اونیا۔ کاسٹیکم
سرد موسم ناقابل برداشت ہو۔

سرد موسم میں جلدی ابھاروں میں اضافہ ہو جاتے۔ ایلو۔ پٹرولیم۔

ہیپر سلفر۔ نکس و امیکا
ہیپر سلفر
سورائیم۔ ایلو مینا

موسم بہار

موسم بہار میں علامات شدید ہو جاتی ہیں۔
موسم بہار میں جلدی علامات پھر سے پیدا ہو جاتیں۔

کروٹیل
نیزم سلف

طوفانی گرج چمک کا موسم

بادل یا طوفان آنے سے پہلے تمام علامات بڑھ جاتیں۔ طوفان کے بعد
آرام محسوس ہو۔
روڈو ڈیڈران۔ فاسفورس۔ نیزم کلاب۔ سیلیٹا۔ پٹرولیم۔ بیٹیم

فاسفورس۔ نیزم کلاب
ایونیا کلاب

گرج چمک کے دوران بے مینی محسوس کرے۔
کیلے طوفانی موسم میں مزاج طبیعت بگڑ جاتے۔

مرطوب موسم

مرطوب موسم کی مشہور ادویات: تکالیف بڑھ جائیں۔
رستاکس۔ ڈسکامار۔ نیرم سلف۔ نکس موشکا۔ تھو جلد ڈونڈلن۔ اکیڈسی موسا۔ کلکیر یا فاس

جہاں مرطوب موسم میں علامات کے بڑھنے کا پتہ چلے وہاں یہ یقیناً پہلی دوا ہوگی
خصوصاً ترمہ جوڑوں کی دردیں اور سہال۔ مرطوب موسم میں گھبراہٹس لینے
کی خواہش۔

نیرم سلف

موسم کا تبدیل ہونا

موسم کی تبدیلی پر اکثر علامات خراب ہو جاتی ہیں۔ موسم کے تبدیل ہونے پر جوڑوں
کی دردیں۔

کلکیر یا فاس

موسم کے تبدیل ہونے پر تکالیف شروع ہو جاتی ہیں۔ مرک سال۔ چیلیڈونیم۔ سورنم

متفرق

خشک موسم میں تکالیف بڑھ جاتی ہیں مرطوب موسم میں آرام رہتا ہے۔ میڈورینم۔ کاسنیکم

ہیپر سلف

نمدار موسم میں آرام۔



محتاط

پلسٹیل گریفٹس

محتاط بہت زیادہ - ڈرپوک - قوت ارادی کی کمی -

موت

ایکونائٹ

موت کا ڈر - اپنی موت کے دن کی پیشین گوئی کرے -
 موت کا ڈر - خیال کرے کہ اُسے ضرور مر جانا چاہیے - خیال کرے
 کہ اُس کامرض لاعلاج ہے اور موت یقینی ہے - موت کا خوف
 محسوس کرے جب اکیلا ہو -

آرسنک البم

آرسنک البم
یک کناٹم

ایکونائٹ

موت کا خوف -

سلفر
گریفٹس

موت کی خواہش کرے - زندگی سے بے زاری کا اظہار کرے -
 موت کے علاوہ اور کسی بات کے متعلق نہ سوچے -

کنا بس انڈیکا
بائیوسائیس

موت کے بدلہ واقع ہونے کے متعلق شدید قسم کی تشویش کا اظہار کرے ،
 خیال کرے کہ موت قریب آگئی ہے -
 خیال کرے کہ کوئی اُسے قتل کرنا چاہتا ہے اور خیالی دشمن سے بھاگ کھڑا ہو -

موسیقی

نیرم کادب
سبائٹا - ایکونائٹ
نیرم سلف
تھو جا - گریفٹس

موسیقی سے تکالیف میں اضافہ ہو جائے - خصوصاً جیفس کے دوران -
 موسیقی کو ہرگز برداشت نہ کر سکے -
 دل کو بھانے والی موسیقی کو سن کر غمگین ہو جائے -
 موسیقی سے رونا آجائے -

ناخن

ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیوں کے ناخن موٹے اور بد شکل ہو جائیں۔ جب آپ ناخنوں کی یہ شکل دیکھیں تو اس دوا کو نہ بھولیں۔

گریفائٹس

ناخن بد وضع اور بے قاعدہ اُگتے ہیں۔ جلد نہیں اُگتے کچلے ہوئے سے ناخن جو مستوں اور سینک کی شکل میں پھٹ جاتیں۔

انٹم کروڈ

مڑے تڑے، جلد ٹوٹ جاتیں

سلیشیا انٹم کروڈ
تھو جا۔ ڈاٹسکوری

گریفائٹس

ناخن ہاتھوں پاؤں کی انگلیوں کے مڑے تڑے۔ ناخن جلد ٹوٹ جاتیں۔

درد ہو۔ اندر دھنس جائیں

ڈاٹسکوری

ناخن کی جڑ کی پر درد سوزش۔ ناخن خورہ جب کہ درد دھاریوں کی شکل میں اوپر تمام بازوؤں تک جلتے۔

بیوفو
نامٹرک ایسڈ

پاؤں کی انگلیوں کے ناخن اندر دھنس جائیں جنہیں چھونا نہایت پر درد ہو۔

ارد گرد کی جلد

گریفائٹس۔ پٹرولیم

نیٹرم میور

ناخنوں کے ارد گرد کی جلد خشک اور پھی ہوئی۔

ناخن دانتوں سے کاٹے

آرم ٹریفائٹلم

ناخنوں کو کاٹے حتیٰ کہ ان سے خون نکل آئے۔

رنگ یا داغ

کاربودک
انٹم کروڈ سلیشیا

انگلیوں کے ناخن نیلے۔ ناخنوں پر سفید داغ۔ پاؤں کے ناخن مڑے تڑے۔

ناک

ناک بند، کھلی

ناک بند ہو جائے خشک زکام۔ رات کو تکلیف بڑھے۔ منہ سے
سانس لینا پڑے۔ نچس دامیکا۔ امونیا کارب۔ سمبوکس۔ لائیکوپوڈیم
ناک رات کو بند۔ دن کو زکام چلے اور ناک کھلی ہو۔

ہیرسلفر، سٹکٹا
نچس دامیکا

ناک بند ہوتی ہے۔ کچھ منہ سے سانس لینے پر مجبور ہوتا ہے۔ دودھ
بہنا دشوار ہو جاتا ہے۔

سمبوکس
لیک کناٹم
ایونیا میور

تنبھے ایک تنھنا بند اور دوسرا کھلا پیر دو سر بند اور پہلا کھلا۔
دن کو ایک تنھنا بند اور رات کو دونوں۔

تنھنے

تنھنے حرکت کرتے ہیں۔

تنھنے پنکھے کی مانند جلیں۔
تنھنے اور باجھیں کٹی پٹی۔

چیلی ڈوینیم
انٹیم ٹاٹ۔ برہیم
انٹیم کروڈ

لائیکوپوڈیم

ناک منہ، انگلی ڈالے، پھیلے

بچہ ہر وقت ناک کو ملتا اور اس میں انگلی پھیرتا ہے۔

ناک کو زور سے ملے۔

ناک اندر اور باہر سے پھیلی ہوئی سرخ۔۔۔ یعنی ناک کو بار بار نوچتا ہے۔ ناک
کے اندر انگلی گھسیڑتا ہے حتیٰ کہ اس سے خون آجاتا ہے۔

سانا
نیٹریم سیور
آرم ٹریٹاٹلم

مسلسل ناک صاف کرے، لو تھڑے

مسلسل ناک صاف کرنے کی خواہش۔

سٹکٹا۔ ٹیوکرم

ناک میں بڑے بڑے لو تھڑے بنتے ہیں۔ پرانے نزل میں ناک کی جڑ
میں دباؤ۔ اکثر اخراج کے بند ہونے پر پیدا ہوتا ہے۔

کالی بائی

ناک میں خشک لو تھڑے بنتے ہیں۔ نکالنے پر پھیرن جاتے ہیں۔

بوریکس

ناک رنگ، چمک

ناک سرخ -
 ناک کی نوک سرخ -
 ناک پر بھوری چھائیاں -
 ناک کے گرد سرخ لکیر پھرتی ہے -
 ناک اور منہ کے گرد پیلا پن - سوکھنے کی قوت بہت تیز -
 ناک چمکتی ہوئی -

فاسفورس
 سلفر - چائنا
 سلفر - ٹیکسیس
 سیسہ
 ایتھوزا
 کاربالک ایسڈ
 فاسفورس

ناک کی نوک

ناک کی نوک نمایاں ہو جاتے -
 ناک کی نوک سرخ -
 ناک کی نوک پر غارش -
 ناک کی نوک برف کی مانند سرد -

کیمفر - وریٹرم الیم
 سلفر - ٹیکسیس
 کاسٹیم
 وریٹرم الیم

نکسیر

نکسیر روزانہ آئے کئی ہفتوں تک جاری رہے ذرا سی مشقت سے
 بڑھ جاتے -
 صبح کے وقت منہ دھو - نئے پر نکسیر شروع ہو جاتی ہے -
 نکسیر خصوصاً صبح کے وقت -
 نکسیر سیاہ چپکنے والی تار دار، دھاگہ نما -

کاربووٹک
 ایونیو کارب
 بووٹا
 کروکس سٹائیوا

نیرم سلف
 برائی اوینا - پلسٹیل

نکسیر جو کہ حیض کے دوران ہو -
 عوفی حیض - یعنی حیض کی بجائے نکسیر بہنے لگے -

فیرم فاس

نکسیر سے تکالیف میں افادہ ہو - (یوفو - ٹیوٹس)



نفع

اولین ادویات

پیٹ میں زبردست ہوا۔ چائنا۔ کاربو دیج
 جو کچھ بھی کھاتا ہے گیس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ کالی کارب
 کھانا کھانے کے بعد معدہ ہوا سے پھول جائے۔ فاسفورس۔ اگنیشیا
 پیٹ میں زبردست ہوا۔ پیٹ تھنا ہوا کو یا پیٹ پڑے گا۔ کاربو دیج۔ کالی کارب
 لائیکوپوڈیم۔ کالجیکم
 نحس موشکاتا۔ ایوڈیم
 ہائیڈراسٹس۔ سیسیا
 ارجنٹ ٹائم۔ کالجیکم

تمام پیٹ ہولے بھرا ہوا۔ کھانا کھانے کے بعد ریج بڑھ جاتی ہے۔ پھل
 کھانے سے بھی تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے (پلساٹیل) ڈکارینے کی خواہش
 تمام ڈکار سے یا ریج کے اخراج سے آرام نہ آئے۔ چائنا
 ہوا بکثرت معدے اور آنتوں میں پیٹ کے اوپر والے حصے میں ہوا
 کا بہت زور ہو۔ کھانے پینے کے بعد تکلیف بڑھ جائے۔ باضمہ کمزور،
 سادہ سے سادہ غذا بھی موافق نہ ہو۔ مستقل ریاحی بدہضمی۔ ریج بکثرت
 اور بدبودار۔ معدے میں جلن۔ احساس گویا کہ پیٹ پھٹ پڑے گا۔ ڈکار
 لینے سے عارضی طور پر آرام آئے۔ خصوصاً لینے سے تکلیف بڑھ جائے۔ کاربو دیج
 پیٹ میں بکثرت ریاح خسو جاپیٹ کے نچلے حصے میں جس سے پیٹ پھول رہا
 ہے۔ جگر کی علامات قبض اور نفخ خوب بھوک لیکن چند ہی لمحوں سے پیٹ
 ڈکار اور نفخ بھر جائے۔ ڈکار سے آرام نہ آئے۔ (چائنا)
 لائیکوپوڈیم

پورا پیٹ ہوا سے بھرا ہوا ہو۔ ڈکار سے افادہ نہ ہو۔ چائنا
 پیٹ کے نچلے حصے میں ہوا۔ ڈکار سے افادہ نہ ہو۔ لائیکوپوڈیم
 پیٹ کے اوپر والے حصے میں زبردست ہوا۔ ڈکار سے عارضی طور پر افادہ ہو۔ کاربو دیج
 ہر کھانے کے بعد ڈکار۔ بلند بانگ ڈکاریں۔ ارجنٹ ٹائم۔ کالجیکم
 پیٹ میں بہت زیادہ نفخ اور ڈکاریں۔ نفخ سے دم۔ ماسکس

ریاح بدبودار پیٹ میں نفخ ریاح بدبودار (کاربو دیج) آواز سے خارج ہو۔ کالی فاس
 پیٹ میں نفخ ہو جو صرف اوپر کی طرف زور کرے نیچے کی طرف قطعاً

نہ جلتے گلے میں ہوا کا گولہ پھنسا معلوم ہو ریاح بدبودار

کھانا کھانے کے بعد

کھانا کھانے کے فوراً بعد پیٹ زبردست پھول جلتے پیٹ میں کھانا کھاتے
ہی یا کھانا کھانے کے فوراً ہی بعد تکلیف (کالی بائی) نکس موشکاٹا
جو چیز بھی کھائی جلتے فوراً گیس میں تبدیل ہو جائے۔ بہت نفع۔ شدید
بدبختی۔ احساس گویا کہ پیٹ پھٹ پڑے گا۔ پیٹ پھولا ہوا پر جس
کمی خون والے معرگوں کے لیے بہت مفید ہے۔
ہر کھانے کے بعد ڈکار۔ نفع اور بدبختی۔ پیٹ گویا ہولے پھٹ پڑے
گا۔ ڈکار لینا مشکل ہو۔ بالآخر تندی سے ہوا یا ہر خارج ہو۔
کھانا کھانے کے فوراً بعد نفع۔ خصوصاً چائے پینے والوں کے لیے جو
زبردست قولنج کا شکار ہو۔ ریاحی قولنج۔

مفترق

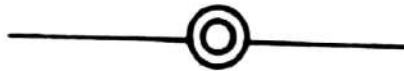
پیٹ ہوا سے پھولا ہوا۔ غذا اور اس کی بو سے کاپچیکم کی طرح نفرت،
نفع کی وجہ سے قولنج۔ احساس کہ پیٹ میں تیز لکڑیاں اور میچر بھرے
پڑے ہیں۔ نفع اور حسیں کی بندش۔ تکلیف عموماً نصف شب کے بعد
پیٹ میں زبردست پھیلاؤ۔ تناؤ اور ہوا۔ چھوٹا ذرا سا بھی برداشت
نہیں کر سکتا۔ پیٹ کا اوپر والا حصہ متاثر ہو۔ چھوٹے دبانے سے زبردست
پر جس۔
نفع کی وجہ سے پیٹ میں بہت گرگڑا ہوتی ہے (ایلووز) اسہال میں
بڑے زور کے ساتھ پڑ پڑ کی آواز کے ساتھ اسہال ہوتے ہیں زیادہ
تر پیٹ کا دایاں حصہ متاثر ہوتا ہے۔
پیٹ میں بہت گرگڑا۔

ڈنٹینا

دھول کی طرح پھولا ہوا پیٹ۔

کالسنوٹیا

بواسیر کے ساتھ پیٹ کا نفع۔



نجات

اپنی نجات کے بارے میں شک کرے . سلف . لائیکو پوڈیم
خیال کرے کہ اُس نے اپنی زندگی کو گناہوں میں غرق کر دیا ہے . سلف

نہانا دھونا

نہانے دھونے سے علامات بڑھ جائیں .
ایونیٹا کارب

نفرت

سوسائٹی سے . گھر والوں سے نفرت .
نیٹرم کارب

ننگا

اپنے آپ کو ننگا کرے . بستر میں ننگا لیٹے . ڈھانپنا مانا نہ چاہے
بے شرمی کا اظہار کرے . ہائیڈروکس

نمک

نمک کھانے کی زیادہ خواہش ہو . (کلکیہ یا کارب . کاسٹیکم)
نمک کے زیادہ استعمال کے بُرے اثرات .
نیٹرم میور



ناف

بچوں کی ناف سے خون آمیز مواد نکلتا ہے۔
کلکیر یا فاس

نبض

نبض بہت مدہم، ۵۵ تک چلی جاتی ہے۔ کمزور بے قاعدہ، کبھی
ست، کبھی تیز۔ ست نبض اور نیلا پن برقیسری، پاپنخوری یا
ساتویں دھڑکن غائب۔
ڈی ٹیس

نبض اکثر ڈی ٹیس کی طرح بہت ست اور کمزور ہوتی ہے۔
کالیا

نبض سخت بھری ہوئی اور تیز۔
نبض رگ رگ کر چلتی ہے۔
ایکونائٹ
سیلیم

نبض ست ۴۰۔ سانس ست ۱۸ فی منٹ
وریٹرم ورائیڈ

بڑھاپے میں نبض ست ہے۔
جیلیم

نبض بہت تیز چلے جہانی حرارت سے کوئی مناسبت نہ ہو۔
پارڈنیم



نیند

نیند نہ آتے بے خواب۔ اوپیم سم سی فیوگا، کافیا

بے خواب تمام حسوں کی تیزی کی وجہ سے نیند نہ آتے۔ ایسی آوازیں سننے جو عام لوگ نہیں سن سکتے۔ سانس خراٹے دار، گھڑی کی ٹپک، ٹپک، ددردراز کے پرندوں کی چھپا ہٹ سن کر سو نہیں سکتا۔

اوپیم

کافیا

فیرم فاس

خیالات سے بھرا ہوا دماغ اور اسی وجہ سے نیند نہ آتے۔ اوپیم پوٹینسیوں میں بے خوابی کو دور کرتی ہے۔ چھوٹی پوٹنسی میں اور رات کو دوا لینے سے بے خوابی کی شکایت ہو جاتی ہے۔

بیلادونا، کیپٹولا، اوپیم، کاسٹیکم

نیند آنے لیکن سونہ سکے

نیند بکثرت آتے

نیند بکثرت آنے۔ تمام تکالیف میں سونے کی زبردست رغبت
اوپیم، انٹرمارٹ
مریض سونے پر مجبور ہوتا ہے۔ سوتے ہوئے دماغ کی وجہ سے دماغ اکثر غیر ماضی رہتا ہے۔ غنودگی، مریض اکثر اونگھتا رہتا ہے۔ نیند کا زبردست غلبہ۔ تمام علامات کے ساتھ نیند مسلط رہے (انٹرمارٹ، اوپیم)۔
ایس، نیند کے دوران نمایاں چینیں۔
نکس موٹاکا

نکس موٹاکا

سانس کی بیماری میں نیند یا مدہوشی کا زبردست غلبہ ہو (اوپیم، نکس موٹاکا) انٹرمارٹ میں چہرہ بے رنگ ہوتا ہے اور سانس میں خراٹے نہیں پائے جلتے حالانکہ اوپیم میں چہرہ سیاہی مائل سرخ اور سانس خراٹے دار ہوتا ہے۔

انٹرمارٹ

وقت اور نیند

رات بھر جاگتا رہے۔

سفر

جو ہر ہنسی و پیوستی
شغلی سائیکہ یا

جلایا

نکس و امیکا

پلساٹیل

تمام دن سوئے تمام رات جاگے۔ تمام جسم میں دردیں ہوں۔
تمام دن تھیک ٹھاک لیکن رات کو چٹنے۔ بے آرام ہو اور تکلیف میں
ہو۔ مجرب ہے اور کثرت سے آزمائی جا چکی ہے۔
شام کے وقت سونے سے باز نہ رہ سکے۔ چٹنے ہوئے یا پڑھتے وقت
کئی گھنٹے وقت سے پہلے سو جائے تو یا بہ بجے صبح جاگ اٹھے جب
دن چڑھے سو جائے جس میں خواب نظر آئیں پھر مشکل سے جگایا جاسکے
اپنے آپ کو تھکا ہوا اور کمزور محسوس کرے۔
شام کے وقت نیند بالکل نہ ہو۔ سونا نہ چلے۔ شروع کی نیند بے آرام
اٹھتے وقت تھکا ماندہ ہو۔

نیند پر بد اثرات

امبراگریسیا

ہائیسوسائیس کالی بروم

کاروباری پریشانیوں کی وجہ سے نیند حرام ہو جائے۔ نیند سے خواہ مخواہ
اٹھنا پڑے۔ (سم سی فیوگا۔ سیسیا)
کاروباری پریشانیوں یا غم یا جائیداد کے کھوجانے یا شہرت کو نقصان
پہنچنے سے نیند اڑ جائے۔

اگنیشیا۔ کاسٹیکم

کاکوس

ارچیم میٹ
آرسنک البم
کافیا

سورینم

نیند کے ضائع ہو جانے یا رات بھر پیہر دینے کی وجہ سے پیدا ہونے
والے بد اثرات۔
زیادہ عرصے تک جاگنے کے اثرات ایک یا دو گھنٹے کی نیند کھوجانے
سے جملہ علامات پیدا ہو جائیں (نکس و امیکا) نیند کے ضائع ہو جانے
سے جگر۔

شدید جذبات کی وجہ سے نیند نہ آئے حواس خمسہ بہت تیز۔
بجلی کی مانند جھٹکے لگیں۔

پیمٹھوں کی تھکاوٹ کی وجہ سے نیند اڑ جائے۔

خسرہ کے بعد بے خوابی اور کھانسی۔

شدید خارش کی وجہ سے نیند اڑ جائے یا نیند میں خوفناک ڈاکوؤں،
پرخطر واقعات کے خواب آئیں۔

نیند سے نکالینے کے بڑھ جائیں

یکلیس کروٹلیس

نیند کے دوران اور نیند کے بعد علامات میں اضافہ۔ اوپم، ایپس

تمام علامات نیند سے اور نیند کے بعد بڑھ جاتی ہیں۔ یہ اس دوا کی خاص علامت ہے۔ مثلاً سونے پر سانس بند ہو جائے۔ سر درد جاگنے پر پلے سے زیادہ ہو جائے سو کر اٹھنے کے بعد جھکے۔

لیکسیس

سونے کے بعد تکلیف میں اضافہ (لیکسیس) خوف سے بیدار ہو اور محسوس کرے کہ اس کا دم کھٹ رہا ہے۔ گویا سفنج میں سے سانس لے رہا ہے۔

سپنجیا

نیند تازگی نہ بخٹے

نیند تازگی نہ بخٹے یا لگاتار نیند نہ آئے 3 بجے صبح کی نیند ٹھکن پیدا کر لے والی جلد ہی جاگ اٹھے۔

چائنا

نیند تازگی نہ بخٹے بلکہ بیدار ہونے پر زیادہ ٹھکن محسوس ہو۔ میگ کلاب۔ برائی اونیا۔ کوئم پیسلفر۔ اویم پیسلفر

نیند میں ڈرنا، چیخنا، چلانا

نیند شدید بے آرامی کے ساتھ یا دماغی تکالیف میں گہری غنودگی کی کیفیت ہو جس میں بعض اوقات زبردست چیخیں مارے ایسی علامات میں ایس کو نہیں بھولنا چاہیے۔

ایس ملیفیکا

نیند میں شدید بے آرامی کی حالت ہو۔ ڈرے اور چونک اٹھے۔ نیند میں باقیں کرے۔ جھٹکے لگیں۔ آنکھیں بند کرنے پر خوفناک تصویریں سامنے آئیں۔ جس کی وجہ سے مریض سونے سے دہشت محسوس کرے سر گرم آنکھیں ترخ۔

بیلادونا

نیند کے دوران چیخے۔ تمام جسم میں جھٹکے لگیں۔ وہ سر کو ایک طرف سے دوسری طرف لڑا جھکے۔ چہرہ ترخ اور بے رنگ باری باری ہو۔ بچہ نیند میں چیخیں مارے اور اُسے جھٹکے لگیں۔ وہ ہر وقت کچھ نکلتا ہوا محسوس ہو اور دانتوں کو پیسے۔

زکم میٹ

سانا

خوفزدہ سی صورت بنا کر جاگ کھڑا ہو۔ جس چیز کو بھی پہلے دیکھے اُسی سے ڈرنا شروع کر دے۔

سٹراہونیم

سیلینورین

خراٹے والی نیند۔ ساتھ ہی چیخے، چونکے۔

جو ہر امور کو برقی

نیند کی مختلف حالتیں: نیند میں چلنا

نیند میں اٹھ کر ادھر ادھر چلنے کے بعد پھر سو جاتا ہے۔

پیٹ کے بل سونے سے بہت سکون ملتا ہے۔

مریض ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر ہی سو سکتا ہے۔

پیشہ کے بل لیٹ کر سو نہیں سکتا۔

پیشہ کے بل لیٹ کر بہتر سو سکتا ہے۔

سلیشیا۔ کلبرم
امونیا کارب۔ ایکٹائیڈ
روڈوڈنڈران
ایسک ایسڈ
آرسنک انہم

پسینہ آجاتے جو نبی سوتا ہے۔ سلیشیا۔ پلساٹیل۔ کو نیم

سانس رک جلتے۔

سونے پر سانس رک جلتے اور سانس لینے کے لیے جاگنا پڑے۔

لیکسس۔ ڈوجی ٹیس۔ گریٹریلیا۔ یک کٹانم

ادیم۔ امونیا کارب

متفرق

خراٹے والی نیند۔

ادیم۔ انٹمارٹ۔ ایپس۔

نکس موشکا

نیند میں باتیں کرے۔

ذرا سے شور سے مریض نیند سے چونک پڑتا ہے۔

بلاڈونا۔ کان کارب

بستر سخت محسوس ہو۔

آرنیکا۔

کیلیڈیم

نیند اڑ جلتے درد کی وجہ سے اور شدید اعصابی حس۔

برنی اوٹیا۔ پائرڈنم

(اگر کیمومیل کام نہ کرے تو بیلادونا دیں)

کیمومیل

سوال کا جواب دیتے وقت گہری نیند میں چلا جاتا ہے۔

پیشیا

وقت

وقت بہت آہستہ گزرتا محسوس ہو۔ ایک گھنٹہ آدھا دن معلوم ہو۔

ایلو مینا۔ کنابل۔ ٹریکا



ہاتھ

جلن، گرمی، جلن، مٹھیلی اور تلوؤں کی۔
جلن ہاتھ پاؤں کی سلفر کی مانند مریض ان کو بستر سے باہر نکال دیتا ہے،
ان کے لئے ٹھنڈی جگہ تلاش کرتا ہے۔
مٹھیلی گرم ہاتھ اور پاؤں باری باری گرم ہوں۔ اگر ہاتھ گرم ہوں تو پاؤں ٹھنڈے
یا اس کے الٹے کی طرف بوجھ۔

سنگوینز یا پٹرولیم

میڈورینم لیکیس

سیا

سرد ایک ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈا دوسرا گرم۔ چائنا۔ ڈی ٹیس
سرد برف کی مانند ہاتھ پاؤں اور دیگر اعضا۔
بہت سرد ہاتھ
ہاتھ برف کی مانند سرد جسم گرم۔

اپی کاک۔ پلسٹیل
ڈریٹرم انیم
کاربووینج
ٹیسکم

کاکوس

لیکٹس

کاسمیک

کالمیا

سوجائیں، سوجن، درد
سوجائیں ہاتھ پاؤں اکثر اور احساس کر سوجے ہوئے ہیں۔
بایاں بازو سن ہو جائے۔
سوجن بائیں ہاتھ پاؤں ٹانگ میں۔ بایاں بازو سن ہو جائے (ایکونٹا)
ہاتھوں اور بازوؤں میں کچاؤ والا درد۔
درد بائیں ہاتھ تک جائیں۔ (رسٹاکس)

حرکت، کاپننا

حرکت میں مشغول رکھے ہر وقت ہاتھوں، پاؤں کو۔
حرکت میں مشغول رکھے ہاتھ ہر وقت بے آرام۔
کاپننے لگتے ہیں ہاتھ جب اٹھتے جائیں۔
ہاتھوں اور سر کا اندرونی طور پر کاپننا۔
پکپکاہٹ اور کمزوری ہاتھوں کی لکھتے وقت۔

ٹرنٹولا سپانیہ

کالی برومیٹم

جینسم

انٹیم مارٹ

زکرم میٹ

جوہر میو چٹھی

کلائی

کلائی کے جوڑوں میں درد اور اکڑاؤ۔
کلائی کی سوزش۔

ردما
سہانا

ہاتھوں کی جلد، پشت

ہاتھوں کی پشت پر مٹے۔

ہاتھوں کی پشت پر اگزیا۔

ہاتھوں کی جلد کھردری پھٹی ہوئی، مردوں میں ہاتھ پیٹ جائیں انگلیوں

کے سرے کھدرے۔

ہاتھوں پر آتش کی زخم۔

دکاملا
بودشا

پٹرولیم
سارپریلا

بتھیل

بتھیل پر مٹے۔

بتھیل پر مٹے جو چھونے سے درد کریں۔

بتھیل پر مٹے آبلہ دار اگزیا، آبلے نیلے رنگ کے اور موتیوں کی طرح

دانے۔

بتھیل کی مر جھائی ہوئی جلد۔

ردما، نیرم کلاب
نیرم کلاب

رین کوکس بلب
سیپیا جیلیڈونیم

انگلیاں (انگلیوں کے عنوان کے تحت جی دیکھئے)

انگلیوں کے سرے کھدرے اور چبے ہوئے۔

ہاتھ پر آتش کی زخم خصوصاً ہاتھوں، پاؤں کی انگلیوں کے اطراف پر

پٹرولیم
سارپریلا

چیزیں گر پڑیں

آفتاب کے باوجود خصوصاً میوہ عورتوں، بچوں اور لڑکیوں کے ہاتھوں

سے بے ساختہ چیزیں گر پڑیں۔

ایمس، اگر کیس
بودشا

دھوتارے ہاتھ

ہاتھوں کو ہر وقت پانی سے دھوتا رہے۔

سفینم

ہڈی

ریڑھ کی ہڈی کے لیے دیکھئے "ریڑھ"

ہڈیوں کا درد

کالی آئیڈائیڈ ایسا فوٹو
یو پیٹیوریم پرن
تھر پیڈین
اپنی کاک

ہڈیوں کا درد۔ رات کے وقت درد۔ آرم میٹ۔ مرک سال۔
ہڈیوں کی دردیں۔ ہڈی توڑ، بخار۔ لہذا اس کو ہڈی جوڑ کہتے ہیں۔
درد گویا کہ ہڈیاں ٹوٹ گئی ہوں۔
درد گویا کہ ہڈیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی ہیں۔

فاسفورک ایسڈ

نوجوان جنہیں ہڈیوں میں درد ہونے لگے۔ جسم اور قد کے لحاظ سے جلدی
بڑھیں۔

آرم میٹ

ہڈیوں میں درد خصوصاً سر، ناک اور تالو کی ہڈی میں۔ ہڈیوں کا گلنا سڑنا
آتش کی دکانی بانی اور پارہ کے کیس۔
آتش یا سوزاک کے دب جانے سے ہڈیوں کی سطح کا اور سر کا

سار پیریل

درد۔
لمبی ہڈیوں میں رات کے وقت دردیں۔ خصوصاً پنڈلی کی ہڈی میں
درد۔ در درات کو اور گرمی سے بڑھے۔

مینزیم
سنگونیٹ

ان ہڈیوں میں درد جن پر گوشت کم ہوتا ہے۔

ہڈی پر چوٹ، زخم، ٹوٹ جانا

کلکیر یا فاس کلکیر یا فلو
کلکیر یا فاس
کاربانک ایسڈ
ایسا فوٹو
کلکیر یا فاس سمفام

رونا۔

ہڈیوں کی چوٹ میں کامیاب دوا ہے۔

ہڈیوں کی چوٹ کے بد اثرات۔

ہڈی پھلی جلتے۔

زخم ہڈیوں کے پر حس۔ تشکی زخم اور ہڈیوں کا گلنا اور سڑنا۔

ٹوٹی ہوئی ہڈی کے جوڑنے کے لیے بہترین دوا ہے۔

ہڈی بڑھ جاتے

کلکیر یا فلو

ہڈی بڑھ جاتے۔

ہڈی نشوونما میں کمی

ہڈیوں کی نشوونما میں کمی۔ ہڈیوں کی تکالیف تمام ہڈیاں کمزور۔

کلکیر یا فاس

ہڈیوں کی سطح اور دانتوں کے انیمل کے لیے نہایت موثر ہے۔ چنانچہ ہڈیوں کا بڑھ جانا۔ ہڈیوں پر ابھاریں۔ ہڈی کی جھوٹ۔ دانتوں کے جلتے اور بھر بھرے ہو جانے پر استعمال کریں۔

کلکیر یا فلور

بچے کی ہڈیاں کمزور لہذا وہ دیر سے چلنے پھرنے پر قادر ہوتا ہے کمزور ہڈیوں کی وجہ سے مانگیں میڑھی جاتی ہیں۔

کلکیر یا کرب

متفرق

بودشا

دُمچی کی ہڈی کے سرے پر ناقابل برداشت خارش۔

کیسکم

کان کے پیچھے اٹھی ہوئی ہڈی کی سوزش۔

بچے کا سوکھا پن۔ تمام ہڈیاں کمزور۔ ریڑھ کی ہڈی کمزور۔ بیکہ سہیا نہیں بیٹھ سکتا۔ مانگیوں کی ہڈیاں کمزور۔ لہذا جلد چلنا پھرنا نہیں سیکھ سکتا۔ ہر کی ہڈی کمزور اور پیل مر لڑھکتا ہے۔

کلکیر یا فاس

ہرنیا

دائیں طرف کا ہرنیا۔ اس نے بہت سے مزمین ہرنیا کے کیس درست کیے ہیں۔

لائیکو پوڈیم



ہدیان

ہدیان کا کلمہ . بیلا ڈونا . ہائیو سائیس بڑا مومیم

ہدیان میں جھاگ جانے کی کوشش کرے ۔
بیلا ڈونا . برائی اونیا . ہیل بورس بڑا مومیم

اوپیم . رسٹا کس

شہید ہدیان . دوسروں کو کھانے . اُن پر تھو کے . مارے اور جنموں کو بھارتے . تہقے لگا کر منسے اور اپنے دانتوں کو پیسے . بیمار و آرتوں کو کھانے اور مارنے کی خواہش کرے (سٹرا مومیم) جھاگ جانے کی کوشش کرے . (ہیل بورس) ۔

بیلا ڈونا

ہلکا ہدیان بمعہ بے چینی جس میں مریض کسی کسی وقت شدید ہدیان پر اتر آتا ہے . بستے سے کود کر باہر نکل نکھٹا ہو . جھاگ جانے کی کوشش کرے . مریض کمزور . چہرہ زرد . ہدیان کے بعد مکمل غنودگی اور بے ہوشی طاری ہو جانے جو کہ اوپیم سے کم نہیں ہوتی . شہوانی دیوانگی اپنے آپ کو ننگا کرے . غیر متعلقہ جواب دے . خیال کرے کہ وہ غلط جگہ پر ہے . خیالی چیزوں کے متعلق باتیں کرے ۔

ہائیو سائیس

دھنسیا ہدیان . لگاتار بکواس کرتا چلا جائے . باتونی . یا وہ گو . دعائیں مانگے . چہرہ لال مریخ . بار بار اور یکدم سر کو سر ہانے سے جھٹکا دے کر اُٹھتا ہے . جھاگ جانے کی کوشش کرے . کھائے شہر بناتے .

سٹرا مومیم

ہدیان میں لگاتار اپنے کاروبار کے متعلق بات چیت کرے . بستر سے باہر نکل کر گھر جانے کی کوشش کرے . (اکٹیا رسی موسا . ہائیو سائیس) ۔

برائی اونیا

ہدیان میں بڑبڑانے جملہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئے . مدہوشی میں لیٹا ہو . ان باتوں سے بے خبر ہو جس کے اگر دہوزن ہوں جب اُٹھایا جائے تو بالکل باخبر ہو . جواب آہستہ سے لیکن درست دے ۔

فاسفورک ایسڈ

اوپیم

پلیمیم

ہدیان میں لگاتار باتیں کرے . آنکھیں کھلی ہوئی ہوں . ہدیان جو کہ تو لچ کے ساتھ بدل کر ہو ۔

رینین کوکس بلب

شراب کے ہدیان میں مفید ہے ۔

ہنسی

ہنستائے، کبھی روتا ہے۔ سنجیدہ باتوں پر ہنستائے۔ معمولی معمولی باتوں پر قہقہے لگا کر ہنستا شروع کر دیتا ہے کبھی متواتر قہقہے لگاتا

کنہا بس انڈیکا

بیلادونا

سٹرا مونیم

لیکیس

ماکس

پسٹاٹلا

ہنسنے کبھی قہقہے مار کر کبھی چیخنا شروع کر دے۔ ہنستائے۔ گاتھے بیٹیاں بکاتا ہے چوٹا ہے۔ عاجز و علمیں مانگتا ہے۔ ہنستی ہے بے تکا چینی چلاتی اور بکواس کرتی ہے۔ حتیٰ کہ ہونٹ نیلے ہو جاتے ہیں اور بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے۔

تشبیہ ہنسی۔ مریض بے تکا ہنستی ہے۔

جلدی مینس دینے والا یا ر د دینے والا مریض۔

اگنیشیا

نکس موشکاٹا

کافیا

ہنستے ہنستے رو پڑے (کافیا کرویکس نکس موشکاٹا) غم کی وجہ سے زوردار تشبیہ ہنسی۔

احتمالاً ہنسی یہ خیال کرے کہ اس کے دوسرے ہیں۔

باری باری روئے اور ہنسنے۔

ہمدردی

دوسرے لوگوں کی تکالیف میں اُن سے زبردست ہمدردی ہو جائے۔ کاسٹیکم

جو ہر محسوس ہو

ہوا

عجیب احساسات

خیال کرے کہ وہ روح کی مانند ہوا میں منڈلا رہا ہے جب وہ چلتا ہے تو اسے محسوس ہوتا ہے کہ وہ ہوا میں چل رہا ہے۔
ہوا میں اپنے آپ کو تیرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔
اپنی ٹانگوں کو ہوا میں تیرتا محسوس کرتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو انتہائی ہلکا محسوس کرتا ہے گویا کہ وہ چار پائی پر نہیں بلکہ ہوا میں لیٹا ہے۔

اسلام، ایک کائنات
ویرانہ
سکنا

تکالیف بڑھ جائیں، زیادہ حس

سرد ہوا میں تکالیف بڑھ جائیں۔
ایکونائٹ، برائی او نیا، نکس و امیکا، میگ فاس کال میور، بیپر سلف۔

اگر کس، کاسٹیکم

سرد ہوا سے بہت زیادہ متاثر ہوتا ہے خصوصاً کھانسی سرد ہوا میں بہت بڑھ جاتی ہے۔
فراسی نازد ہوا کے لگ جلنے سے زکام کا رجحان۔ بیپر سلف۔
کھل ہوا سے بہت پر حس۔ بستر سے یا تھ باہر نکلنے پر کھانسی شروع ہو جاتی ہے۔
مختل می ہوا کا بہت زیادہ احساس۔ بیپر سلف، رسٹاکس، برائٹا کارب۔
سرد ہوا بالکل برداشت نہیں ہوتی۔ بہت سی تکالیف پیدا ہو جاتی ہیں۔
کسی دوسرے کمرے کو اگر کھولا جائے تو اسے زیادہ ہوا کا احساس ہونے لگتا ہے۔

ریو میکس
ٹیو برکلیئم، کالی بائی
بیپر، برٹیا کارب
سیپیا، لیڈم پال

بیپر سلف

افاق ہوا

کھلی ہوا کی زیر دست خواہش۔ مریض دروازے پر لٹا ٹیو برکلیئم۔
اور کھڑکیاں کھلی رکھنا چاہیے۔ سلف، کلکیریا۔
تمام علامات کو کھلی ہوا میں جو زیادہ سرد ہو چلنے چہنے سے آرام رہتا ہے۔
حس کی انتہائی بردی، سرد پسینہ اس کے باوجود مریض کھلی ہوا چاہے اور کبھی بیکھا جھلائیے۔

کالی آئیوڈائیڈ، آئیوڈائیڈ
ایمل نائٹ، کیسٹیکم
میگ میور، کالی آئیوڈائیڈ
کاربودیک

ہونٹ

ہونٹ خشک کدو ج سے درمیان سے پھٹے ہوں۔ دکھتے ہوں۔ (نانہ کلائیڈ)
ہونٹوں کے ارد گرد موتیوں جیسے دانے ہوں۔ یہ اس کی نمایاں علامت ہے۔ نیڑم میو

نچلے ہونٹ کا وسطی حصہ پھٹا ہوا ہو۔ بیسپر سلفر نیڑم میو۔ ایونیا کلاب

ہونٹ اور زبان خشک۔ ہونٹ پھڑی والے اور پھٹے ہوتے۔ نیڑم میو

ہونٹ خشک پھڑی والے۔ پھٹے ہوئے ان کو ترک کرنے کے لیے
چاٹا ہے۔ آر سنک البم
ہونٹ زبان گلا خشک لیکن پیاس نہ ہو۔ پلسا ٹیلڈ نکس موشکا
لیکیس۔ ایپس

اوپر والا ہونٹ (بغیر جلدی مرض کے) موٹا ہو جاتے۔ نیڑم میو۔ بیلڈو نا۔ لکیریا کلاب

ہونٹ اور ناک کو چھیلتا رہے۔ حتیٰ کہ ان میں سے خون بہہ نکلے۔ آر م ٹریفا تیلم

ہونٹ اور گال نیلے رنگ کے دکھائی دیں۔ کاربو انیماس



ہچکی

میگ فاس
سانیکلیمین
ماسکس
اگنیشیا
رینن کوس بلب

ہچکل -
حمل کے دوران ہچکی -
تشنجی اعصابی ہچکی -
تبا کو چبانے سے شدید ہچکی -
شراب کے ہریان اور ہچکی میں مفید ہے -

مسٹریا

کالی فاس
کروکس سٹانیو

مسٹریا -
مسٹریائی مزاج -



ہیضہ

ہامن کا ہیضہ کا ٹکڑہ -
 کیو پرم نیت کر یا زوت
 دریرم البم کیمنفہ -
 بستمہ دریرم البم

ہیضہ کی پہلی دوا ہے۔ ہر ہیضہ کے کیس کے شروع میں بطور جواب
 استعمال کریں۔ یہ گرم ہیضہ کی دوا ہے جب کہ جسم یکدم سرد ہو جائے۔ کیمنفر

ہیضہ تھے اور اسہال بڑی مقدار میں پانی جیسے جو شہید نقابت
 پیدا کریں۔
 وانی یا ایشانی ہیضہ جب شہید تشنج ہو جسم سرد اور ٹیلا ہو جائے پیٹ
 پنڈلیوں اور ران کے پتھوں میں انقباض پیٹ میں شہید موز -
 وانی اور موسم گرما میں ہیضہ کی تکلیف جس میں تھ نمایاں۔ پانی کی طرح
 پاخانہ بدبودار۔
 بلاور، ہیضہ پنچوں کا (فاتولیکا) شہید تشنج پاؤں پنڈلیوں اور
 رانوں میں پانی کی طرح بلاور داسہال۔
 ایونیا کارب

ہیضہ کی سی علامات حیض کے شروع میں ہوں۔
 ڈاکٹر ڈنم کا مشاہدہ ہے کہ کیمنفر میں شہید نقابت نمایاں ہے۔
 دریرم البم تھے اور اسہال، جبکہ کیو پرم میں تشنج۔



یادداشت

یادداشت ختم ہو جائے۔ دماغی طاقت کمزور۔
 سلفر نیٹریم میور۔ برائشاکارب۔ اوپیم کالی بروم۔ لائیو پوڈیم میکس کائیم
 فاسفورس۔ پیکرک ایسڈ۔ کنابس انڈیکا۔
 ایک فہرہ سمجھنے کے لیے دوبار پڑھنا پڑتا ہے۔ کنابس کائیم۔
 فاسفورک ایسڈ۔ لائیو پوڈیم۔
 مباشرت کی کثرت کی وجہ سے یادداشت کمزور پڑ جاتی ہے۔ ششقی سائیکو یا
 اناکارڈیم۔ فاسفورک ایسڈ۔
 اچھی طرح کسی بحالی گیوں کو نہیں پہچان سکتا۔ بات چیت کرتے وقت، پڑھتے یا
 لکھتے وقت خیالات غائب۔ کنابس انڈیکا۔ ایکسیس۔
 دماغی طور پر غیر حاضر۔ کنابس موشکاٹا۔ کریازوٹ۔ ایکسیس۔
 کنیمفر گلوٹامین۔
 نیٹریم میور۔ مرکری۔

پڑھتے، بولتے یا لکھتے وقت خیالات غائب ہو جاتیں اور غلط الفاظ
 استعمال کرے یادداشت کمزور۔ دماغ غیر حاضر۔ عام سادہ سوالات
 کا جواب دینے کے لیے بھی دماغ پر زور دینا پڑتا ہے
 کنیمفر۔ کنابس انڈیکا۔

یادداشت ختم۔ اپنے مقصد کے اظہار کے لیے غلط الفاظ استعمال
 کرے تحریر میں باتوں کو گڑبگڑ کر دے۔ معمولی سا بھی ذہنی کام
 نہ کر سکے۔
 لائیو پوڈیم

اچانک ہی یادداشت ختم ہو جانے جس کی وجہ سے زبردست کوفت
 میں مبتلا ہو۔ ایسے معلوم ہو جیسے سب کچھ خواب میں ہو۔
 کارڈ بار کے لیے ناکام۔ بوڑھوں اور جسمانی طور پر نحیف لوگوں میں
 یادداشت ختم ہو جانے کی علامت اس دو آئیں نمایاں طور پر پائی
 جاتی ہے۔
 اناکارڈیم

کارڈ بار میں بہت زیادہ بھولنے والا لیکن تمام بھولی ہوئی باتیں اُسے
 خواب میں سامنے آ جاتی ہیں 200 طاقت میں یا اس سے اوپر استعمال
 کی جاتے۔
 سیلینم

یادداشت کمزور۔ دماغی اینیما۔ دماغی طاقت کمزور۔

کلی فاس

بہت ہی بھولنے والا اپنے آخری الفاظ اور خیالات کو بھول جاتے۔ ایک فقرہ شروع کرتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ وہ کیا بولنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ مریض خیالات کی کثرت کی وجہ سے اناکار (ڈیم)۔ ایک کناٹم (وہ اپنی توجہ مرکوز نہیں کر سکتا۔

کناٹس انڈیکا

یادداشت کمزور۔ بھولنے والا توجہ مرکوز نہ کر سکے۔ بچہ یاد نہ رکھ سکے اس لیے اُسے پڑھایا نہ جاسکے۔ دماغی طاقت کے فیل ہو جانے کا خدشہ۔ بوڑھے لوگ دماغی طاقت کھ بیٹھتے ہیں۔ کسی بات پر دھیان نہیں دیا جاسکتا۔ حافظہ کمزور ہو جاتا ہے۔ چلتے وقت لڑکھڑاتے ہیں۔

براٹا کارب

بہت بھولنے والا۔ غیر حاضر دماغ چیزیں خریدے اور ان کو اٹھائے بغیر گھر کو چل دے۔ (اگنس۔ اناکار (ڈیم)۔ کاسٹیکم۔ نیٹرم میور) لکھائی میں بہت الفاظ استعمال کرے۔ جن میں اکثر غلط ہوں۔ الفاظ کا آخری حرف یا حروف چھوڑ جاتے۔

ایک کناٹم

یادداشت ختم۔ کتابوں۔ لوگوں اور مقامات کا نام یاد نہ رکھ سکے جسا کے سوالات حل کرنا مشکل ہو۔

سفلینم

مریض میں بھول چوک بہت ہوتی ہے۔ ایک کام کر لینے کے باوجود اُسے یقین نہیں آتا کہ اُس نے یہ کام کیا بھی ہے یا نہیں۔

کیلیڈیم



یرقان

مکمل یرقان۔ آنکھیں زرد۔ چہرہ زرد۔ جلد، ماتھے زرد۔ پاناز یا تھوٹے کے رنگ سا زرد یا مٹی کے رنگ کا پیشاب زرد۔

جیلینڈونیم

یرقانی حالت۔ جگر کی علامات نمایاں ہوتی ہیں۔ جگر میں درد۔ جگر بڑھا ہوا۔ صفراوی کر دی تھے۔ صفراوی تو لینگا یا نئیں جانب لیٹنے سے جگر کا درد بڑھ جائے۔

نیزم سلف

یرقان اور نیزم ابیت۔

نیزم فاس

یرقان جس میں سب اعضاء زرد ہو جائیں۔

پلم

ہائیڈراستس

یرقان اور معمولی حرارت رہنا۔ جگر پر اس دوا کا نمایاں اثر ہے۔ شدید یرقان۔ آنکھیں زرد۔ تمام جلد زرد۔ سیاہ رنگ کی تھیں معمولی نڈیاں جسم کے سوراخوں سے سیاہ پتلے رنگت کا خون رستا ہے۔

کروٹیل

یاس

سب یاس کی تکالیف۔

لیکیس کروٹیل
کریازوٹ
سلفیورک ایسڈ

سب یاس میں گرم لہریں۔

سب یاس میں گرم لہریں جب کہ گالوں پر گول سرخی پائی جائے پتھیل اور تلوے گرم ہوں۔

سنگونیریا

سب یاس میں گرم لہریں۔ گرم پیسے۔

سب یاس 14 اور 50 سال کے درمیان خون بہت خارج ہو۔

لیکیس

سب یاس میں بائیں پستان کے نیچے مستقل درد۔

الٹرس فری نوسا

سر کی چوٹی پر بوجھ (کیٹکس بگلوٹائن) یہ احساس عموماً یاس میں پایا جاتا ہے۔

لیکیس

گرمی کی لہریں، پسینہ اور غشی۔ یہ لہریں رحم سے اُٹتی ہیں اور تمام جسم میں پھیل جاتی ہیں۔

سیا

صحت کا بنیادی اصول

آپ کے اکثر مریضوں کو یہ کہتے ہوئے سنا ہو گا کہ مجھے عموماً قبض رہتی ہے۔ میں زندگی بھر نزلہ و زکام سے بچھا نہیں چھڑا سکا۔ مجھے مدتوں سے اسہال کا عارضہ ہے میں کئی سالوں سے ذیابیطس، دمہ، داد، چینل یا تھوئی دباؤ وغیرہ میں مبتلا ہوں۔ طرح طرح کے علاج معالجہ اور ریمیز کے باوجود بیماری جوں کی توں وجود ہے چند دن ٹھیک گزرتے ہیں لیکن بیماری کی وہی حالت جلد ٹوٹ آتی ہے۔ یہ سلسلہ برسوں سے جاری ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسے مریض اپنے مرض سے نجات حاصل کیوں نہیں کر سکتے؟ کیا علم طب ابھی اتنا ترقی یافتہ نہیں ہے کہ وہ ایسی بیماریوں پر قابو پاسکے یا ایسے امراض کا علاج طب کے اعلیٰ علم سے باہر ہے یا ان مریضوں میں بعض ذاتی کمزوریاں موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ مختلف قسم کے علاج و ریمیز سے خاطر خواہ فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔

تجربات شاہد ہیں کہ ادویات کی مدد سے ایسی بیماریوں کا علاج تو بڑی کامیابی سے ہو سکتا ہے جن کا لگ جانا کسی شخص کے اختیار سے باہر ہوتا ہے یا ایسی بیماریاں جو اس کی اپنی لاپرواہی کا نتیجہ ہوتی ہیں مثلاً۔

۱۔ حادثاتی بیماریاں

بس اور سائیکل وغیرہ کا حادثہ ہو گیا جھٹکے گر پڑا۔ پتھر آن لگا۔ پھری چاقو سے ہاتھ کاٹ گیا۔ منہ پر بچھنے کاٹ لیا۔

ب۔ وبائی بیماریاں

ہیضہ پھیل گیا۔ چیچک خسرہ کی وبا پھوٹ پڑی۔

ج۔ ہنگامی بیماریاں

ٹھنڈی ہوا لگی نزلہ زکام ہو گیا۔ تیز دھوپ سے بخار ہو گیا۔

د۔ بد ریمیزی کی بیماریاں

زیادہ کھانا بند مضمی ہو گئی جنسی میلانات کی زیادتی سے بیماری پیدا ہو گئی کثرت چلنے یا سٹے ٹوٹنے سے تکلیف پیدا ہو گئیں۔

مذکورہ بالا نوعیت کی بیماریوں کے علاج میں طبی سائنس کی خدمات قابل قدر ہیں اور نسل انسانی کو ادویات سے کثیر فائدے پہنچ رہے ہیں۔ لیکن دیرینہ نوعیت کے امراض کے علاج میں ابھی تک ادویات کے استعمال سے جو کامیابی ہوئی ہے وہ وقتی سکون یا مرن کی نوعیت میں تبدیلی یا اعضا کی قطع و برید تک محدود ہے۔ اپنے گرد و پیش ایسے مریض آپ کو ضرور ملیں گے۔ آپ ان سے بیماری کے متعلق دریافت کریں۔ وہ مندرجہ ذیل نوعیت کے بیان دے کر اس حقیقت کی تصدیق کریں گے۔

۱۔ دس بارہ سال پہلے مجھے فلاں چیز کھانے سے تپ محرق ہو گیا یا کسی اور وجہ سے جسم پر سخت غارش نمودار ہوئی جو بڑھتے بڑھتے داؤ یا چنل کی صورت اختیار کر گئی۔ ہسپتال سے علاج کرایا تو تندرستی حاصل ہو گئی دو تین ماہ تھیک رہا پھر کوئی بد پرہیزی ہو جانے سے وہی حالت ہو گئی۔ اس کے بعد ایک حکیم سے مرہم لے کر استعمال کیا جس سے تندرست ہو گیا مگر اس کے بعد مہر میں شدید درد رہنے لگا۔

۲۔ فلاں خانقاہ اور درگاہ پر حاضری دی۔ تعویذ لیا تو حالت سدھ گئی۔ لیکن چند ماہ بعد وہی تکلیف دوبارہ لوٹ آئی۔

مذکورہ بالا حقائق سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ڈاکٹر اپنی جگہ کوشش میں معروف ہیں اور مریض خود سر توڑ جدوجہد کر رہے ہیں لیکن بیماری اپنی جگہ پر مضبوطی سے ڈٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے ایسی بیماریوں کو دیرینہ بیماریاں کہیں گے۔

یہ بات تجزیہ میں آتی ہے کہ عموماً مریض نہ تو یہ سمجھتا ہے کہ دیرینہ بیماری کیا ہوتی ہے اور نہ ہی اس قوت کو پہچانتا ہے جو یہ بیماری پیدا کرتی ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ چند سال پہلے گاجر میں کھائی تھیں اور ذیابیطس ہو گیا یا مچھلی اور دودھ کا کھنا استعمال کرنے سے برص ہو گیا یا بارش میں بھیجک جانے کی وجہ سے بانی کی دروس شروع ہو گئیں۔ ایسے سب بیانات قیاس پر مبنی ہوتے ہیں کیونکہ ایسے امور صرف ہنگامی یا سطحی بیماریاں پیدا کر سکتے ہیں جو یا تو ادویات سے دور ہو جاتی ہیں یا مریض کے لیے ممکن ثابت ہوتی ہیں ان معمولی بد پرہیزیوں سے انسان پر دیرینہ بیماریوں کی مسبب سزا مسلط نہیں کی جاتی جس کی بدولت وہ زندہ رہے لہذا یعموت ولا یحیے کا مصداق بنا رہے۔ ان حالات میں دیرینہ بیماریوں اور اس کو پیدا کرنے والی قوت کا مختصر بیان لازمی ہو جاتا ہے تاکہ اس کی واضح شکل سامنے آجائے اور بعد میں بنیادی اصول کا اطلاق عمدگی سے کیا جاسکے۔

دیرینہ بیماری میں پائی جانے والی خاص باتیں

دیرینہ بیماری جسم میں ناگہانی طور پر پیدا نہیں ہوتی۔ کوئی بھی مریض یہ نہیں کہے گا کہ وہ رات کو سو رہا اور صبح اٹھنے پر بوا سیر کا شکار ہو گیا بلکہ وہ اپنی بیماری کی ارتقائی منازل کو بیان کرے گا۔ پہلے ایسے محسوس ہوا چریوں۔ پھر اس طرح اور بالآخر یہ ہو گیا اور یہ حالت جسم پر مستقل طور پر مسلط ہو گئی۔ دیرینہ بیماری جس قوت کے بل بوتے پر جسم انسانی پر اثر انداز ہوتی ہے وہ قوت بھی ناگہانی

جو ہر ہومیو پیتھی

نہیں بلکہ رفتہ رفتہ پیدا ہوتی ہے اور بالآخر طاقت ماحصل کر کے جسم پر مسلط ہو جاتی ہے اگر وہ قوت فوراً ہی مضبوط تر شکل میں پیدا ہو کر تویہ بیماری بھی بتدریج نہ بڑھتا تو بلکہ فوراً ہی پوری قوت کے ساتھ جسم پر حاوی ہو جایا کرتی۔

دیرینہ بیماری سے مریض نے ان فور شفا حاصل نہیں کر سکتا۔ اگر ایسا ہو سکتا تو کوئی بھی بیماری دیرینہ بیماری نہ کہلاتی۔ دیرینہ بیماری میں پھنسنے کے لیے جو عرصہ لگتا ہے وہ چند دن یا چند ہفتے نہیں ہوتا بلکہ کئی مہینے اور کئی سال لگتے ہیں۔ یہی حقیقت مریض کے بیان سے جھلکے گی۔ ظاہر ہے کہ جو سزا اتنے لمبے عرصے میں رفتہ رفتہ مریض کو اپنی گرفت میں لیتی ہے وہ کسی چھوٹے سے پلک جھپکتے ہی رفع نہیں ہو سکتی بلکہ اس کے وسیعہ کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی و جہد اور قربانی کی ضرورت ہے۔

دیرینہ بیماری کو جسم کے ایک حصے میں مقید نہیں مانا جاسکتا۔ فرض کیا کہ ٹانگ میں ایک رسولی ہے تو صرف ٹانگ کو بیمار سمجھ کر پورا زور اسی کے علاج پر صرف کر دینا غلط ہوگا۔ کیونکہ ٹانگ ایک خود کفیل عضو نہیں جو اپنے لیے خود کسی عین مہیا کرنا ہو۔ خود خون پیدا کرنا ہو۔ چربی اور دیگر مطلوبہ نمکیات بنانا ہو۔ ٹانگ اپنی ان ضرورتوں کے لیے پورے جسم کی محتاج ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ بیماری کسی چیز یعنی رسولی وغیرہ کا نام نہیں بلکہ یہ جسم کی ایک حالت کا نام ہے جس میں ذہن اور دیگر اعضاء مل کر کام کرتے ہیں تب رسولی بھی ہے حقیقت یہ ہے کہ اگر بیماری مقامی چیز ہوتی تو ٹانگ کی خرابی سے سارا جسم متاثر نہ ہوا کرتا۔

دیرینہ بیماریاں پیدا کرنے والی قوت (عادات)

دیرینہ بیماریوں کی خصوصیات کے مطالعہ سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ وہ ناگہانی طور پر پیدا نہیں ہوتیں اور نہ ہی فی الفور ختم ہوا کرتی ہیں۔ یہ دونوں خصوصیات انسانی عادات میں ہی پائی جاتی ہیں یعنی انسان کسی عادت کو رفتہ رفتہ اپناتا ہے اور پھر ایک سخت اسے چھوڑ نہیں سکتا۔ لہذا دیرینہ بیماریاں لازماً انسان کی عادات ہی کے زیر چھیر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔

یہ حقیقت ہے کہ انسان جس عادت کو بھی اختیار کر لے وہ اس کے ذہن اور جسم پر ایک گہرے اثر ضرور ڈالتی ہے یہ اثر مفید ہی ہو سکتا ہے اور مضر بھی ہو سکتا ہے کہ نسل انسانی میں اچھی عادات اپنانے اور بری عادات ترک کر دینے کے لیے مسلسل جدوجہد جاری ہے۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ انسانی چیز پر شرافت کا جھلکنا یا تجانست کا پایا جانا بھی عادات کے انچایا برا ہونے کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔

مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اچھی عادات جسم میں اچھائی اور بری عادات برائی پیدا کرتی ہیں۔ بری عادات کا ظہور دیرینہ بیماری کی شکل میں ہوتا ہے۔ انسان اپنی انہی عادات کے سبب بیماری کے چنگل میں پھنس جاتا ہے۔ بند آزار وہ عادات کو بدلنے یا سنوارنے کی بجائے ادویات کے پیچھے جا لگا چہتا ہے۔ وہ یہ بھول جاتا ہے کہ جب تک سبب دور نہ ہوگا نتیجہ لازماً موجود ہے۔

عادات کیا ہے ؟

ہم کسی کام یا حرکت کو ایک ہی طریقے اور ایک ہی ترتیب سے بار بار دہراتے ہیں یا اسے ذہن میں گھماتے ہیں تو کچھ عرصہ کے بعد ہمیں اس میں تجربہ حاصل ہو جاتا ہے اس طرح وہ ایک مستقل عادت بن جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس کام کو پہلے ہم محنت یا توجہ سے سرانجام دیتے تھے بعد میں کسی تردد یا کوفت کے بغیر کرنے لگتے ہیں اسی کو عادت کہتے ہیں۔ یاد رکھتے عادات کو اگرچہ بختگی حاصل ہوتی ہے لیکن انہیں بد لا، توڑا اور چھوڑا جاسکتا ہے۔ اگر عادات کا رد و بدل ممکن نہ ہو تو بُرے ہمیشہ بُرے اور اچھے ہمیشہ اچھے رہتے۔ لیکن یہ بات متاثرہ اور تجربے کے خلاف عادات کی اہمیت کے پیش نظر، نیز مزید وضاحت کے لیے ہم انسانی عادات کو دو حصوں میں کریں گے۔ پہلا حصہ ذہنی عادات اور دوسرا حصہ جسمانی عادات ہو گا۔

ذہنی عادات

ہر ایک شخص کی اپنی منفرد شخصیت ہوتی ہے۔ وہ سوچ، سمجھ، شعور، جذبات، احساسات، رجحانات اور میلانات کا مالک ہوتا ہے۔ وہ اپنے اور دوسرے لوگوں کے معاملات کے بارے میں ایک مخصوص طریقے سے سوچتا ہے۔ دوستوں، دشمنوں سے میل ملاپ کا ایک خاص طریقہ ہے وہ مختلف واقعات اور وارداتوں کو اپنے انداز سے محسوس کرتا ہے۔ اس کی پسند اور ناپ کا اپنا معیار ہے۔ الغرض اس کی طبیعت کا ایک مخصوص عمل اور رد عمل ہے۔ یہ سب باتیں ذہنی عادات میں شامل ہیں۔ مثبت کو چھوڑتے ہوئے اگر ایک شخص اپنی منفی ذہنی عادات کی فہرست تیار کرنا چاہے تو وہ مندرجہ ذیل طرز کی ہو سکتی ہے۔

- ۱۔ بات بات پر غصہ ہوتا ہوں۔ معمولی بات پر بھڑک اٹھتا ہوں۔
- ۲۔ غمگین، پست ہمت اور ہر چیز کا تاریک پہلو دیکھنے والا ہوں۔
- ۳۔ شکی اور دہمی ہوں۔ احساس کمتری کا شکار ہوں۔
- ۴۔ لالچی اور خود غرض ہوں۔
- ۵۔ دوسرے لوگوں سے حسد، بغض اور نفرت رکھتا ہوں۔
- ۶۔ کسی بات کا خوف دل میں موجود ہے۔
- ۷۔ قوت فیصلہ کمزور ہے۔

جسمانی عادات

کھانے پینے اٹھنے، بیٹھنے، نہانے دھونے، پڑھنے لکھنے، کام کاج اور کھیل کود کے مخصوص طریقوں کو جسمانی عادات کہیں گے۔ اہم منفی جسمانی عادات یہ ہیں۔

- ۱۔ پر خور ہوں مسالہ دار اشیا کا زیادہ استعمال کرتا ہوں۔
- ۲۔ زیادہ چائے، سگریٹ، شکر یا نمک کا استعمال کرتا ہوں۔
- ۳۔ ہر وقت نیمٹھے بیٹھے کام کرتا ہوں۔ ورزش سے اجتناب کرتا ہوں۔
- ۴۔ کئی کاموں کو ایک وقت اچھے میں بے یکتا ہوں۔
- ۵۔ بدن لباس، بستہ اور گھر کی صفائی سے غفلت برتا ہوں۔
- ۶۔ روپے پیسے کو بے جا دفت کرتا ہوں۔
- ۷۔ جنسی بد اعتدالیوں کا شکار ہوں۔

اوپر والی فہرستوں سے ظاہر ہے کہ مریض ذہنی عادات کا ایک سیٹ رکھتا ہے اور دوسرا جسمانی عادات کا ہے۔ ان دونوں سیٹوں کو ملا کر ایک گروپ بنتا ہے جب یہ گروپ کسی لحاظ سے متوازن گروپ نہیں رہتا تو اس کی غیر متوازن قوت ہی دیرینہ بیماری کا سبب بنتی ہے۔ اگر یہ گروپ متوازن ہوتا تو نتیجہ بیماری کی صورت میں نہ ہوتا۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ کوئی شخص جس شخص کے منفی عادات کا مالک نہیں ہوتا۔ دونوں قسم کی عادات ملی جلی ہوتی ہیں ایک شخص میں اگر منفی عادات کے مقابلے میں مثبت عادات زیادہ ہوں گی تو اس کی عام صحت پر منفی عادات کا اثر نہ دیر پڑے گا۔ لیکن مثبت عادات کی برتر قوت منفی عادات کی کمتر قوت کے اثرات کو پسپے نہیں دے گی۔ اس لحاظ سے اس کی بیماری محض ایک ناگواری کی سی کیفیت تک محدود رہے گی۔ اس کے برعکس اگر منفی عادات، مثبت عادات پر حاوی ہو جائیں تو نتیجہ لازماً دیرینہ بیماری کی شکل میں ہوگا۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ صحت کے حصول کے لیے عادات میں اعتدال ہونا لازمی ہے جب عادات اذات و تفریط کا شکار ہو جائیں تو نتیجہ دیرینہ بیماری کی صورت میں نکلتا ہے۔

دیرینہ بیماریوں کا علاج: بنیادی اصول

دیرینہ بیماریوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کا واحد حل صحت کے بنیادی اصول میں پنہاں ہے اس پر دیانت داری سے عمل کرنے والا ہر مریض اور مریض اس اصول کے حقیقی فوائد کو سراہے گا اور اس کے فائدہ مند ہونے کا ثبوت ہم پہنچائے گا۔ برہنہ کردہ واضح حقیقتیں ثبوت کی محتاج نہیں ہوتیں

بنیادی اصول کے نمایاں ترین مقاصد

بنیادی اصول کے نمایاں ترین مقاصد چھ ہیں :-
 اس قوت کی دریافت جو جسم انسانی میں دیرینہ بیماریاں پیدا کرتی ہے اس کی تفصیل پہلے بیان کی جا چکی ہے یعنی یہ قوت انسان کی منفی عادات کی پیدا کردہ ہے۔

- ۲۔ بیماری پیدا کرنے والی قوت کا سد باب کرنا اور آئندہ کے لیے ایسے لائحہ عمل کا تعین کرنا جس کی مدد سے بیماری پیدا کرنے والی قوت کو توڑا جاسکے، موزوں تین طریقے سے جسم پر بیماری کے نقصان دہ اثرات کو بتدریج کم کیا جاتے اور بالآخر ان کو بالکل ختم کر دیا جاتے تاکہ بعد میں وہ کبھی بھی ظاہر نہ ہو سکیں۔
- ۳۔ ایسا موثر، قابل عمل، مستقل طریقہ تلاش کرنا جس کے ذریعے سے دیرینہ بیماریوں پر بہتر طریقے سے قابو پایا جاسکے۔ ان کی تعداد کو کم کیا جاسکے اور ایسے طریقے کے کوئی متبادل برے اثرات بھی نہ ہوں اور نہ ہی ادویات سے پیدا شدہ بیماریوں کے خدشات باقی رہیں۔ غیر ضروری جسمانی چیر پھاڑ کو رد کیا جاسکے۔ نیز بیماری کو دبانے یا اس کا حلیہ تبدیل کرنے کی بجائے اس سے مستقل طور پر چھٹکارا حاصل کیا جاسکے۔
- ۴۔ ایسے قاصدے، یکے اور اصول کی نشاندہی جس کے تحت صحت کے حصول کے لیے کم سے کم محنت اور قربانی پیش کرنی پڑے مریض اپنے فہم و ادراک سے اس پر عمل پیرا ہو سکتا ہو اور اسے کسی دوسرے سے مستورے کی بھی ضرورت نہ ہو۔
- ۵۔ ایسے طریقے کا تجویز کرنا جس میں نہ تو زیادہ مالی وسائل درکار ہوں۔ نہ ہی لمبی چوڑی پیمیز کا تانا بانا ہو۔ یہ مضربے وہ ضرر رساں بنے کے سارے چکر ختم ہو جائیں۔
- ۶۔ مریض میں ایسی سوچ بوجھ پیدا کرنا جس کی مدد سے آئندہ دیرینہ بیماری اس پر مسلط نہ ہو سکے۔

بنیادی اصول پر عمل سے پہلے

بنیادی اصول پر عمل پیرا ہونے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ سب دواؤں کا استعمال ختم کر دیا جائے ہر قسم کی پربیز کو چھوڑ دیا جائے۔ ان کی بجائے زندگی کو اعتدال کی طرف لانے کا خیال ہر وقت ذہن میں رہے۔

بنیادی اصول کی دوا ہم ضرورتیں

۱۔ بیماری سے واقفیت

بیماری سے واقفیت اس اصول کی اولین ضرورت ہے۔ مریض سب سے پہلے اپنی بیماری کو جس نام سے پکارتا ہے لکھ لے۔ پھر اس بیماری کے جملہ کوائف درج کرے اس کے گھٹنے بڑھنے کا وقت، افادہ و اضافہ کے محرکات، بھوک، پیاس، نیند، مختلف قسم کے علاج معالجے اور ان کے نتائج، غرضیکہ جسم میں موجود تمام وہ باتیں جو اعتدال سے کم یا زیادہ محسوس کرتا ہے انہیں لکھ لے ان کوائف کو بار بار پڑھ کر ذہن نشین کرے تاکہ وہ اپنی گزشتہ اور موجود کیفیت کا موازنہ آئندہ پیش آنے والی تبدیلیوں سے کرنے میں وقت محسوس نہ کرے۔

ب۔ اپنے آپ سے واقفیت

بیماری سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد مریض اپنے متعلق پوری پوری واقفیت حاصل کرے۔ بنیادی اصول میں یہی ایک مشکل ترین مسئلہ ہے۔ کیونکہ مریض اپنے متعلق مکمل طور پر آگاہ نہیں ہوتا۔ فرض کیا کہ وہ زود درخ ہے تو وہ اس کا جواز اس طرح پیدا کر لیتا ہے کہ ناجائز باتوں پر غصہ آ جانا فطری بات ہوتی ہے وہ گندے کپڑے پہننے کا عادی ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ گندے نہیں ہیں۔ ان حالات کی بنا پر مریض کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ اپنی شخصیت کو جانچنے پر کھٹے کے لیے اپنے ماں باپ، بیوی بچوں دوستوں اور رشتہ داروں سے مدد لے اور ان سے معلوم کرے کہ وہ کس قسم کی شخصیت کا مالک ہے جب مریض اپنے مکمل کوائف اکٹھے کرے تو اسے چاہیے کہ وہ ان کو دو حصوں میں تقسیم کر دے۔

۱۔ ذہنی عادات

۲۔ جسمانی عادات

بیماری کی قوت کا توڑ۔ عادات کا رد و بدل

بیماری کی قوت کو توڑنے کے عمل کو دو مثالوں سے واضح کیا جاتا ہے۔ صابن کے بڑے بڑے اجزاء سوڈا، تیل، رنگ، چربی اور خوشبو وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان سے کئی قسم کے صابن بنتے ہیں۔ فرض کیا جس سال سے کس بنتا ہے اس میں سے کوئی سی چیز رائی کے دلنے کے برابر کم کر دی جائے یا تبدیل کر دی جائے تو کس ہو بہو اپنی پہلی سی خصوصیات کے مطابق نہیں رہے گا۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ فرق اتنا قلیل ہو کہ ہمیں اس تبدیلی کا شعور نہ ہو۔ لیکن فرق اپنی جگہ پر ضرور قائم رہے گا۔ مزید مثال کے لیے آپ فرض کریں کہ آپ کے پاس ایک لاکھ روپیہ ہے اس میں سے اگر ہم ایک پیسہ کم کر دیں یا ایک پیسہ نکال کر اس کی جگہ اخروٹ رکھ دیں تو پہلی صورت میں نقدی پوری نہیں رہے گی اور دوسری صورت میں نقدی خالص نہیں رہے گی۔

مذکورہ بالا مثالوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ نسل انسانی کے ہر فرد کی شخصیت جس سال سے بنی ہے وہ اس کی عادات ہی ہیں اب اگر ان ذہنی اور جسمانی عادات کے ساتھ ہی ساتھ کوئی دیرینہ بیماری بھی جسم میں موجود ہے تو وہ بیماری اپنی عادات ہی کی کارگزاری کا نتیجہ ہوگی۔ پس اگر ایک مریض اپنی ذہنی اور جسمانی عادات میں سے کوئی معمولی سے معمولی عادت کم کر ڈالے یا تبدیل کر دے تو لاٹھا و دھواں اپنی پہلی حالت کے مطابق نہیں رہے گا۔ بلکہ اس کے پورے جسم میں تبدیلی واقع ہو گی اور وہ تہیٰ بی اس کے دیرینہ مرض پر بھی اثر انداز ہوگی۔

دیرینہ بیماری سے تھکاکار حاصل کرنے کے لیے لازمی ہے کہ ہم اپنی پہلے سے ترتیب دی ہوئی منفی عادات میں سے کم سے کم ایک ذہنی اور ایک جسمانی عادت کا انتخاب کر لیں اور ان دونوں کی معیاری متبادل عادات یا متضاد عادات کو اپنی عادات کو قطعاً ختم کر ڈالیں۔ یاد رکھنے کے لئے

جو ہر امور میں

چند عادات کی تبدیلی سے ہی عادات کا سیٹ ٹوٹ جاتا ہے جس کے نتیجے میں اس کی قوت تدریجاً ہوا جاتی ہے۔

بہترین نتائج کے حصول کے لیے لازمی ہے کہ جو ذہنی اور جسمانی عادات ترک کرنے کے لیے منتخب کی جائیں وہ اہم منفی عادات ہوں۔ ان کی جگہ نئی عادات کو اپنا کر انہیں شخصیت کا جزو بنایا جائے۔ یہ حقیقت پھر بھی اپنی جگہ پر قائم ہے کہ حقیر تر عادات کو چھوڑ دینے یا تبدیل کر دینے سے بھی صحت اس دیرینہ بیماری پر اثر پڑے گا بلکہ شخصیت پر بھی نمایاں اثر محسوس ہوگا۔ فرض کیا ایک شخص صبح سویرے اٹھ کر آسمان کی طرف دیکھ کر ڈکار لینے کا عادی ہے تو اس عادت کو بھی چھوڑ دینے سے بیماری پر اثر ہوگا لیکن ایسی صورت میں عرصہ دراز زیادہ درکار ہوگا کیونکہ یہ عادت ایک تو ذہنی نہیں ہے۔ دوسرے اہم نہیں ہے۔

متضاد عادات کا معیار

متضاد عادات کے انتخاب میں ہمیں یہ بات مدنظر رکھنی چاہیے کہ وہ کسی لحاظ سے مذموم نہ ہوں حتیٰ الامکان وہ مذہبی اور اخلاقی قدروں کو فروغ بخشنے والی ہوں۔ لہذا یہ کہنا ایک مفصلہ خیز بات ہوگی کہ چونکہ میں سچ بولتا ہوں اب متضاد عادات کو اپنانے کے لیے جھوٹ بولنا شروع کر دوں۔ البتہ اگر وہ جھوٹ بولنے کا عادی ہے تو وہ ضرور سچ بولنے کی عادت کو بطور متضاد اپنانے کیونکہ اصل مقصد تو منفی عادات کو کم کرنا یا بالکل ختم کرنا ہے۔ مزید وضاحت کے لیے سمجھ لینا چاہیے کہ اگر ایک آدمی مسخرہ ہے تو بھیدنگ کو اپنانا سنجیدہ ہونے کی صورت میں وہ خوش مزاجی کو اپنانے نہ کہ مسخرہ پن کو جو کہ انسانی وقعت کو گھٹا دینے والی عادت ہے۔

بنیاد

صحت کے حصول کے لیے ہمیں اعتدال کی طرف جانا چاہیے۔ مندرجہ بالا عمل ہمیں متضاد عادات اپنانے کی دعوت دیتا ہے یہ بات بھی اعتدال کے اصول کے خلاف ہے نیز اس پر عمل پیرا ہونا بھی مشکل ہے فرض کیا ذہنی لحاظ سے ایک شخص زور و رنج ہے اس کے لیے فوراً ہی خوش مزاجی کو اپنانا واقعی مشکل ہے تاہم اس حقیقت سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جسم انسانی میں راسخ شدہ عادات کی ایک طاقت ہوتی ہے اس طاقت کے مقابلہ کے لیے ایک دوسری طاقت کو تیار کرنا ہے اور بعد میں اس کے مقابلہ پر لاہ کرنا ہے۔ یہ طاقت صرف متضاد عادات کو اپنانے سے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

ختم کر

خیال

بنیاد

معیار

۱

ہمیں عادات کے اس اصول کو بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ انہیں توڑنے کے لیے ان کی مخالف عادات کو ہی اپنانا پڑتا ہے۔ ایسا کرنے سے آدمی اعتدال پر پہنچ کر رک سکتا ہے حالانکہ اعتدال بھی گوارا ہے مقصود نہیں۔ بالغرض وہ شخص اعتدال کی حد سے گزر رہی جاتا ہے تو وہ جس بیماری کے لیے یہ عمل کرے گا وہ تو ان کے جسم میں ہرگز باقی نہیں رہے گی۔ کیونکہ وہ تو اس کی گزشتہ عادات کے ساتھ ہی رہ سکتا ہے اعتدال کے بارے میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ مادی و جسمانی عادات و محرکات کے لیے تو اعتدال نہایت اہم ہے لیکن ذہنی عادات کو معیار کے لحاظ سے بہترین نمونے جانا مقصود ہے۔ مثلاً ایک آدمی پر خوب ہے تو اس کو اعتدال پر پہنچنا چاہیے۔ لیکن اگر ایک آدمی غمگین رہتا ہے تو اسے بھرپور طور پر خوش مزاجی کو اپنانا چاہیے

کو جسم

کا وقت

نتیجہ

ان کو

انے

اس صورت میں اعتدال پر رکنا نہیں چاہیئے۔

اپنے اپنے مرض کا اپنا اپنا علاج

فرض کیا کہ اسلام، سلام اور سلیم تینوں کو بائی کی درد میں ہیں۔ ذہنی عادات کے لحاظ سے وہ تینوں غمگین، کام کو ٹلنے والے اور زود در زود رنج ہیں۔ گویا کہ تینوں کی ذہنی عادات ایک جیسی ہیں اس کے باوجود ان میں سے ہر ایک کا علاج مختلف اور منفرد طریقوں سے ہو سکتا ہے۔ فرض کیا اسلام کام کو ٹلنے والی عادت کو دور کرتا ہے، سلام خوش رہنا شروع کر دیتا ہے اور سلیم تحمل کو اپناتا ہے کیونکہ وہ اپنی اپنی عادات کو تبدیل کرنا نسبتاً آسان سمجھتے ہیں تو تینوں کا چناؤ درست ہو گا اور ان میں سے ہر ایک کا بائی کے دردوں کا علاج کامیابی کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچے گا۔

ادویات کا عادات پر اثر

یہ بات کسی حد تک درست ہے کہ ادویات سے عادات متاثر ہوتی ہیں اور ان کو بدلایا جاسکتا ہے جن سے بالآخر انسان صحت کی طرف گامزن ہو جاتا ہے لیکن یہ تجربہ نام کام ہو چکا ہے کیونکہ مریض یہ سمجھتا ہے کہ دوائیں ہی سب کچھ کریں اور اسے ذاتی طور پر سدھرنے کی کوفت برداشت نہ کرنا پڑے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مریض زندگی بھر ادویات کے بھنور میں پھنسا رہتا ہے اور ادویات سے محض عارضی فائدے کے حصول کا ذکر کرتا ہے۔

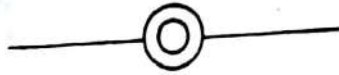
چند مستثنیٰ بیماریاں

باہر سے کوئی چیز جب انسانی جسم پر اثر انداز ہوتی ہے تو وہ مسلط طبی نہیں رہتا بلکہ حفظانِ صحت کا معاملہ بن جاتا ہے مثال کے طور پر مجھ پر بھی کاٹ رہا ہے اور میلیریا کا علاج بھی شروع ہے یا غم آلود کمروں میں مستقل رہائش ہے اور دردوں کا علاج بھی ہو رہا ہے۔ ایسی صورتوں میں بنیادی اصول سے مدد حاصل نہیں کی جاسکتی تا وقتیکہ پہلے ان وجوہات کا ازالہ نہ کر لیا جائے جو بیماری کی باعث ہیں۔ بچوں، پاگلوں اور موروں میں مریضوں کی بیماریاں اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ بچوں میں عادات و رجحانات راسخ نہیں ہوتے۔ اس لیے ان کی بیماریاں دیرینہ نہیں ہوتیں۔ موروں کی بیماریوں کے تقاضے بھی عام حالات سے مختلف ہوتے ہیں۔ لہذا ان پر تفصیلی بحث کی ضرورت ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں پاگل پن اور مسرتیا کے مریض بھی اس اصول کے تحت نہیں آسکتے کیونکہ انہیں اپنی عادات کا شعور نہیں ہوتا۔

لُب باب

دیرینہ بیماری جو جسم انسانی میں ٹھکانا کر رہتی ہے۔ وہ انسان کی مجموعی عادات کی خرابیوں کا نتیجہ ہوتی ہے اس بیماری سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے ادویات قطعاً موثر علاج ثابت نہیں ہو سکتیں۔ کامل صحت

کے حصول کے لیے مجموعی عادات میں سے منفی عادات کا تبدیل کرنا لازمی ہے صحت کے بنیادی اصول سے یہی مراد ہے جس بیماری کے لیے اس اصول کو عمل میں لایا جاتا ہے اس میں زوال کے آثار چار سے پچھننے کے اندر ظاہر ہو جاتے ہیں۔ بفرض محال اگر اس عرصے میں بہتری ظاہر نہ ہو تو ایک مزید ذہنی عادت کو تبدیل کے عمل میں شامل کر لینا چاہیے اس میں شک نہیں کہ عادات کو تبدیل کرنا مشکل بیان کیا جاتا ہے لیکن کامل صحت کے حصول کے لیے اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں اس مسئلہ کے صرف دو ہی حل ہیں یا تو عادات کو تبدیل کریں یا مرض کو گلے سے لگاتے رکھیں۔ تیسرا کوئی حل موجود نہیں ہے۔



ادویات ہدایات تعلقات

چند اہم نکات

- ۱۔ علامات کے مطابق اگر ادویات خاطر خواہ کام نہ کریں تو ہم کیا کرتے ہیں :-
 ۱۔ دوا کی پوزیسی کو کم و بیش کرتے ہیں
 ۲۔ سوزا کی صورت میں سلفر یا سورینم، آتشکی مریضوں میں مرک سال، سفلیئم اور سوزا کی مریضوں میں تھو جیا یا میڈورینم دیتے ہیں۔
 ۳۔ مریض کچھ وقت کے لیے بہتر ہو جائے پھر صحت یابی رک جاتے، بار بار علالت عود کرتے ہیں تو سلفر، سورینم، کاسٹیکم یا گریفائٹس دیتے ہیں۔
 ۴۔ بعض صورتوں میں کاربو دیج یا ادیمیم کی ضرورت پڑتی ہے۔

مزمن امراض

- ۲۔ مزمن امراض کا علاج شروع کرنے کے لیے پلسا ٹیلا، کلکریا کارب، سلفر اور لائیکوپوڈیم بہترین ادویات ہیں۔
- ۳۔ بعض صورتوں میں مزمن امراض میں ادویات کا ایک گروپ مل کر کیس کو مکمل کرتا ہے جو ایک مقررہ ترتیب سے دی جاتی ہیں کیونکہ ترتیب کا الٹ پیچر نقصان دہ ہوتا ہے۔ مثلاً

سلفر — کلکریا کارب — لائیکوپوڈیم — سلفر —
 سلفر — سارپریلا — سیپا — سلفر —
 آرنیکا — رسٹاکس — کلکریا کارب — آرنیکا —
 کالوسنتھ — کاسٹیکم — سٹیف سائیکریا — کالوسنتھ —

پہلی دس ادویات

- ۴۔ ہومیو پیتھی کی اول درجہ کی دس ادویات مندرجہ ذیل ہیں۔
 ایونائٹ۔ آرسنک الیم۔ بیلا ڈونا۔ براتی اوینا۔ اپنی کاک۔ مرک سال
 نکس وایکا۔ پلسا ٹیلا۔ سلفر اور رسٹاکس
- ۵۔ دس اولین ادویات نیچے دی ہوئی تفصیل کے مطابق اول بدل کر۔ بادی بادی یا آگے پیچھے دی جاسکتی ہیں :-

ایکونائٹ۔ سلفر
 آرسنک البم۔ برائی اوینا۔ بیلاڈونا۔ پلساٹیل۔ سلفر۔ رسٹاکس
 بیلاڈونا۔ آرسنک البم۔ مرک سال
 برائی اوینا۔ آرسنک البم۔ سلفر۔ رسٹاکس
 اپی کاک۔ مرک سال
 مرک سال۔ بیلاڈونا۔ نکس و امیکا۔ اپی کاک
 نکس و امیکا۔ مرک سال۔ سلفر
 پلساٹیل۔ آرسنک۔ رسٹاکس
 سلفر۔ ایکونائٹ۔ آرسنک البم۔ برائی اوینا۔ نکس و امیکا
 رسٹاکس۔ برائی اوینا۔ آرسنک البم۔ پلساٹیل

۶۔ بیوٹنسی

عام حالات میں 30 پونسی میں دوا استعمال کی جاتی ہے اگر مرض پرانا
 ہو تو 200 پونسی یا 500 اور اس سے اوپر کی پونسیاں کام آتی
 ہیں 200 اور اس سے اوپر اونچی طاقت کی دوائیں مانی گئی ہیں۔ لہذا
 ان کی دوہرائی لمبے وقفوں سے صرف اس صورت میں کی جاتی ہے۔
 جبکہ پہلے دی ہوئی دوا کے نتائج ایسا کرنے کا تقاضا کریں۔ غیر ضروری
 طور پر ان کی دوہرائی نقصان دہ ہوتی ہے۔



ادویات	مددگار دوائیں	دافع اثر دوائیں	دشمن دوائیں
<u>آرسنکالیم</u>	پلساٹیلہ۔ سلفر۔ رسٹاکس فاسفورس۔ تھو جا۔ سکیل کار لیکیس	اوپیم۔ چائنا۔ بیرسلفر۔ نکس و امیکا کیمفر۔ پانی کا۔ فرم میٹ۔ مگر فائٹس آئیوڈیم۔ وریٹرم الہم کیمفر۔ کافیا۔ چائنا۔ اگنیشیا	
<u>آرنیکا</u>	کلکیریا کارب۔ نیرٹرم سلف سورینیم۔ رسٹاکس۔ سلفیورک ایسڈ وریٹرم الہم		
نوٹ: برائی ادویا اور رسٹاکس اس دوا کے بعد چھپا کام کرتی ہیں۔			
<u>پانی کا</u> <u>آرچنٹم نائٹ</u>	کیورپرم میٹ سیسیا۔ کالی کارب۔ لائیو۔ سیشیا رسٹاکس۔ فاسفورس۔ سلفر نیرٹرم میور۔ سیسیا۔ فاسفورک ایسڈ	نکس و امیکا۔ ٹیسکیم آرسنک۔ آئیوڈ ایسڈ کیومیلا۔ کاکولس۔ کیمفر۔ آرنیکا	چائنا۔ اوپیم۔ بستہ کافیا۔ نکس و امیکا
<u>اگنیشیا</u>			
نوٹ: نیرٹرم میور۔ اگنیشیا کا مزمن ہے کہ دوری میں اگنیشیا فائدہ نہ کرے تو فاسفورک ایسڈ۔			
<u>اوپیم</u>	ایلو مینا۔ برٹیا کارب۔ برائی ادویا۔ فاسفورس۔ پلمیم سلفر۔ آرنیکا۔ بیلا ڈونا۔ برائی ادویا سینجیا۔ فاسفورس۔ برٹیا کارب۔ آرسنک الہم۔ پلساٹیلہ آرنیکا۔ نیرٹرم میور	پانی کا۔ نکس و امیکا نکس و امیکا۔ سم سی فوگا کینٹھرس۔ پانی کا۔ لیکیس۔ یڈم	
<u>ایکونائٹ</u>			
<u>ایس</u>			
سلف اور نیرٹرم میور اس دوا سے پہلے اور اس کے بعد اچھا کام کرتی ہیں۔			
<u>اگنسٹس</u> <u>ایلو</u> <u>ایٹھوزا</u> <u>ایٹیم سیسیا</u>	کیڈیم۔ سیلینیم کلکیریا کارب پلساٹیلہ۔ فاسفورس۔ سارپیرلا	کیمفر۔ نیرٹرم میور اوپیم۔ لائیو پوڈیم۔ نکس و امیکا۔ سرکہ نکس و امیکا۔ آرنیکا۔ کیومیلا۔ وریٹرم الہم کافیا۔ پلساٹیلہ۔ پانی کا۔ کیومیلا۔ کیمفر	ایٹیم سیسیا ایلو
<u>ایلو مینا</u>	برائی ادویا۔ فرم میٹ		

ادویات تعلقات

ادویات	مددگار دوائیں	دافع اثر دوائیں	دشمن دوائیں
اتم ٹارٹ <u>برائی اونی</u>	فاسفورس۔ برٹیا کارب سلف۔ رشتا کس۔ لانیکو پوڈیم۔ سیسیا	پلساٹیل۔ سیسیا۔ چائنا۔ اوپیم۔ کاکوس ہیپسلف۔ کلکیریا۔ مرک سال۔ ایکونائٹ۔ نکس و امیکا۔ پلساٹیل کیمفر۔ کیومیل	کال سلف
بربرس دکرس <u>برٹیا کارب</u>	لانیکو پوڈیم۔ سیلیسیا۔ سوینم۔ ڈسکامارا	کیمفر۔ بیلا ڈونا۔ کیومیل بیلا ڈونا۔ کیمفر۔ مرک سال۔ زنگر میٹ	کلکیریا کارب
بیلا ڈونا	کلکیریا۔ بورکس۔ مرک سال۔ تیرم میور	ایکونائٹ۔ پلساٹیل۔ کیمفر۔ اوپیم۔ کافیا۔ لائیو سائیکس	نکس و امیکا۔ ایکونائٹ۔ کاکوس۔ فاسفورس نکس و امیکا۔ کافیا۔ کیومیل۔ اگنیسیا
یٹرو لیم <u>پلساٹیل</u>	سیسیا کال سلف۔ آرسنک البرم۔ برائی اونی۔ لانیکو پوڈیم۔ سیلیسیا۔ کال بائی۔ سیسیا۔ زنگر میٹ رشتا کس	نکس و امیکا۔ ایکونائٹ۔ کاکوس۔ فاسفورس نکس و امیکا۔ کافیا۔ کیومیل۔ اگنیسیا پلاٹینا۔ ایلومینا۔ پٹرو لیم۔ بلیغورک لائیڈ زنگر میٹ نکس و امیکا۔ کالوسنتھ	نکس و امیکا۔ ایکونائٹ۔ کاکوس۔ فاسفورس نکس و امیکا۔ کافیا۔ کیومیل۔ اگنیسیا پلاٹینا۔ ایلومینا۔ پٹرو لیم۔ بلیغورک لائیڈ زنگر میٹ نکس و امیکا۔ کالوسنتھ
یوڈو فائلم	سلف۔ کلکیریا کارب۔ تیرم میور	نکس و امیکا۔ کالوسنتھ	نکس و امیکا۔ کالوسنتھ
تھوبہ	آرسنک البرم۔ سیلیسیا۔ امیزورینم مرک سال۔ تیرم میور۔ تیرم سلف نکس و امیکا۔ ایکونائٹ۔ کاکوس۔ فاسفورس کلکیریا۔ چائنا۔ برائی اونی۔ سوینم۔ بلیغورک لائیڈ کال سلف۔ سیسیا	کاکوس۔ کاپلیکیم۔ سٹیف سائیڈک	کاکوس۔ کاپلیکیم۔ سٹیف سائیڈک
نیور کلیم	کال سلف۔ سیسیا	کال سلف۔ سیسیا	کال سلف۔ سیسیا

ادویات	مددگار دوائیں	دافع اثر دوائیں	دشمن دوائیں
جیلیم	سیپیا۔ ارجنٹم نائٹ بیٹشیا کلکیر یا فاس۔ کاربوویک	سیپیا۔ ارجنٹم میور۔ کافیا۔ ڈی ٹیلیس یو پیٹھوریم پرنٹ	ڈی ٹیلیس، سلینیم کریازوٹ
جیلینڈوینم	کالی کارب لائیکوپوڈیم۔ پیرانی او نیا۔ مرک سال	پلسا ٹیلا۔ سیپیا۔ سلف۔ درینٹرم ایکونائٹ۔ کیمو میل۔ کیمف۔ کافیا	
ڈیو سرا رستاکس	کاربوویک۔ نکس۔ وامیکا۔ سلف برانی او نیا۔ کلکیر یا فلور۔ فائو لیکا۔ کلکیر کاسٹیکم۔ لائیکوپوڈیم۔ میڈورینم۔ فاسفورس۔ پلسا ٹیلا۔ سلف	کیمف۔ گریفائٹس۔ بیکس۔ لیڈم پال اناکارڈیم۔	ایپس
روٹا زنگم میت	کلکیر یا فاس۔ پلسا ٹیلا۔ سیپیا۔ سلف۔ کلکیر یا فاس	کیمف۔ ہیرسپر۔ اگنیشیا	کیمو میل۔ نکس۔ وامیکا
ساریریل سانا سٹیٹیک سلف	ایلیم سیپیا کلکیر یا کاربو۔ سلف کاسٹیکم۔ کالوسنتھ ایلوڑ۔ سوڈیم۔ ایکونائٹ۔ مارسنگلم سیلا ڈونا۔ کلکیر یا کارب۔ پائر ڈنیم	سیلا ڈونا کیمف۔ کیپیکم۔ چائنا کیمف۔ کیمو میل۔ چائنا۔ تھو جا	ایٹک ایڈ رینن کوس بلب نکس موشکانا کلکیر یا سلف سے پہلے
نوٹ: ۱۔ دبی جوتی جلدی امراض میں سلف کے فیل ہو جانے پر سوڈیم دیں ۲۔ سیپیا اور سلف ایک دوسرے کے بعد اچھا کام کرتے ہیں۔ ۳۔ سلف اور کاسٹیکم ایک دوسرے کے بعد اچھا کام کرتے ہیں خصوصاً مزمن امراض میں۔			
سلیٹیا	تھو جا۔ پلسا ٹیلا۔ لائیکو۔ فاسفورس	کیمف۔ فلورک ایڈ	مرک سال۔ نکس موشکانا
نوٹ: اکیلی خوراک میں بہترین کام کرتا ہے۔			

دشمن دوائیں	دافع اثر دوائیں	ادویات تعلقات
کونیم بکیس - سیپا لیکیس - پساٹلا برائی ادوینا	کافیا ایکونائٹ . انٹم کروڈ . انٹم ٹارٹ رسٹاکس	ادویات سورینم سیپا سلفر . ٹیوبرکلینم . سیپا . بسی لینم نیرم میور . فاسفورس . نکس و امیکا ٹارٹرک ایسڈ . نیرم کارب . نیرم فاس سورینم . سباڈیلا
نوٹ : سیپا اور سلفر ایک دوسرے کے بعد اچھا کام کرتے ہیں		
چائنا . ایکونائٹ . آرسنک پساٹلا . بیلاڈونا . مرک سال کاسٹیکم . ایپس	کیمفر . اوپیم	انٹم ٹارٹ . فاسفورس آرسنک ابھر . تنہو جا . سنگوئیریا سیکل کار
نوٹ : فاسفورس اگر ملاقات کے مطابق کام نہ کرے تو کالی فاس دیں		
ایسٹک ایسڈ	کافیا . کیمفر . سلفر . سٹفی سائیکیریا پساٹلا . بیلاڈونا . اپی لاک	ایلم سیپا . کاربوئیج . پنی کاک . لائیکو پوڈیم . سیلٹیا . کال کارب . سنگوئیریا . سلف فاسفورک ایسڈ فرم فاس فرم میٹ
کاسٹیکم . کریازوٹ	کیمفر . کافیا . فرم میٹ . کافیا . ڈسکامارا . نکس و امیکا	کالی کارب . ڈروبرا . چائنا . فاسفورس کاربوئیج . گریفائٹس . سٹفی سائیکیریا مرک کار . لیکیس کاربوئیج کاسٹیکم
نوٹ : ۱۔ کاسٹیکم اور سلفر ایک دوسرے کے بعد اچھا کام کرتے ہیں خصوصاً مزمن امراض میں ۲۔ شدہ یہ قسم کی اعصابی درووں میں دوسری ادویات فیل ہو جائیں تو کاسٹیکم دیں ۔		

دویات	مد و کار دواتیں	داخل اثر دواتیں	دستمن دواتیں
افیا	ایکونانت	سلفر بچس و امیکا کیومیلا مرک سال	کیمفر کاسینکم کالوسنتھ
پوسنتھ	مرک سال	کافیا کیومیلا کیمفر اوپیم	اگنیشیا کینترس
لی بانی	فاسفورس سورینم	لیکیس پلساٹیل	
ن کارب	کاربوویج نکس و امیکا		
	نوٹ: اس سلفر اس دواسے پہلے اور بعد اچھا کام کرتا ہے		
	... نانٹرک ایسڈ کالی کارب کے بعد بہترین کام کرتا ہے		
ازوٹ	آرسنک البم فاسفورس سلفر	نکس و امیکا ایکونانت فرم میت	کاربوویج
بیلادونا	بیلادونا رسٹاکس لائیگو پوڈیم	کیمفر اپنی کاک نانٹرک ایسڈ	برائی اوٹیا سلفر
سلیشیا	سلیشیا برتیا کادب	نکس و امیکا چائنا پیر سلفر سیسا	
	نوٹ: معمر لوگوں میں اس کی دوائی نہ کی جائے خصوصاً اگر پہلی خوراک سے		
	فائدہ پہنچا ہو۔ ایسا کرنا نقصان دہ ہوگا		
فاسفورس	سلیشیا برتیا میور	کافیا ڈسکالا نانٹرک ایسڈ	سورینم
فرم میت	فرم میت	سائنا کیلیڈیم کیمفر سلفورک ایسڈ	زنگ میت
بیلادونا	بیلادونا میٹ کارب	کیمفر نکس و امیکا ایکونانت بوریس	نکس و امیکا
		کافیا کالوسنتھ	
ایس	ایس	ایکونانت پلساٹیل	کافیا
کلیہ یا	کلیہ یا آرسنک البم آئیوڈیم	بیلادونا پیر سلفر کیمفر کیومیلا	
دریثم البم	دریثم البم	چائنا نکس و امیکا	
	گ		
ارجنٹ نانت	کاسینکم پیر سلفر	نکس و امیکا ایکونانت چائنا	
سلفر	سلفر لائیگو پوڈیم تیو بر کلینم		
فرم میت	فرم میت		
بیلادونا	بیلادونا	ایکونانت کیمفر کافیا نکس و امیکا	
	ل		
چیلیٹہ و نیم	سلفر لیکیس	کیمفر چائنا کاسینکم ایکونانت کیومیلا	کافیا نکس و امیکا

سیسیا، سوریم

کیمف، رسٹاکس
مرک سال

کالی کارب، آئیوڈیم، اگنیٹیا۔
اپنی کاک، کلکیریا، فاسفورس۔
سیسیا
لائیکو پوڈیم، بیرسلفر، نانٹرک ایسٹ
فاسفورس، زرنکیم میٹ، آئیوڈیم
کلکیریا کارب، کاربو دیج

نیم پال
لیکیس

7

م.ن

بیلاڈونا سیسیا، سلفر، نانٹرک ایسٹ | میزیریم، سنٹی سائیگیریا

مرک سال

نوٹ: اگر مرک سال فیل ہو جائے تو نانٹرک ایسٹ دیں۔
اگر یہ دو اجزاء وی طور پر کام کرے تو آرسنک البم دیں

کونیم، بیرسلفر، مرک سال، میزیریم
پٹرولیم، سلفر،
کیمف، جیاسیم، زرنکیم میٹ

آرسنک البم، کیلیڈیم، سیسیا
لائیکو پوڈیم
کلکیریا کارب

نانٹرک ایسٹ

نکس موٹشکاتا

کافیا، اگنیٹیا، کاکوس، کیمف، حقو جا
آرسنک البم، بیلاڈونا،
آرسنک البم، کیمف

سیسیا، برائی اونیا، کونیم، کالی کارب
فاسفورس، پلسا ٹیلا، سلفر

نکس دامیکا

آرسنک البم، کیمف
آرسنک البم، فاسفورس، نکس دامیکا
کیمف

سیسیا
ایس، کیپسیکم، ارنیم نانٹ

نیم کارب
نیم میور

و،
می

ایکونامٹ، کیمف، چائنا
بیلاڈونا، کیمو میلا، آرسنک ایسٹ
آرنیکا، کیمف، چائنا، پلسا ٹیلا

کاربو دیج، آرنیکا
آئیوڈیم، کیلنڈولا
فیرم میٹ، فلورک ایسٹ
نیم میور، سیسیا

درمیرا البم
بیرسلفر
بیمایس
پوپینوڈیم